

## 教师的职业追求与专业发展

王栋生

### 一、树立教育理想，恪守教育常识

#### 1、教师必须具有理性、智慧与激情

我们这一代青年教师应该有梦想，有职业理想。教师的教育理想和专业发展作用于社会进步，没有教师的进步，不可能有教育的进步。教师如果没有梦想，没有职业理想，随别人而梦，会丧失独立思考，形成思想的奴性。

现在的教师过早的出现职业倦怠，一些青年教师工作三五年就觉得没意思，消极，经过一段时间痛苦的焦虑期和转型之后，开始变的很自然，对一切无所谓了。因此我们对教师的职业应该有个正确的认识。“行医是一种艺术而非交易，是一种使命而非职业”，同样，教育也是一种艺术，教育不是为谁服务的，若把教师当做一种副业，让家长打分，看家长满意不满意，这未免荒唐。我们一直在办人民满意的教育，但是我们必须审视，人民满意的教育是不是对人负责的教育？教育是以人的发展和幸福为目的，以人类的终极关怀为追求。如果在现在的教育中已经不幸福了，那你告诉他今天所做的一切是为你以后的幸福，这是欺骗。如果自欺欺人的犬儒主义和市侩哲学充斥教育界，一个民族必然没有未来。

#### 2、教师如何发展自己

联合国教科文组织和国际劳工组织在 1966 年对教师专业化做出了明确说明，提出“应把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经过严格地、持续地学习，获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”严格地指的是心理教育，持续地指的是继续教育，获得的应是资本。

### 二、一名合格教师的必备素养

#### 1、教师是思想者

一名合格的教师首先应该是一个有独立意识的思想者。思想者，有两个层面的含义，一是有独立意识的理性的探寻者，二是在实践中善于思考的智慧者。如果不善于思考，好多正常的禀赋就没有了。我们教育教学中遇到的问题，好多都是常识，如果你不思考，你就离常识越来越远。独立思考是知识分子最重要的禀赋。

有自己的思考，教学才可能形成风格并富有个性，学生才有可能形成独特的，有价值的见解。有自己的思考，才能有属于自己的阅读理解，而不是演绎、重复他人的观点，发出别人的声音。使青年人发展批判的独立思考，对于有价值的教育也是生命攸关的，由于太多和太杂的学科（学分制）造成的青年人的过重负担，大大地危害了这种独立思考的发展。负担过重必导致肤浅。教育应当使所提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来领受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。

爱因斯坦曾指出“一个由没有个人独创和个人意愿的、规格统一的个人所组成的社会，将是一个没有发展可能的不幸的社会。”我们应保护学生的个性，保持他们的好奇心和兴趣，甚至保持他们的性格。每一个孩子都有自己的追求，只要他不妨碍别人，就没有关系。家长、老师、社会，以及和一个孩子接触的群体，只要有人不断地肯定他，鼓励他，他就有可能去做很有价值的事情，对社会有用的事情，他在未来就是一个很有用的人。教育的意义便是：很多事，可能要七八十年才会显现出来。教育要慢慢来，教师的工作只能由未来社会去评价，因为教育者所做的一切，正确与否，有无价值，很大程度上只能在未来的岁月得到验证。

我们培养的结果，是要一个人成为正常的公民，他可能清贫，但他不猥琐。我希望我的学生过普通人的生活，正常人的生活，成名成家固然好，可我更看重的是学生未来能够保持较好的习惯，他不会屈从任何人的意志，而我们现在缺少的就是这一点。数学是在培养人的智慧，也是在培养人的人格，每一个学科都在培养他的科学思维和人格，人文精神。胡适说过：一个国家的强弱盛衰，都不是偶然的……我们今日所受的苦痛和耻辱，都只是过去种种恶因种下的恶果。我们要收获将来的善果，必须努力种现在新因。一粒一粒的种，必有满仓满屋的收，这是我们今日应有的信心。我们要深信：今日的失败，都由于过去的努力。今日的努力，必定有将来的大收成。

有这样一个口号，办“人的教育、人民满意的教育、对民族未来负责的教育”，我们很清楚我们要办人民满意的教育，更要办对民族未来负责的教育。每个民族都为未来在培养公民，我们今天所做的一切，在未来都要显现出来，如果我们不思考，我们就要犯错误，如果我们不思考，我们就可能对历史犯罪。

我们今天对我们的教育究竟是不是满意。你的孩子幸福么？他对这个教育满意么？都值得思考。我们找不到最好的教育模式，但是我们至少应该有这样的追求，即我们去探索人类教育，探索给我们下一代一个和平安宁发展的环境和心扉，因而我们必须正视当下社会环境和教育的本质，正视教育观的误区。我们也不得不去想一个问题，就是一个正确的教育观念，比之教育技术，形成正确的教育观念更为重要。有正确的教育观，教师的专业发展才可能有正确的方向。同样，正确的教育观、教学观和学生观的形成，仅靠恪尽职守也是不够的。理智与情感的培育，也需要利用一切可能的机会学习。

年轻一代老师在理智和情感上还需要学习，培育自己正常的情感，培育自己对这份工作的爱，如果有一个正确的教育观，教师就不仅仅是一份职业。教育不要你的辛勤，教育要你富有智慧。

## 2、教师是学习者，在教学中成长

虽然基础教育所践行的不过是常识，但是教师有相应的文化学术背景，教学中就有可能有所发现与创新，学生也就能在学习中得到更多的启示。海德格尔在《人，诗意的安居》中指出：教难于学，因为教所要求的是学：让学。实际上，称职的教师要求学生去学的主要内容是“学”本身，这就是教会学生学习，而非其他。正因为如此，教师应当比学生更善于学习。

此外，教师要有沉潜的意识，不要把教育当名利场。要有五年十年鸦雀无声的一段时间，潜心读书和研究问题，你读的越多想的越深，你在未来就越轻松。不要把我们面对的教育难题作为自我

懈怠的借口，不管这个社会乱成什么样，我心不乱，不管这个社会价值观扭曲到什么程度，我是一棵笔直的树，我们不能因为别人怎么做我就怎么做，一切全在自己。

我们也要在不断的学习中反思自己：自己有没有读书积累的意识？我们该以什么样的心态去听课？怎样经常地寻找自身的不足？怎样开拓更多的学习交流渠道？

比如说怎么听课。我喜欢听常态课，课最好就是这样。上假课，孩子会知道发生什么了，这就没有意义了。宁可上错了，不上假课。扎扎实实上课的风格，还是要落实，有的老师非要搞点花样出来，新课改不是为了花样翻新，即使还是传统的上课，但是对他的学生有效有作用就行。

好多故事事情都反应出我们知识是有限的。老师在教育教学中要不断地开拓交流的面，不懂就要问一下，和其他老师研究商量问题，你可以接触到很多老师，你有很多值得学习的人。青年教师，不要以为自己年轻，没有优势。你可以敬畏一个人的修养，但不要被他的名字就吓倒了。

### 3、教师是实践家，在探索中成长

好多事是常识，我们在践行的不过是常识，在理论指导下去实践，才能持久地获得力量。好多老师在自己的教育教学实践中都有自己的创造和发现，在长期的教学中形成自己的思维特点和教学风格。好多教学手段和教学内容并不是我们教科书中来的。如质疑，现在的师生就是不思考，没有质疑精神，我们的教学缺的就是批判质疑精神。

保持实践的激情，要靠理想去支撑。你要不断地对自己提要求，你要让学生有一种学习的动力，从这个意义上说，让学生喜欢你的课很重要，然后逐渐进入到第二个境界，让学生喜欢你所教的学科。若仅仅是学生喜欢你教课，不是你教就不好好学了，那是作为老师的修养不够。一个老师要教会学生热爱，进而上升到最后一个也是最高境界，让学生有终生学习的意识，终生主动学习的意识。

教师的工作绝非简单的实验和重复，而是充满创造的实践过程，每一位教师的工作都将是无可替代的，每一节课都可能是独一无二的；教师在这一过程中不但践行职责，而且还应富有创造激情和理想追求。

我们怎么判断学生的语文能力，或者说某一个学科的能力，可能高考不是唯一的标准。错和失败也是一种经验。听过五关斩六将意义不大，听怎么样能不走麦城，才是最重要的。我们在教学实践中经常会发现一些问题，我们把这些问题总结出来，做为一个样本，一个典型去思考，去类比。会有自己的发现。

### 4、教师应当成为优秀的表达者

教师应该是优秀的表达者，优秀的老师要会表达，包括写作，一个语文老师除了用语言表达自己还要用文字表达自己。写作不是为了发表文章，为自我心灵写作，为提升专业素养写作，为交流，积累经验写作。写作是一种生活方式，特别是教师，应该有个好的生活方式，教师应该是阅读者和写作者。平时写一点故事，把自己最有价值最难忘的一节课一件事写出来。

我一直认为教师职业是灯，尽管每盏灯的强度可能不太一样，但是我们每一个人多多少少都照亮过一些人的路。为了我们的下一代更好的生活，我们现在应该亮一点，把自己的故事写出来，你的写作对学生很重要。

## 学习生活感言

——长沙南雅中学新生王宁发言稿



大家好，我是王宁。

今天能站在这里，纯属偶然。

为什么说偶然呢，因为，南雅是个人才济济的地方，164班是一个优秀的集体。个人认为，班级前二十几名的同学，时机适宜，谁考班上第一名都有可能。妈妈对我说：考了第一名，不要有压力，这一次已证明了你有考第一名的实力。以后，出现名次上下浮动都很正常，以平常心对待。

先说明一下，因为时间紧，这份发言稿是我和爸爸妈妈一起写的，下面就孩子的学习和家庭教育的几个观点和大家探讨一下：

### 1、关于分数

从小学开始，爸爸妈妈对我就是这样要求的，只要学习态度好，考试考多少分都不会怪我，所以，我考试对分数没什么压力，所以很少有发挥失常的时候，成绩也差不到哪去。我的经验就是：像考试一样做认真做作业，像做作业一样地轻松考试。初中了，妈妈重新告诉我：考试，只要考出你的真实水平，就可以。比如，某次考试，你的真实水平是90分，你考了90分，就很好。如果，因为某种原因，你只考了70分，那爸爸妈妈就会为你遗憾，因为你的努力付出没有得到对等的回报。

在我们家，分数引起的反应基本上是波澜不惊的，考100分也好，80分也好，没什么太大的反响。人生处处是考场，从容面对，考出自己真实水平就好。在我们家，物质也不与分数，成绩挂钩。

物质上的东西，能给生活带来便利，而爸爸妈妈的经济能承受的，就会给我买，与成绩没关系。爸爸妈妈认为，那种挂钩很容易培养孩子的功利思想，而偏离了学习和生活的本质。

我身上不缺零用钱，钱包里有一张银行卡备用，家里的小盒子里，爸爸妈妈也常放了几百元零钱备用。

爸爸妈妈的理念是，在当今充满诱惑的时代，孩子不缺钱、不缺爱，到外面走弯路的概率就要小很多。

### 2、享受生活

教育的最终目的是让孩子有能力创造幸福生活，享受生活。

我们觉得，享受生活，不要说等你长大以后，而是从今天开始，从现在开始。

有一次，一位奶奶对我说，你父母对你这么好，你一定要好好学习，长大报答你的父母。妈妈更正了这种说法，对我说：对父母的报答不是很高的分数，而是从现在开始，好好活着，每一天。

所以，学习只是我生活重要的一部分，但不是全部。交朋友、看电影、打扮漂亮、和小狗狗玩、适当上网玩游戏放松、去乡下陪伴疼爱我的奶奶、外婆外公、聊有好感的男生等等这些让我的生活很丰富，也让我的生活充满了爱，生命之火激情燃烧。

妈妈说，她从我的每一篇作文中，都感觉到了我对爱的理解。

### 3、阅读经典

阅读经典，是学好语文的关键。也是理解人生的重要途径。

经典之所以成为经典，必定有它的卓越之处。从去年开始，我开始阅读外国经典名著。我强烈地感觉到，我的作文、考试做阅读题目都上了一个台阶。在阅读的时候，并不一定感觉到明显效果，但写起作文来，笔下的文采仿佛不是自己的，涓涓流出。这就是文化的熏陶，在不知不觉中融入了阅读者的生命。

建议大家不要让孩子读那种快餐书籍，比如各种杂志、童话故事、如何成功速成等等，要读经典的世界名著。可能刚开始读，会找不着感觉，但读上两三本，就会找到节奏。

有一次，妈妈问我：你阅读名著时，感受到愉悦了吗？我说，感受到了！那一刻，妈妈很欣慰。因为，愉悦，是最高层次的享受。

从阶段性的作用上讲，阅读经典可以使语文成绩提高十分左右，这十分左右对于中考来说，是多么重要。

### 4、音乐的熏陶

阅读、音乐和其他艺术形式，其终极意义都是让人在某一阶段感到愉悦，让灵魂舒展，轻盈。

孩子们时间很紧张，妈妈平时在接送我，或开车一起外出的时候，会根据情况适时的挑选一些高雅的音乐在车里放。我在放松的情况下，不知不觉地接触到了一些世界名曲，和一些歌词写得很好的歌曲，这一次我的作文拿了高分，就是以平时在车上听到的那些音乐为题材写的。

### 5、润物细无声

现在的孩子叛逆心极重，我也不例外。

比如阅读，听音乐这些事情，我妈妈做得很随意，不露痕迹，根据我的情绪来，在我想休息或者做其他事的时候，她会尊重我的意见，不强行摊派。

### 6、训练孩子的独立性，有主见

从小，爸爸妈妈就有意识地培养我的独立性。因为，孩子不可能一辈子生活在父母的羽翼下。

尊重孩子的选择，这是最重要的。因为，人生很多事情不是只有一个选择，可以有很多选择，每一种选择都有一定的道理。不要用家长心中的选择去评价孩子。

比如：我五岁的时候，天气很热，从幼儿园出来，很渴，想要喝饮料。妈妈把钱给我，让我自己去买。我害羞，因为从未尝试过，害怕，就不肯自己去。妈妈告诉我，现在你有两个选择，一是自己去买，然后喝。一是自己不去买，那就忍着，回家再喝水。我犹豫了一下，选择了不去买，忍着。妈妈觉得这也是一种选择，就尊重我，也不评价我。

小学时，放学下雨了，妈妈也不会主动送伞。她知道，我总会想办法的，比如，和同学共用，比如在教室里先做作业，比如去超市里避雨，顺便逛一逛超市。因为，我曾对妈妈说过，你女儿没你想象的那么蠢，总会想到办法。

再比如：现在我买衣服，妈妈只负责出钱。上次，和同学一起去买地摊货，25元买了一件衬衣，穿到学校来了，妈妈说也还漂亮，但建议我把那些线头剪一下，别让人一眼就看出是地摊货。第二次，我又去买了一件，拿回来就觉得小了。妈妈也没评价我，建议我送给一个比我矮一点的朋友了。

这都是我的选择，爸爸妈妈都尊重我。不作负面评价。就是这样，我一路思考，爸爸妈妈一路尊重，我渐渐长大了，遇事不逃避，学会思考，有自己的主见。

## 7、关于粗心

经常听见有家长这样说自己的孩子，我家孩子这次错的题目好多都知道做，就是粗心啊。

在这里，我想谈一谈我们家的观点。从五年级起，妈妈就告诉我：粗心，就是能力差，学得不扎实的表现！

任何时候，都不要说是因为粗心没考好。也请家长不要再为孩子找这个推脱责任的借口。

细心、沉稳、脚踏实地是必备的能力，如果具备了这些能力，偶尔丢一两分，可以理解，超过两分，就是能力还欠缺，学得不扎实。

这个观点，妈妈五年级开始和我交流，我也渐渐认同。所以，我正常情况下能考高分，成绩稳定，这个观点应该起了很大的作用。

## 8、培养孩子的能力

家长要放手，在可控的范围下尽量放手。

比如，做一件事，孩子去做，可能只能打30分，你不满意，骂他，甚至代替他做了，当时事情的效果可以打90分。但请家长注意，这90分，永远是你的90分，孩子仍然是0分。如果，你让他做，用他不反感的方式指点一下，这一次可能只是30分，下一次就有可能是60分，再下一次，可能就是95分，甚至比你做得更好。

所以，家长要学习聪明地示弱，把机会让给孩子，并及时鼓励肯定孩子。爸爸妈妈终将老去，要学会把舞台适时地让给孩子，让他们发挥。

孩子只有在一次次的实践、思考中，不断长大，独立，然后超越父母。长江后浪拍前浪，我爸爸妈妈常常很幸福地被我拍死在沙滩上。

### 9、赏识孩子，扶持孩子的自信，呵护孩子的自尊

中华民族是个谦逊的民族。在教育孩子方面，却容易走入一个误区。不注意赏识孩子的优点，而过份强调孩子的错误。

当我做得对的时候，爸爸妈妈会及时肯定我，表扬我。

妈妈平时在同朋友谈话时，谈到孩子的时候，她会充分肯定孩子身上的优点。我们偶尔听到，表面会装得不在意，实际上，我们很在意，得到肯定的这些优点，我们会继续坚持，越来越好。会按照父母描述的那样优秀的样子去校准自己的言行。

当孩子出现错误的时候，就事论事地分析。不哆嗦，不翻旧账。正确面对事情，改正就好。事情过了，继续过美好的生活，不要把负面情绪过分强调和延伸。

最错误的方式是，在公众面前训斥孩子，丢孩子的脸。家长们，请呵护孩子脆弱的自尊！

当然，是人就会有缺点，我也有一些缺点，就不在这里说了，呵呵。

### 10、必然性与偶然性

开始，我说我考第一名是偶然，现在我想告诉大家，当爸爸妈妈用心地把孩子呵护好了，这种偶然，就是必然！孩子具备了努力、坚强、细心、有爱心等等这些品质，偶然地考上一次或几次第一名就成了必然。

最后，我向关心、教育我的老师们、我的爸爸妈妈致以最诚挚的谢意：你们辛苦了！谢谢你们！

向曾经关心、帮助我的朋友们、同学们说一声：谢谢！

祝老师们、家长们：工作顺利、身体健康！

祝同学们：生活开心、学业有成！



## 润物细无声

——学做智慧的班主任

阚晶

阅读《问题学生的教育指导》，我颇受启发，也颇有共鸣。

在本书的第十个话题“我的情绪我做主：如何教育情绪失调的学生”中提到的两个案例对我有很大的启发，它们使我回想起了去年我班李兆石与同学发生的一次冲突事件。那是一天中午，小班长神色慌张地跑来告诉我李兆石对同学大吼大叫，还动手推了王宇轩一下。我赶紧进班，只见两个男孩儿都泪眼婆娑，李兆石双手紧攥着拳头，胸脯一起一伏，似乎满腔的愤怒难以平息……我平和地问他事情的原委，他指着宇轩大声说：“你问他！”王宇轩委屈地一边掉泪一边说：“今天生物课讲了基因及人种，因他长得皮肤最黑，同学们就开他玩笑，他一点没生气，还笑着回应。刚才吃饭时我们又聊起这个话题，就一起回头笑他，他就生气了，冲我们吼，我回了一句‘至于吗？’他就冲过来要揪我的衣领，还……”王宇轩说不下去了。我问兆石情况是否如同宇轩所说，他此时仍满脸愤怒，但我发现他的双手已经不再握成拳头。当着李兆石的面儿，我首先告诉那几个参与聊天的男孩们：和同学开玩笑需把握尺度，最初李兆石表现出的大度，不计较，并不意味着他可以一直容忍你们开他的玩笑，爱美之心人皆有之，拿别人的长相开玩笑是不尊重他人的表现，因开玩笑而导致友谊破裂的例子大家听到或看到的应有不少，所以，开玩笑必须考虑到当事人的自尊心，以尊重为前提。让我倍感欣慰的是王宇轩承认自己错了，并主动向李兆石道歉，李兆石此时已完全气消，愉快地接受了宇轩的道歉。我趁热打铁，问李兆石是不是也想对王宇轩说点什么？李兆石又大度地承认自己脾气不好，还先动了手，推了宇轩，也向王宇轩道歉……

按理说，作为班主任，这件事我已处理得很圆满：一个巴掌拍不响，孩子打架肯定都说自己占理，我用平和的态度，本着尊重孩子的感受为前提，以理解他们的委屈或愤怒的情绪为切入点，摸清事情的来龙去脉后进行了教育，双方当事人也都承认了错误，一切又都恢复了平静与和谐。然而，我的心里却一直不轻松，因为李兆石的火爆脾气已使他几乎和班里的一多半男生都拌过嘴，每次和同学们发生冲突，我都是等他平静后再找他谈心，逐渐地，他能坦诚地分析到自己的问题，并有意识的尽量去克制了。我也经常和他的父母沟通，值得欣慰的是，无论是家长还是他本人都能认同并尊重老师的教育，我也看到他 与同学们发生矛盾的频率确实在减少。



书中有段话我很认同：“情绪往往是内心的写照。情绪失调的学生并非无药可救，因为每一个学生不是什么都无所谓了，我们要找准很好的教育机会，让学生感知你的存在和对他的关心，并适时地与他沟通，使其逐渐增强自己的自我认同感，进而学会用理性改变自己暴躁、带有攻击性的不良情绪，与他人和睦相处。”

凡事都有前因才有后果，应该说，现在孩子的表现是他过去多年积累的结果。为了深入了解李兆石，了解他产生失控行为的原因，我利用休息日专门去他家家访，他全家人在他们已装修好但还未入住的新房里接待了我，他妈妈小声告诉我这是孩子坚持要这么做的——“因为新房子才漂亮”。这让我了解到孩子很注重面子，自尊心强的一面。在与他父母的交谈中，我也感受到了他们的质朴和通情达理，他们一再向我道歉，说他们因为老年得子的缘故，对孩子太过宠爱，养成了他稍不如意就发脾气的坏毛病，让老师为自己的孩子操了不少心……通过家访，我进一步了解了李兆石容易情绪失控的原因，以及对其不良情绪如何对症下药进行疏导更是心中有数了。

李兆石教育策略总结如下：

1、尊重人格，保护自尊心。保护自尊心，是信任与赏识教育问题学生的重要前提。在教育的过程中，应坚信“人是可以改变的”。对此我满怀期待，倾注耐心，尊重他的人格，用平等关心的方式态度对待他，不当众揭丑；更不变相体罚。用人格的力量去启迪他的心灵，用爱心去融化他的“心理防线”，在师生间架起一道情感交流的桥梁。经过“晓之以理，动之以情”，因势利导，使他感受到老师的信任、关爱、尊重和期待，从而渐渐恢复自尊与自信，消除了自卑和抵触情绪，愿意接受帮助和教育。进而引导他对自我价值的分析，建议改进方法，让他自己去尝试和感受进步带来的成就感，变消极状态为主动状态。

2、创造契机，树立自信心。树立自信心，是信任和赏识教育问题学生的关键。为了及时了解、掌握他的内心世界和行为表现，进行有针对性的教育，我通过个别谈话、沟通家长、及时表扬鼓励、正面疏导等做法来发现他的闪光点，例如他喜欢鼓弄电脑，我便让他担任信息管理员为班级收集活动照片，并把制作短片，介绍班级风采的任务交给了他。他很上心，提前完成了任务交我审核，我在全班隆重表扬了他的认真态度。我的及时表扬和鼓励在他身上产生了良好的连环效应，他课堂听讲也变得认真了，作业质量也有了不小的改善，卫生值日也做得踏踏实实了。我从肯定小成绩、小进步入手，让他品尝到受赞许、表扬的欢乐，从而树立起自信心，以此作为教育转化的突破口和推动其前进的动因，在他通过努力取得成绩时一方面及时肯定，一方面又提出新的目标，循序渐进。由此他看到了希望，激发了进步的内在潜力，确立起了不断进步的信心。

3、注重情感教育。古人云：“亲其师，信其道。”“问题”学生更易与教师或家长形成对抗性逆反心理，所以教育者切不可恶语相加，更不可带着有色眼镜看人，而应对他们有超人的忍劲和过

人的宽容，倍加呵护他们脆弱的心灵，始终微笑的面对学生，用真心来爱他们，用真情去温暖他们，使他们从心底感受到你的浓浓的爱，包括一些很小的细节，你都要倾注爱。“没有爱就没有成功的教育”，这是永远的真理。只有亲其师，方可信其道，师生感情融洽是教育的润滑剂。

4、多方协调，讲究系统性。生命的成长需要多方面的滋润，班主任对学生的教育也应该是个多方面且有系统的过程。讲究系统性，是信任与赏识教育问题学生的重要方面。根据他的问题成因分析，实现转化显然不是一朝一夕的，要认清转化过程中的反复点，正确对待、耐心等待，要有长期的、系统的计划和打算，不断地调整方法进行教育。与家长密切配合，步调一致地对他进行思想教育；追踪考查，反复抓，抓反复；加强日常生活、学习的监督，促使他养成良好的行为习惯和学习习惯。

在圆满解决了几次争端后，李兆石对我越发信任。作为信息管理员和值日组长，成为我最可信赖的学生之一，在班中协助我工作，不仅自己认真做值日，还督促其他同学认真履职，对我的班级管理起了很好的辅助作用。这让我意识到：抓住教育契机，避开正面冲突，帮助孩子学会把控情绪，增强孩子的自我认同感，是成功转化问题学生的关键。

总之，读《问题学生的教育指导》这本书，如同与经验丰富的老师们在交流育人之道。它告诉我们：转化问题学生是一项长期的、复杂的、艰巨的教育系统工程，它需要你的爱心、耐心和智慧。

记得康德曾经说过：“启蒙就是人类脱离自己所加于自己的不成熟状态。”，作为一名普通班主任，我无启蒙思想家之伟大，但是可以希冀用自己的微薄之力点燃学生们生命成长的理性之光，用爱心、耐心和智慧无声地滋润他们心灵的幼苗健康成长。

## 让班主任工作从自发走向自觉

——《问题学生教育指导》读书报告

李静

假期喜获良书一册——《问题学生教育指导》。书中枚举了班主任工作中针对所遇到的各种问题学生的解决办法，即有理论，又有鲜活案例，读起来甚为轻松畅快。而此书让我得到的最大收获，



学高为师  
身正为范

与其说是知道了如何去面对一个又一个的学生，不如说是清晰了班主任面对各种问题时的工作思路，即“面对问题——透视问题背后的症结所在——分析症结形成的原因——找出解决方法——应用实践解决问题——反馈修正——最终解决问题”

下面，我谈谈就自己读书收获，尝试着解决的自己在班主任工作中出现的问题。

### 一、问题呈现

班中某生因和1外校人员一言不和产生纠纷，于是约定某日“谈谈”。所谓的“谈谈”就是双方各带齐人马配好“武器”相约在校外某处，和则罢不和则开打的“武力谈判”。幸好，双方人马中有人平素熟识，于是从中说合双方最终一哄而散，没有酿成流血事件。

当班主任知道这件事后，迅速分别与当事学生和班委们进行沟通，结果出乎意料，班委中竟然也有人打架不以为然，认为打架是这个年龄人的正常表现，而且坚信，同学们之间打架都是“有准”的，都不是亡命徒，绝对不可能对人身造成严重的伤害。

看来，“动手无所谓，手头有准”的认识存在于很多中学生头脑中，这种认识符合中学生的年龄特点，对于整个事件反映出来的“缺少理性”的本质问题缺少洞察力，也对于事件可能产生的恶果缺少预见性。

### 二、现象透视

生命的成长需要多方面的滋润，生命成长过程中出现的问题实际上也反映了社会、家庭乃至学校在教育过程中某些角度的教育盲点。以此件事情为例，实际暴露出学生教育中的多重问题：

1. 忽视培养孩子理性思维的习惯，纵容或强迫中断孩子的感情用事，教育过程流于表面。教师或家庭在教育孩子的过程中，或者仅仅强调“你们不要×××，要×××”，却鲜有耐心去解释我们为什么“不要×××，要×××”，这样做了到底错在哪里，一定这样做会有什么不良后果。不养成讲道理的习惯，孩子自然也就没有了听道理的耐心，最终危害自己和社会。

还有一种情况是把“年少谁不轻狂”，作为纵容少年冲动的借口。很多时候，我们一次又一次以“理解”的名义，替少年们备好了一串串的理由，姑息了他们的“放纵”，忽略了他们需要成长的事实。这让我想起某位“歌二代”，第一次因为斗殴进入少管所，一年后因涉嫌轮奸又要身陷囹圄。两个事件发生后，他的父母一直在网上请求社会宽容这个“孩子”，却从来没有重视这种无知对社会和他人造成的伤害，也没有对被伤害者公开道歉。试想，如果这位“歌二代”在成长过程中明理且习惯了遇到问题后冷静的思考前因后果，想必这两起悲剧都能够避免。

2. 忽视法律教育，使孩子法律观念淡薄，无法把自己的行为和法律中的“犯罪”联系起来

打打，杀杀快意恩仇总是让人浮想联翩地迷醉在小说中的江湖。古代社会缺乏问题正常解决渠道，用比谁更暴力的方法解决问题无疑是省时间又立竿见影的好方法。但在法制社会，如果依旧使

用暴力的方法解决争端便是违法行为。遗憾的是，平日教育中对于法律教育的缺乏，使我们的学生无法全面客观地认识自己的行为。他们能够知道未经允许拿别人的东西是“偷窃”，却不知道领着一伙人去武力解决争端是“聚众斗殴”，他们对于犯罪的认识依旧停留在古代社会，没有什么进步。这无疑是我们教育中的一个遗憾，能分辨坑、蒙、拐、骗、偷、这种“大是大非”，但是一些边缘问题（尤其是古代社会很认可的行为），如“以眼还眼，以牙还牙的复仇”或是“为朋友给陌生人两肋插上刀”等，却被认为是一种豪气冲天的英雄行为，这都是法律意识淡薄的体现。

### 3. 责任感缺失，意识不到自己的所为对自己，对家庭、对学校的伤害

培养学生责任感是社会、家庭和学校的共同责任。传统士大夫“穷则独善其身，达则兼济天下”的情怀越来越少地在学生身上体现，以自我为中心，自我意识的膨胀更像是一种中学生的通病。遇到问题，总是找理由，不善于自省；遇到工作，善于推卸不善于承担；遇到困难，善于埋怨不善于挑战。但是回想社会，家庭，学校是不是在平日的确太强调自我价值忽视群体的使命，太强调客观条件忽视主观意念，太强调自己的付出忽略别人的努力，太强调理论灌输而忽略实践的担当……这一切都是我们合力种出的苦果。

### 三、解决方略

学生是个复杂的生命体，他们成长过程中出现的问题实际上也会是几个问题的纠结。作为班主任，我认为必须克服教育中的焦躁情绪，放平心态，将诸多的德育主题分成若干个专题，系统地、有序地解决相同问题的不同方面，当然，这还要恰到好处地找到恰当的教育契机并结合学情。

以本文最初呈现的事件为例，如果在一节课中将注入理性、法律、道德、交友、责任的内容都放在40分钟里说清，肯定是即“唠叨”又不解决问题。因此，不如采取“划小口，深挖掘，用小事情挖出大道理”的方法，就一个主题展开说透。至于其他德育主题，则可以结合学情在合适的教育契机进行教育。当然，这需要班主任心中有一盘完整的“德育棋”，这盘棋上有哪些“棋子”，应该在何时走哪步棋都要成竹在胸。

下文仅就如何让学生意识到“理性思维”所开展的一节主题班会。题目为《当争端来的时候》  
班会流程：

班会阶段	教师活动	学生活动	设计意图
创设情境	【讲述】很多同学都看过冯小刚的一部电影《非诚勿扰》，剧中的秦奋通过某种手段向一位大老板投资了一个机器——分歧终端	聆听，进入情境。	通过比较轻松的方式探讨争端解决的方案，创

<p>境，  提出 问题</p>	<p>机。我们看的时候不过一笑了之，知道秦奋不过是在卖一个猜拳的套子而已。但是有时老师会想，如果真的有那么一个东西能去解决争端那该多好！世界上有没有这种东西？咱们试着用这节班会共同寻找。</p> <p><b>【板书班会主题】</b>当争端来的时候</p> <p><b>【讲述】</b>既然是这个主题，那么就由我来制造一个争端。假设你非常疲惫，想利用中午的时间趴在座位上小憩一会，没想到你的同学他偏偏不识趣，成心在你旁边大声地朗读英语，于是……</p> <p><b>【提出问题】</b>请同学们分小组，设计后面的剧情，可以设计出你可能解决这个问题的各种方案，并为这个方案续写后来的结果。</p>	<p>分组合作，设计剧情走向。</p>	<p>设出每个同学都可以参与进来的情境。</p> <p>剧情的不同的走向实际上是学生对于争端的不同解决方案的展示，同时，他们也会在冷静的情况下找出每种解决方案的结果和代价。</p>
	<p>请学生展示剧情设计走向，并归纳总结。</p> <p><b>【归纳并在黑板上绘出流程图】</b>大家设计的剧情很丰富，老师将其归纳为三种类型：冷处理版，今日说法版和快意恩仇版。</p> <div data-bbox="354 1137 798 1462" data-label="Diagram"> </div> <p><b>【问题】</b>三种处理方法是否完美的解决了问题？请同学们分别表述自己的意见。</p> <p><b>【讲述】</b>看来大家公认快意恩仇版的解决争端方案代价太大。咱们的剧本给出了这么多的剧情走向，实际上在现实生活中真的有人帮咱们把剧本演出来了，他选择了哪种解决</p>	<p>展示剧情。基本三种可能： 冷处理，离开这个地方，换个地方休息； 谈判讲道理来解决； 发生口角，最后打起来了。</p> <p>解释。同学们更多地从解决事件所付出的代价进行理解和解释。 (注：实际班会召开到这个阶段时，学生的情绪很轻松而开心，觉得这个剧情无论什么走向都很有趣，这符合学</p>	<p>说出争端解决的不同方法，实际上也是问题的不同走向，为了最终突出班会主题“理性”做铺垫。</p> <p>此处的处理符合学生的认知规律，他们会从代价上思考这个解决方案是否为最佳方案。而恰恰学生们会忽视“快意恩仇版”的解决方式可能在口角产生的时候，需要解决的问题就发生了改变，不再是“我想休息”而是“我不能没了面子”，此处是为了进</p>

	<p>方式，又有怎样的结果呢？咱们看一段视频。</p> <p>【播放视频】《错位的花季——冲动的惩罚》<sup>1</sup></p> <p>【提问】有同学想说几句吗？</p> <p>【问题】我对视频中法官的一些话保留自己的意见，她说小亮如果法律修养强一些就不会这样悲剧了，但是小亮并非法盲，他亲口说出了“杀人偿命”，那么这个悲剧产生的直接原因是什么呢？</p>	<p>生的这个年龄特点，他们根本意识不到不同的剧情走向可能会造成何种的后果)</p> <p>观看视频，理解冲动后的严重代价。</p> <p>发表观后的感受。一声叹息，一生就在几分钟内改写了。</p> <p>(注：真实的案例让此前学生玩笑的情绪一扫而光)</p> <p>冲动</p>	<p>一步挖掘问题的本身做出铺垫。</p> <p>通过相同剧情的视频播放，将学生从类似玩笑的“剧情编写”拉回现实世界，理解冲动后的严重后果。</p>
<p>分析问题</p>	<p>【讲述】那么我们再次回归我们的剧本。我们看到冲动中小亮选择了快意恩仇的解决方案。</p> <p>【问题】随着剧情的展开，小亮对整个事件的控制力发生了什么变化？</p>	<p>说出小亮对事件的控制越来越难，打起来的时候，小亮已经骑虎难下，似乎只有“打”这条路可以选择了。</p> <p>通过讨论，能够发现当打架开始</p>	<p>从对事件的控制能力的角度寻找更多的争端解决方案。从而加深学生的认识：不能仅仅从代价一个角度来审视问题。</p> <p>寻找更多的分析问题时</p>

<sup>1</sup> 该视频讲述了一个叫小亮的大学生，因为中午想在宿舍休息，而同学在旁边朗读英语，因此一言不合双方产生口角，随后小亮在同学举起凳子打向自己时用水果刀将同学捅死的真实案件。最终，小亮锒铛入狱，追悔莫及，视频真实而沉重。

	<p><b>【问题】</b>我们再假设一种情况，假想这个事情没有造成恶性结果，甚至双方没有受到太大的伤害，那么快意恩仇版能否称之为一种还算不错的解决方案？</p> <p><b>【问题】</b>那么再回顾这三种解决方案，哪一个方案是最糟糕的？并说明理由。</p>	<p>的时候，双方已经偏离了原来“想休息一下”的问题，而变成了面子之争。大家根本不是在解决问题，而是制造一个全新的问题了。</p> <p>经过分析发现快意恩仇是一种最糟糕的方式，因为：1.根本没有解决最初的问题，2.代价太大，3.一旦发生则难以控制。</p>	<p>审视问题的角度。</p>
<p>得出结论</p>	<p><b>【追问】</b>那么我们将这个剧本抽象化，大家想一想，争端发生时（无论何种争端）你后面所做的所有事情的目的应该是什么？</p> <p>当你发现解决这个问题有多种方案时，你需要哪个解决方案？</p> <p>总结说明应该如何解决争端？</p>	<p>思考回答：</p> <p>所有的事情应该围绕着解决问题来进行。</p> <p>需要代价最小，副作用最少的合理方案。</p> <p>在争端发生的时候，应怀着解决争端的目的找出最合理的解决方案。</p>	<p>将具体问题抽象化，在分析中帮助学生理解争端的最佳解决之道。</p>
<p>认识提升</p>	<p><b>【讲述】</b>“在争端发生时，怀着解决问题的目的找出最合理的方案”这句话是咱们得出来的结论，结果，我竟然在网上看到了一个和咱们的结论很相似的词条。</p> <p><b>【出示】</b>##是指“人在正常思维状态下时，有自信与勇气地遇事不慌且能够全面了解和总结并尽快的分析后恰当的使用多种方案(这些方案可以是预备的或是临时的)中的一种方案去操作或处理，达到事件需要的效果。”</p>	<p>猜测</p> <p>感悟</p>	<p>去理解“理性”并非虚无缥缈，在生活中的每件小事里都可以看到理性的影子。自己也可以做到理性的看待和解决问题。</p>

	<p>【问题】大家猜这个词解释的是哪个词？ 【讲述】这个词叫做“理性”，竟然这样简单！</p>		
<p>小结 升华</p>	<p>亲爱的同学们： 我在班会准备过程中听到了两个声音。 声音一：我们这个年龄不理智是正常的，市重点的学生也会冲动。 声音二：今天咱们用了这么长时间想这些方案，到时候我在气头上怎么可能会想到？ 关于第一个声音我想反问，市重点的学生冲动就是我们不理智的理由么？青春期易冲动的特点就可以正当而全面地去解释和承担一切冲动的后果？我们可以因为在青春期而获得一切理由？视频中的小亮已经上了大学，他已经过了青春期，在社会上我们也能看到很多老头子会忽然间暴跳如雷无法自控，他们冲动的原因，可能不再是荷尔蒙，而是一种思维的方式。 关于声音二我想说：虽然事情真的发生时我们没有那么长的时间去分析和判断，但是好的思维习惯会在潜意识里帮助你做出选择。这需要你在平时有理性思考的习惯，那么即使在气头上也会体现出你的人生素养，而好的人生素养能够帮助你迅速恢复正常的思维状态，所以说理性思考的习惯能让你找出最合理的解决争端方案。理性，就是那个争端终端机。 最后，老师送给你们一段话共勉： “在人生的大戏里，你就是编剧、导演和主角，它和真正的戏剧不一样的是，它永远都没有NG，永远没有重来。你的每次选择都可能影响你人生的方向，这部人生大戏是悲剧还是喜剧，要看编剧的思维习惯，要看导演的人生素养…… ——李老师</p>		

班会反思：

德育工作中善“导”方能“教”。“教”在篆书中写作



从“教”字的构成上看，右边像人手持教鞭，左边一个“子”表示儿童，“子”上的两个“叉”代表算术的筹策。古代的“教”字颇有些“不打不成材”之意，而今天的教育早已摒弃体罚之念，教书先生时刻拿着戒尺在旁边督导已是明日黄花。

再看我们的学生，莫说是教师拿着戒尺对他们体罚，就是苦口婆心的说教也会遇到一些不耐烦和抵触。我们的学生真的是“叛逆到不懂事”吗？我看不一定。与其说高中生在这个年龄阶段叛逆权威，不如说他们更叛逆说教，喜欢去自己发现和印证真理。正如他们对知识的诉求一样，对于情感和生存的诉求也更乐于去自己发现和探索。作为班主任，应当走近学生，理解学生，放下权威的姿态，创设一个条件让他们完成发言和印证之旅，先引导大家认识一个真理，然后才有可能就这个共识进行教诲和监督。就本次班会来说，班主任并没有说出一句“你不许×××，禁止你们×××”，但相信经历了这次理性的发现之旅，以后班主任再提出不许打架，要克制自己冲动情绪的类似的话



时，学生们也会欣然接受。古语说“亲其师而信其道”，教师以贴近学生的姿态和他们共同达成一个生命成长的共识，有哪个学生会叛逆自己的认知呢？

更重要的是，通过这种“切小口，深挖掘”的方式，让学生体会理性思维的方式和重要性，能够帮助学生受益终身。

#### 四、结语

班主任的工作像探索游戏中的地图，你永远都不知道下一刻会开启何种场景，会遇到什么问题学生。但是，掌握了一种科学的解决问题的思维就如同拿到了秘籍，控制了游戏的走向。假期所读的《问题学生教育指导》恰恰提供了一种思维的引导。古语说“有道无术，术尚可求也，有术无道，止于术”，从这个角度看，这本书给了人一种寻找“为班主任之道”的引导，的确是本好书。

## 脆弱、娇嫩的花朵

### ——离异家庭的学生教育问题

陶晓颖



假期里我在读者中看到了这样一个数据：每天有大约5000对的婚姻破裂，我吃惊的联想到这些家庭的孩子是如何成长的呢？学校里这群孩子是如何被关注的呢？

现阶段很多教师经常挂在嘴边的一句话就是“单亲家庭的孩子越来越不好教了。”这些孩子由于突然遭遇家庭的变故，父母一方的离去造成爱的缺失，表现出自卑低沉、担心多疑、寂寞焦虑等负面情绪，在行为上产生一定的偏差，如：交际面变小，不太爱与人交往；性格易怒；喜欢动手攻击别人；容易叛逆；喜欢与人对抗；破罐破摔逐渐成为“问题”学生。如何造成以上这些现象？除了家庭破裂是主要因素外，学校和社会也承担着重要的责任。

我所带的班级里，经常会出现几个单亲家庭，通过一段时间的班级实践工作，我把接触到的单亲家庭学生的问题行为分为以下三种，并谈谈自己的体会和做法。

第一种是脆弱型。这种类型多是女生，因失去父亲或母亲而备受溺爱，生活自理能力极差，以自我为中心，总觉得家庭欠了自己，对母亲或父亲有诸多的要求。我班有过这样一名女生，父母离

异后和父亲一起生活，有了后妈后，渐渐的和父母有了隔阂，心里总是觉得父亲没有以前对她好了，后妈对她也不好，心里上的脆弱使得她承受不了一点的挫折、失败，还容易思想偏激。学习毅力不够强，受点委屈就抬不起头来，学习成绩不稳定。

针对这样的学生，老师要积极的配合家长做学生的各方面的工作，要求家长规定孩子做家务活，学会自己料理自己的生活，让孩子承担家庭的事务，不当之处要及时批评教育，不能因为怕孩子受委屈而软弱的妥协；老师要试着把她当成一名坚强的孩子去看待，适当给她比较艰巨的工作去做，多锻炼她，在言语上多鼓励她，让孩子感到自己是个勇敢的人，能克服各种困难，同时跟踪做好孩子的思想工作，让孩子感到父母和老师都是爱她的。记得又一次，班上要求第二天交饭费，她听到这个通知后，开始发愣，我注意到后及时询问了她，原来是家里父母都不在家，她又怕麻烦后妈给她送钱来，正烦恼呢。我对她说：“父母都是爱你的，你要主动和他们沟通和交流，不要有不必要的想法，再说，如果父母不能帮助你，你还可以求助老师呀，或者请同学帮忙都可以，你要大胆的去克服困难，而不是消极等待。”第二天，她顺利的把饭钱上交了，还兴高采烈的和我炫耀，是班上某某同学借给我的，我和她是好朋友了。我高兴的点着头，心想：孩子不仅有了克服困难的勇气，还主动的和他人友好相处了。

第二种是沉默不语型。这种类型的学生男女都有，一般情况下，他们的父母工作也不顺心，不良的心态使得夫妻之间相互责怨，人身攻击，加上其它因素的影响造成离婚。离婚后，把孩子当成包袱，谁也不愿意带着这个“拖油瓶”，给孩子造成自己是多余的感觉，孩子陷入忧郁、沮丧和苦闷的状态，没有活力，对学习没有兴趣。对老师的批评一般不会当面顶撞，也不会主动诉说自己的苦恼，但感情上渴望亲情和温情。有这样一名学生，一天上课突然头痛，我联系其家长无果，于是送他回家，发现他的家很乱，家里很多方便面，父亲为了养家经常加班，平时根本没人负责他的生活。孩子明显表露出希望父亲陪伴他、关心他。这种类型的孩子缺乏亲情、温情和愉悦的心境、欢乐的笑声，因此，父亲、母亲以及老师同学的关爱是医治这种类型学生的最好药方。我在学校里尽可能多的给其创造机会，让他感受到集体的温暖，消除他的孤独感，让他置身于集体活动中，发挥自己的优势，感受成功的喜悦。在负责班级事务的过程中，满足他被需要的心里，增加他得集体责任感和归属感。我积极与家长沟通，建议家长多和孩子聊聊天、谈谈心、逛逛街，关心孩子的学校生活。对待孩子的错误，除了给予正确的引导以外，还要耐心的等待他的改正，不要给孩子泼冷水，要增加孩子的自信心，这样，孩子就阳光起来了。经过我和家长的共同努力，这名学生后来开心的面对每一天了。不仅学习成绩提高了，同学们也感觉他像变了个人似的。

第三种是行为不良型。这种类型的孩子，由于家长不能进行及时有效的监督和管教，而且工作忙造成孩子经常自己一个人在家，孩子逐步的开始迷恋网吧、游戏机室，深夜都不愿意回家，冷清

的家里孩子丝毫也感受不到温暖和关爱。对家毫不留恋，觉得外面的世界比家里有吸引力，外面的朋友比父母更能令自己感受到“人情味”，更能关照自己。因此，对待这样的孩子，要利用一切手段切断他们和外面所谓朋友的联系，家长感到困惑，学校的教育转化也难以奏效，危险伴随着这群孩子。我班上曾经出现过这样一名学生，我和家长沟通后，请求家长放下自己的工作，投入到教育孩子的过程中来，家长被我的真情和敬业精神感动了，配合学校每天在家里等着放学回来的孩子，和他一起写作业，给他生活上的关心。我在学校给予有效的监管，并交给他一些社团的公益活动，以便收拢他得玩心，留他在学校做一些有益的事情，在学习上，有点滴的进步我都要在学生面前表扬和鼓励他。渐渐的，这名学生感到自己真正的价值了，脱离了网络游戏，和自己的父母也融洽的生活在一起了。有一天，孩子突然来到我身边，深深的给我鞠了个躬，并说了声“谢谢”就跑开了。看着他的背影我很欣慰。

班级工作中，转化单亲家庭的学生问题时，经常要和他们谈话，在办公室谈，许多老师都在场，孩子站在那里，受训的感觉使得他们不能配合你的谈话内容，一种敌对的态度哪能得来善意的结果。我和这些孩子谈话，地方和方式都非常的注意，要和他们保持平等，用孩子乐于接受的口吻和话语进行教诲。我还注重用情感打动他们本就善良的心灵，从换位思考，懂得感激作为突破口，使学生放松警戒，放下敌意，和我倾心交流，以便采取有针对性的管理措施。

在各种的问题学生面前，教师对教育的理解就要深入和科学，要不断学习和领悟。通过学习《问题学生教育指导》，为我的后续工作增加了科学理论和指导方法，也让我从工作中体会到了教育的魅力。苏霍姆林斯基曾说：问题学生不是畸形儿，他们是人类的无限多样化的花园里最脆弱、最娇嫩的花朵。他们需要我们教育工作者真心爱他们、细心谨慎的呵护他们、耐心的转化他们，让他们摆脱困惑和迷茫，健康快乐的成长。

## 也谈“慢热”教育

——读《问题学生教育指导》体会

黄悦

在对学生进行教育管理的过程中，我们常会接触到这样一群孩子，他们往往比一般的孩子“特殊”，在行为、心理或学习方面需要教师给予更多的关注与教育，也更牵扯我们的精力。有的人把这类学生称作“问题学生”。个人认为，“问题学生”的说法有些贴标签的嫌疑，家长和学生可能都不太喜欢这个称谓，而我更倾向叫他们“潜力学生”。暂不研究称谓，假期中，我阅读了《问题学生教

育指导》一书，这本书把学生的典型问题进行归类，并做了详细的解析，结合具体案例，对我有很大的启发与工作借鉴。

教育所讲的“因材施教”，要求我们要对每一位学生有深入的了解，这样才能有针对性的实施教育。在担任年级主任的工作中，每天都会遇到各种不可预知的事情，需要不断反思、调整教育策略，以达到更好的教育效果。

在教育工作中我们常会遇到这样的情形：某个学生迟到了，某个学生在课堂上捣乱了，某个学生与他人发生冲突了，总之是违反了某项校规校纪，教师的对策往往是对学生进行批评教育，以观后效。这样的事做多了就有些机械，仔细想想我们的工作重点在哪里？到底我们的教育怎么了？难道只是出事后的补救吗？往往这样的事情出现后，学生、老师、家长都会花费更多的时间、精力，也往往“后教育”的效果未必是最佳的，调皮的孩子还是会出现类似的问题。是我们的教育方式有误吗？很多的老师都付出了太多的耐心、爱心，却收效甚微。我以为是教育的时机没有把握好，或者说是教育的节奏太快了。

我们都知道作为一节好课需要给学生留白空间，而教育又何尝不是呢？有时，把教育的节奏放慢些，让它慢热起来，会看到不一样的结果。

某班有这样一学生小逸，父母离异，一直与父亲生活，其父工作繁忙，疏于对他进行教育，祖辈又十分纵容孩子，导致他任性固执，行为习惯不好，小毛病多，课上也很随意，比较多言。一次英语课上，老师安排考试，大家都在认真作答，只有他翘着腿，无所事事，老师提醒了几次，他仍我行我素。终于他的坏情绪被点燃，直接与老师大吵起来，口里一再说着“你怎么总管我，我现在不想写，一会写不行吗？”

班主任把我叫去处理问题。我到班级时，发现他站在座位旁，斜着眼睛，怒气还在。我叫他出来，他坚持在班中，嘴里叨唠着“老师不尊重我，有没有人管。”脸上的表情就在挑战老师的权威。看他这样，如果我也坚持下去，势必造成更大的对立，班内学生也受影响。所以我轻声对那名老师说，让他冷静一下吧，先不管他，保证教室内其他同学可以安静的考试。暂缓的处理其实也因为当时没有想到更好的办法教育他或让他离开教室，索性暂时缓和气氛，以退为守吧。

我离开教室回到办公室，思考接下来的工作怎么做。遇到这样的有个性、极其自我的孩子的确让我们很头疼，但分析学生出现这种状况的原因也与家庭教育密不可分，有些行为、思维的形成是长期塑造的，非教师几日教育能改变。我们所要做的就是找到适当的切入口，慢慢改变、慢慢教育。教育也需要“慢热”。

放慢教育的节奏，就像面对一个受伤的小羊羔，我们必须耐心地为它包扎，给它调养的时间，而不能强行鞭策它必须要跟上整个羊群前进的步伐，因为“疾风暴雨”式的方法只会加剧伤口的疼

痛，是注定要失败的。

那节课后，我与小逸进行了长谈。我们面对面坐着，让他放松下来，在沟通中，了解到他前一天晚上与爸爸吵了一架，情绪很不好，课上老师又很严厉的批评他，他觉得委屈就与老师顶撞起来。他说当时也没想那么多。知道了他的真实想法，我也引导他思考这样做得危害，对自己、对班级、对老师，从不同侧面让他想想这样做的后果。经过交谈，他慢慢冷静下来，情绪也不那么急躁了，从很自我的状态回归到理性的判断，也承认了自己的错误。在弄清事情始末后，我也把问题交给他，让他说出对自己过失该如何弥补。我没有急于让他做出承诺，而是给了他思考的时间，最终他答应在全班向老师道歉。

事情看似解决了，但从长远看来，问题还存在着，而小逸也像一个炸药桶，随时有爆炸的可能，怎样让他合理控制情绪，防患于未然呢？我从以下几个方面循序渐进地开展工作：

### 第一、与班主任一起关注孩子行为与心理变化

孩子每个行为背后都有想表达的目的。作为教师要对班内“特殊”的孩子特别的关注，从细微处体察学生内在世界和行为方式的动因，洞察学生的心思，了解学生行为背后的心理原因，从而把握问题实质，抓住要害，对症下药。我们为小逸建起了专门的联络本，记录他在校的表现，发现问题及时教育沟通，这样就尽量避免孩子因情绪波动不被关注而导致极端的做法。

### 第二、与家长形成合力，使教育保持一致

虽然小逸父亲工作繁忙，但对孩子的教育并不包庇。在与其父沟通中我提出孩子出现的行为也源于对爱的缺失，所以从家庭中要多给予孩子爱与温暖，让家庭的温暖融化孩子内心的坚冰。

取得家长的支持与帮助，会让我们的工作形成合力，提高工作的实效性。同时，也要让家长意识到自身的责任，并告诉他们一些可行的教育方法。我们在与小逸父亲交流中，让他在家中每日检查孩子作业，与孩子主动聊天，询问一天发生的事情，共同与孩子制定学习计划，监督落实情况。

### 第三、赏识与鼓励必不可少

对小逸这样的学生，我们采用了相应的激励措施。肯定学生的每一天、每一点的小小进步，积累他的自信。与班主任协商，在班级内给了小逸卫生委员助理的工作，也让他寻找自己的价值，体会自己的价值。这样的做法效果很不错，小逸因为这个工作变得更加积极、上进，虽然偶尔还会犯点小错，但同学们开始发现他的优点，比如对事负责，班级荣誉感很强，也愿意帮助他一起进步。

教育从来都不是急功近利、急于求成的。放慢教育的脚步，就是轻轻地前行，不知不觉中就会走进教育的另一种境界：润物细无声。