



新课改中课堂评价在英语教学中的重要性

——2012-2013 学年度寒假学习体会

李育民

关键词：新课改 实效性 英语教学
课堂评价 评价手段 评价标准
激励 学生的心理



教育不仅仅意味着教学生
知识，更要教授他们思维
方式和世界观。

正文：在新课改的教学中课堂评价占有很重要的地位，

如果说新课改是英语教学的载体，那么课堂评价就是实现整个载体的基础。英语教学中评价有两种，形成性评价和总结性评价。我认为其中形成性评价应该占重要的位置，而总结性评价在以前的教学中就已经有所体现了，就是我们的期中，期末考试。当然，新课改中的总结性评价又被赋予了很多新的内容。

课堂评价的目的在于考察学生的课堂学习状况，激发学生的学习热情，促进学生的全面发展。因此，对学生的教学评价，既要关注学生知识与技能的理解和掌握，又要关注他们情感态度与价值观的形成和发展；既要关注学生学习的结果，又要关注他们在学习过程中的变化。这就完全不同于旧式的评价手段，旧式的评价手段比较单一，而新课改下的评价手段和形式要求多样化，要将过程评价与结果评价相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心和自信心。

总结近年来的教学实践，我认为在英语教学中应用“课堂评价”应该注意以下几个问题：

1. 教师的评价要有激励性

我们都喜欢鼓励的语言，学生也更喜欢激励性的语言。我们以前的教学只注重在课堂上传授知识，而不注重关注学生的情感价值，最近几年国家教育和国际教育有了很多的交流和交往，我们也逐渐转变了课堂上对于学生情感的重视的态度，并且我们完全可以利用学生的这种情感鼓励他们学习知识。尤其是高中教育，学生年龄的不断增长，社会阅历的不断加强，各种思想冲击着他们的心灵，他们要求平等，要求老师尊重他们，因此我们要在课堂上尽量抓住学生的闪光点给予激励性的评价。我们经常能在课堂上见到有的同学被老师指名回答问题时支支吾吾，引起全班同学的大笑，

这时教师说：“你坐下吧！以后要注意听别人的发言。”如果是这样平淡的评价，这个学生可能再也没有回答问题的信心了。我也遇到过这样的学生，这时我会说：“老师有信心你一定可以回答，咱们大家等他再思考一下，好吗？”这样的评价对学生即是一种信任，又是一种激励，学生可能会由此而敢于发言。在教学中，我经常用激励性评价，让学生敢说。例如，教学“英国的国家知识”时，板书课题后问学生：“看到这个课题后，你们想知道什么问题？”学生们争着说：“英国有怎样的国情呢？英国现在的首相是谁啊？英国有什么好玩的地方吗？”这就促使学生积极寻找找到答案的方法、途径。“说出自己的看法和想法，机会是要自己争取的，你可不能把机会让给别人啊！”“你其实能说的，你怎么想就怎么说，遇到困难时，老师和同学都很乐意帮助你的。”当看到学生有进步时，我就让大家一起做“V”字，表扬他的胜利……适当的评价，极大的鼓励了学生参与教学整个过程的热情，使学生敢说了，乐意说了，而且很多学生越说越好了。英语教学课堂更要增加鼓励制度，很多人都说，学了这么多年英语了，怎么就学会哑巴英语了，这是我们目前英语教学很大的弊端，学生不愿说，怕说错，怕老师和学生嘲笑他，就变成了哑巴英语了。新课改中的课堂评价鼓励制度就很好的解决了这个问题，鼓励能给予我们的学生很大的勇气，让我们多说鼓励的话吧。

2. 鼓励学生互评

教师对学生的评价显然有巨大影响力，同样作为同一个班级的同学，学生之间的相互评价也可以促使学生相互交流、相互促进、相互竞争、取长补短。同学之间的评价朴实、真诚，发自内心，学生也乐于接受。通过学生的互评，不仅调动了学生的学习积极性，而且促进了学生间的交流，使同学之间产生了一种合作、竞争的意识，促进学生不断进步。对于学生互评，我在教学中采用了两种互评的方式。

(1) 小组教学评价。小组教学评价，能够创造更多的机会让学生站起来评价同学。例如：提出一个问题，学生讨论后，会互相交流，在小组内找出一个记录人或者评价人，专门记录小组内的学生都说了什么，有谁问题提问的多又好，有谁能为别人解决问题，又有谁在讨论问题中没有说话，没有自己的评价。这样每一位学生在评价的过程中既发现别人的优点，又锻炼了口头表达的能力。另外，在组长的带领下，组员们彼此加深了了解，更有助于班级的文化建设。组员之间的客观评价，效果大于老师的评价，更可喜的是，在这种平等关系下的评价，也促进了学生自我评价能力的养成。

(2) 学生互评，除了常规型的学生互相评定外，我还尝试让学生当小老师，来考评别人。这在很多学校都有实行过，我认为新课改更适合老师用这种方法实现教学任务，因为新课改的大理念就是让学生学会自主学习，成为课堂的主人和老师。让学生自己当小老师非常符合新课程的理念。如，对于学生口语能力的评价，我选用了“我们都是小老师”的活动方式，让每个学生出题考同伴、评同伴，过一把“老师瘾”。学生都很认真，精心设计了一道道试题，互做互评。这样，学生在合作学

习的过程中，培养和发展的合作意识，合作精神，在合作学习的过程中参与学会合作，学会倾听，学会分享，发展学生的多元智能，达成学习的目标。老师适时的给予评价，学生会有更大的兴趣。但学生间的评价往往会变成对评价对象的批判，学生的评析大多是找缺点、毛病，而很少去发现评价对象的优点，这需要教师恰当的点拨和引导，鼓励学生多找优点。学生在相互评价的过程中，不仅仅是评价了对方的学习，也养成了正确地看待一件事、一个人的良好习惯。

3. 评价要有实效性和标准

所有的评价要想达到预期的目的，就要制定一定的规则 and 标准，同时让所有学生都要遵守这个标准，在高一时这个标准就要确立，因为作为新生更能接受新的标准和评价手段，让学生从一开始学习的时候就遵守这些标准，这样在以后的学习中才会贯彻始终，受益终身。评价标准行使初一定会遇到很多困难，如学生不会把握小组自评标准，往往对老师的要求过于计较，组长对学生的评价过细过难，不利于学生的学习，但是老师千万不要放弃，一定要把评价的标准制定的合情理，同时一定要对小组内的自我评价进行监督和检查，及时给组长一些指导性的建议和意见，让组长能够在长期的工作中把握好尺度。另外，老师要带领学生坚定不移的执行所制定的评价标准，如果有人违背了就要给出惩罚，同时如果学生做的好，就要给出实质上分数的奖励。学生是最纯洁，最朴实的人，他们不要求给与他们很多东西，但是他们很重视公平和合理，如果老师处理的不合理，会影响学生的学习，乃至生活。但是如果老师处理问题明智，学生的评价具有了实效性，对学生的成绩一定会有很大的提高。

4. 完善对自我的评价

找出别人身上的优点和不足容易，而能对自己进行客观的评价却相对困难。学生对自我的评价是课堂评价的最高境界，引导学生进行自我评价是建立学生自我意识的有效手段。学生对自己的评价往往过低，这是缺乏自信心的表现。如何让学生建立正确的自我评价呢？在课堂上，一名学生在对解题方法进行了解释后，我让他说一说对自己回答的评价，这个学生楞了一会儿，不知怎么说。最后鼓了鼓勇气说：“我觉得自己的回答很好，但是为了表示自己的谦虚，我认为说得很不好。”学生的回答是真实的，这也是我们成人在评价自己时的想法，明明说得不错，但硬是要把自己贬得一文不值，说到底就是怕别人说自己怎样怎样，这是对自己人性的极度压抑。在西方就很提倡张扬学生的个性，当然，我们不能像西方一样那么让学生放纵，我们倡导张扬学生的个性，就是让学生说自己的心里话，真实话。让每一个学生都感到自己是最棒的，有一个健康的心理，这也是我们让学生自我评价的主要目的。自评的一种重要方式就是反思。学习知识要善于思考，思考，再思考。只有善于思考，特别是反思的人才能更快地进步，取得更优异的成绩。一节课到了尾声，不妨给学生一段时间，让所有的学生进行自评、反省：“这节课我有什么收获？哪里表现得好？哪里还需要努力？”

具体该怎么做？”认识到不足，就有可能改进。请给学生自评自省的权利和时间！

总之，评价既是一种评估，也应是一种激励。好的课程评价可以提高课堂效率，提高学生自主学习的能力，为学生培养好的健康的心理。同时课堂评价要多样性，不能拘泥于形式，要以人为本，因为我们的目的是让学生受益终身。

中学数学概念教学策略——三步曲

汪德华

数学是研究现实世界数量关系和空间形式的科学。数学概念是数学知识系统的基本元素，是构成数学理论的基础。概念教学是数学教学的重要环节，它对构建数学知识结构，提高学生认知水平，培养学生思维能力等有重要意义。笔者拜读了《数学概念的分类、特征及其教学探讨》（人民教育出版社中学数学室 章建跃）一文，结合多年的教学实践，对概念教学策略进行了三步曲的初探。



我所理解的有数数学课堂：
概念是根本；技能是奠基；
思想是灵魂；方法是桥梁；
学生是主人。

一、 引入概念的教学策略

概念的引入是概念教学的第一步，它是形成概念的基础。引入这个环节设计组织的好，后面的教学活动就能顺利展开，学生就会对教师所提供的感性材料进行分析、比较，继而顺利地形成概念。

数学概念类型较多（文章中提到六种概念特征：判断特征、性质特征、过程性特征、对象特征、关系特征、形态特征。），其表述形式也不尽相同。不同类型的要选用不同的引入方式。

（1）通过实例引入

实例引入是指利用学生的生活实际和所熟悉的事物及实例，从具体的感知引出概念。数学概念是对客观世界数量关系和空间关系的一种抽象，因此在教学中要尽可能的使抽象的数学概念用学生所接触过的、恰当的实例进行引入。笔者认为通过实例引入比较适合用在关系特征和形态特征的概念教学中。

（2）通过复习旧知引入

旧知引入是指利用学生已掌握的概念引出新概念。很多数学概念之间都有着非常密切的联系，

一些新概念是建立在已有概念的基础上,是旧概念的延伸和发展。利用学生已有的概念引申、导出新概念,可以强化新旧知识间的内在联系,帮助学生弄清知识的来龙去脉和前因后果,帮助学生建立概念体系,使学生学到的知识是系统的、完整的。利用这种方法引入,还能充分调动学生学习的积极性、主动性。如在讲任意角的概念时,首先可复习初中定义的角的概念,并说明初中阶段研究角的范围仅局限在 0° 到 360° 之间,然后举出实例如:钟的指针转过的角度显然超过了 0° 到 360° 的范围,再结合指针旋转的方向,从而引入“任意角”的概念。笔者认为通过复习旧知引入适合用在各种特征的概念教学中。

(3) 通过概念产生的背景引入

很多数学概念产生都有其产生的历史的或社会的背景,在教学中为了使學生能更好地掌握数学概念,教师应注意以新概念的產生背景为基础,在学生的现有的认知结构与新概念之间创设一种合适的教学情境,引入新的概念。这样不仅使学生了解了一些历史知识和学习新概念的必要性,另外也为学生最好地理解、把握概念的实质垫定了基础,提高了学生的学习兴趣。如“复数”是学生难于理解的概念。在讲复数的概念时,教师可从数的发展史讲起:在几千年前,人们为了记数的需要而产生了自然数的概念;后来人们为了表示相反意义的量引进了负数概念;人们为了分配一个整体的量的需要,引入了有理数概念-----到了16世纪人们要解形如这样的方程,在实数集内显然无解,从而引入了单位复数 i ,数集的每一次扩充都解决了原有数集不能解决的一些问题。笔者认为通过概念产生的背景引入比较适合用在对象特征和过程性特征的概念教学中。

(4) 通过联想引入

联想引入是指依据客观事物之间的相互联系,由一事物想到另一事物的引入方法。由于数学知识间存在着类似、平行、递进、对比、从属、因果等关系,这就使学生的大脑能将两个看似互不相关的知识联系起来,使学生的思维像展翅的雄鹰在知识的天空中翱翔。如在向量概念教学时,提示学生联想物量学中的力、加速度、冲量等具有怎样的特点,它们与质量、时间等标量有怎样的区别,从而可自然地引入向量的概念。这样引入,既可提高学生的学习兴趣,又能使学生体会到数学知识应用的广泛性,从而起到一石二鸟的作用。笔者认为通过联想引入适合用在各种特征的概念教学中。

二、 形成概念的教学策略

概念的形成是以实践为基础的。数学概念的形成一般都遵循由客观到主观的认识过程。形成概念的教学是整个概念教学过程中至关重要的一步。学生形成概念的关键就是发现事物的本质属性或规律。

(1) 通过比较发现形成概念

在文章 P24 概念教学的策略(3)中明确指出:利用对比明晰概念,有比较才有鉴别。比较发

现是指通过比较事物之间的相同点和不同点，从而总结出本质属性或规律。这种方法是针对事物之间的异同点进行探索，能提供对事物较为全面的认识，是一种重要的科学发现方法。运用这种方法可以使学生正确认识数学知识间的异同和关系，防止知识间的割裂与混淆，使学生更好的理解和掌握数学概念。

(2) 通过“一般化”概括形成概念

在文章 P24 概念教学的策略（5）中明确指出：对概念精致。即抓住概念的精要所在！一般化与抽象概括一样，都是给概念下定义的方法。概括是把若干个事物或对象的共同点归结在一起，而一般化是把个别事物或对象的某种性质推广到更为普遍的情形中去，所以一般化实际是一种特殊的概括。主动而灵活地应用一般化的思维方法，是我们形成概念的重要策略。如在介绍奇偶函数的概念时，可由一些具体的函数如： $f(x)=x^2$ 具有性质 $f(-x)=f(x)$ ； $f(x)=x^3$ 具有性质 $f(-x)=-f(x)$ ，然后一般化抽象：对给定函数 $f(x)$ ，若对定义域中任意一个值 x 都满足 $f(-x)=f(x)$ 或 $f(-x)=-f(x)$ ，从而形成奇偶函数的概念。

(3) 通过实物或多媒体演示形成概念

在文章 P24 概念教学的策略（1）中明确指出：借助概念的直观背景，对抽象概念进行直观化表征，可提高概念教学的有效性。实物或多媒体演示可暴露数学概念的产生过程，使学生真正“看到”、体会到概念的形成过程。如在教圆的定义时，首先教师引导学生观察、联想生活中许许多多与“圆”有关的实例，并把生活中具体的圆逐步引向数学中抽象的“圆”，以激发学生探索圆的动机和兴趣；其次教师再用一根定长的绳子，将一端固定，用手拉紧另一端，在黑板上旋转一周画出一条封闭曲线，整个操作过程完全暴露给学生；最后教师引导学生发现这个图形的形成，并用语言描述之，这样就形成了圆的概念。

(4) 通过归纳发现形成概念

在文章 P24 概念教学的策略（7）中明确指出：将概念算法化。归纳发现是引导学生对大量的个别材料进行观察、分析、比较、总结，从特殊中归纳出一般的带有普遍性的规律或结论。教学中可以引导学生通过对具体实例的直接观察，进行归纳、猜想、推理，得出结论；也可以让学生对实际例子进行分析，归纳出结论。

例如在讲等差数列的概念时可先列举如下例子：

(1) 1, 3, 5, 7, 9, ...

(2) 3, 6, 9, 12, 15, ...

引导学生分析比较以上两个数列的共同特点：

(1) $3-1=2$, $5-3=2$, $7-5=2$, $9-7=2$, ...

(2) $6-3=3$, $9-6=3$, $12-9=3$, $15-12=3$, ...

通过计算和归纳发现:两个数列的共同特点即从第二项起每项与前一项之差都等于同一个常数,这样就形成了等差数列的概念。

(5) 通过类比联想形成概念

在文章 P24 概念教学的策略(4)中明确指出:利用变式引发概念。类比是指根据两个或两类事物在某些属性上都相同或相似,联想或猜想它们的其他属性也可能相同或相似,继而得到新的结论。它是依据客观事物或对象之间存在的普遍联系——相似性,进行猜测得到结论的发现方法,它可以使学生明确知识间的联系,建立概念系统。教学中适当地对学生进行“类比联想”的训练,是培养学生创造性思维形成概念的一种重要手段。例如:在学习等比数列的概念和性质时,可与等差数列进行类比;在学习余弦函数的定义、图像、性质都可与正弦函数加以比较,这样学生既易理解掌握,又强化了知识之间的联系,使学生能灵活运用它们解题。

形成概念的教学中应注意的问题:

在文章 P24 概念教学的策略(6)中明确指出:要注意概念的多元表征。要及时作出言语概括。数学中的有些概念是给予了科学的定义,如映射、函数数列等概念,而有些概念则不给定义,如原始概念点、直线、平面,它们是通过描述或举例说明的方法给出的。在形成概念的教学过程中,需要把所学概念准确、精炼、及时地概括出来,使其条理化,便于学生记忆。在进行言语概括时,注意要让学生动脑总结,教师不要包办代替;概括准确的要加以肯定,予以表扬,不准确的要及时纠正,予以鼓励。进行言语概括还要注意适时,要根据知识的内在联系和学生的认知水平,在学生丰富了感性认识后,顺水推舟地揭示概念,如过早地概括出概念,学生就会对概念死记硬背,使概念的掌握流于形式;过晚就起不到组织、整理概念的作用,达不到传授知识、培养能力的目的。

一、 深化概念的教学策略

概念的形成是一个由个别到一般的抽象过程,而概念的深化是一个理解和运用的过程,它们是学生掌握概念的三个阶段。通过正例和反例深化概念,可以加深、丰富和巩固学生对数学概念的掌握,并且在概念运用过程中也有利于培养学生思维的深刻性、灵活性、敏捷性、批判性和独创性等,同时也有利于培养学生的实践能力。深化概念应注意以下几点:

1、让学生深入理解概念的实质

数学概念一般是以准确而精练的数学语言运用定义形式给出,有的是用文字语言表述,有的用符号语言给出,有的则二者兼而有之。概念教学的一切活动都是围绕使学生理解概念这个基本目的而运作,而理解包含两个方面的意义,一方面是对数学语言的理解;另一方面是对被定义的概念的理解,对前者的理解又是关键的。理解应注意三个方面:一是从文字上仔细领会;二要从特例中认

真验证；三要从限制条件中加深理解。

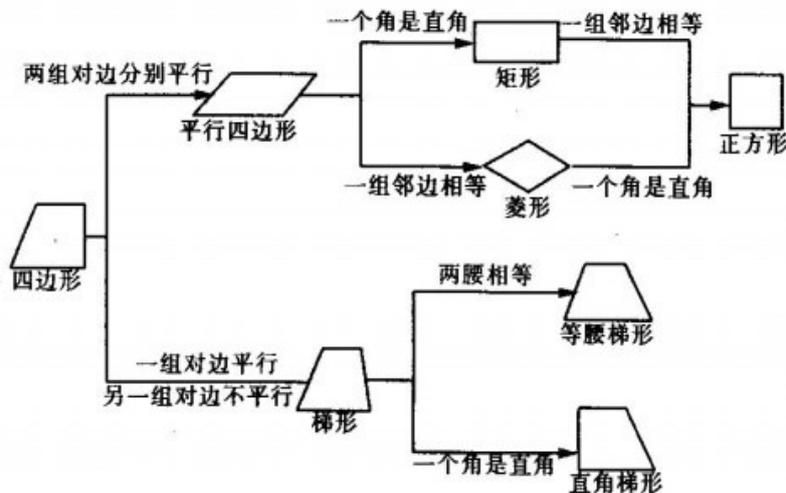
2、要把握概念的程序性

很多数学概念都有一定的程序性。在概念教学中提炼出程序性和把握操作方法，不仅对于提高学生的认知水平，而且对于学生正确运用概念分析问题与解决问题都是十分重要的。如将“二面角的平面角”概念算法化：①角的顶点在二面角的棱上；②角的两边分别在二面角的两个面内；③角的两边都与二面角的棱垂直。三项中有一项不符合就被否定。这三项程序既是“二面角的平面角”判定，又成了“二面角的平面角”的作法。

3、重视概念的网络化教学

由于学生的学习活动并非学生对于教师所授知识的被动接受过程，而主要是一个以其已有的知识和经验为基础主动建构的过程，教师在新概念教学时，要注意与学生原学过的概念联系起来，以旧迎新，使学生在已有的知识基础上建构新的知识结构。另外为了让学生理解概念之间的联系及其内涵和外延的大小关系，要建立起概念网络结构，以促使学生对概念有进一步的理解。

如在进行四边形复习时，可让学生完成下列与四边形有关的数学概念结构图工作，学生可以顺着“树状图”把知识系统化。



“授人以鱼，不如授人以渔”，教师在教学中不是让学生去机械的背概念，记条件，而是要教会学生怎样去学习数学概念，教师的概念教学三步曲：引入概念、形成概念及深化概念就是学生学习数学概念很好的模版。

实施课标新理念，推进阅读与写作

黄贻曲

寒假学习了《教师校本培训手册》（语文学科），其中提到新课标中关于阅读教学的新理念，即“阅读教学，甚至整个语文教学，都要高度注意培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。”同时，还提到关于写作教学的理念，即“引导鼓励学生自由表达和有创意的表达，写真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。”为了更好地在教学中实施这些新理念，我在扩大学生阅读面、增加学生阅读量与鼓励学生自由表达方面做了一些有益的探索，现将其总结如下，以期为后续的教学提供一点帮助，并能进一步完善并予以推广。



一、指导学生进行课外阅读特别是比较阅读，加大学生阅读量，让学生高效阅读

（一）精心选择阅读内容。高一年级设置课外阅读课，从培养学生阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量出发，课上进行名家名作的专题式阅读，如余秋雨散文系列阅读、梁衡散文系列阅读、史铁生散文系列阅读等。这些大家的作品文质兼美，既有大家的思想深度，又适合中学生的阅读水平。高一一年坚持下来，学生收获颇丰。高二年级，从提高学生的阅读品味，培养学生阅读能力，为写作汲取营养出发，着手于如何有效地处理教材和拓展阅读材料，使学生在比较中理解知识、掌握知识、发展能力这一核心问题，本着以教材为主，以材料为辅的原则，在课上推荐和课文内容相关的作品，让学生利用课堂、阅读课或课外完成阅读和阅读随笔。如在教学《热爱生命》一文时，引进罗素的随笔《我为什么而活着》、食指的诗歌《相信未来》、张晓风的散文《敬畏生命》、杨国桓的散文《赞美生命》等，在教师的引导启发下，学生不但充分理解了不同的人对生命的不同的理解和态度，同时，认识了诗歌、散文、随笔等不同文体的不同特点，也拓展了学生的视野。这样，相对于单纯以教材为主的机械性教学来说，益处自是不可言喻的。

（二）形成基本的课堂教学模式。以高二年级比较阅读教学为例，基本教学模式为：导入解题——课文品读——指导揣摩——比较领悟——拓展深化——归纳巩固。各环节之间既有独立的存在价值，又具有内在的有机联系，它们共同承担了一定的教学任务，但总的教学思想是比较阅读教学。

（1）导入解题

导入方法多种多样，因文而异。主要是以古今中外与课文相关的名篇、佳句、好诗恰当导入，巧

妙入题，既达到“导入情境”的目的，又扩充了阅读量。

（2）课文品读

先让学生通过朗读、默读、接力读等方式对课文有初步感性的认识（即粗读），然后教师据文设疑，引导学生在思索中进入课文仔细研读，加深对作品的理解。

（3）指导揣摩

在此基础上，教师须适当点拨，并对文章的背景、重难点、特色作简要的讲析。当然这一过程不能脱离学生的主动参与，教师应逐步推进，层层诱导，带领学生反复揣摩，引导学生对作品的理解提高到新的层次。中学生阅读的随意性、盲目性较大，理解把握力不够，因此教师的引导作用不可忽视。

（4）比较领悟

在对作品感性认识的基础上，阅读的理性认识也在逐步加强，要对作品特色、写作技巧等了然于心，在对原文反复阅读揣摩的基础上教师再引入相似或相异的文章（或文段）进行比较阅读。在课文某些方面异同点的比较中，学生自然有所领悟，有所收获。

（5）拓展深化

及时抓住学生在比较阅读中闪现出的“悟”的光芒，适时地将其加深拓展。这个环节一般教师只作必要点拨，把学习的主动权交给学生，以小组为单位展开讨论、辩论、交流等活动，在活泼开放的学习氛围中进行“探究式”“互助式”学习，深化对作品的理解，提高阅读能力，为写作汲取营养。

（6）归纳巩固

课上先让学生自行归纳，教师加以补充整理。

布置课外作业：或者给学生印发合适的优秀文章（段），让学生运用课堂所学展开自读；或者让学生根据自己对课堂知识的理解与把握，通过家庭藏书、图书馆、网络等途径查找相关联的文章（段）欣赏品味，完成阅读随笔，阅读随笔的形式可以灵活多样，摘录式、批注式、提纲式、随感式、评析式等。

二、引导学生写接力随笔，鼓励学生自由表达，让学生爱上写作

（一）写作模式：

（1）定小组：全班学生按座位分组，四人1小组（个别组五人1小组），选出组长。

（2）定主题：每周一项主题，主题由小组成员共同协商确定，由组长执笔写在随笔本目录页；组员围绕主题，每人每天完成一篇随笔。根据学生们的爱好和兴趣，主题可以是时事评论，可以是美文欣赏，可以是人生感悟，可以是故事接龙等等，不一而足。

（3）定时间：每周一、二、四、五上交。教师当天批阅当天下发，不定期评价反馈。

(二) 写作收获:

接力随笔是在教师组织下由全体学生共同参与,小组合作,轮流写作,互相评阅,互相促进,共同提高的写作模式。此模式主要有两个特点:一是小组合作,二是主题写作。二者结合,效果立显。它大大地激发了学生的写作热情,提高了学生的写作水平。

(1) 小组合作,组员之间互相监督,互相激励,使想要偷懒的同学无处偷懒;

(2) 小组合作,自己的习作,由原来只有老师一个读者和评判者,变成了现在组内的几个读者、几个评判者,使想要应付了事的同学认真完成,努力写好,同学间的互相评判,也使学生的鉴赏评价水平得到提高;

(3) 限定主题,随笔既“随”又不“随”,学生在一定的限制内自由书写,尽情挥洒,环境宽松,使学生不再无事可写,无话可说,“无病呻吟”;

(4) 主题自定,变老师命题为自己找题,写自己想写的,写自己能写的,使学生对“命题随笔”不再抵触,不再畏惧,同时,观察生活,关注生活,思考生活的能力也得到提高;

(5) 同主题写作,学生围绕主题八仙过海,各显神通,仁者见仁,智者见智,在写作中互相启发,互相借鉴,取长补短,多角度,多侧面,既丰富了作文的内容,积累了写作素材、写作方法,又开启了思维的广度和深度,还有利于学生的个性表达;

(6) 同主题写作,有时“针锋相对”,同中求异,有时又“随声附和”,异中求同,这种思维碰撞,让学生有了更深层次的比照,形成了既合作又竞争的良好学习氛围。

总之,这种模式让学生在合作中交流,在合作中分享,在合作中评价,在合作中提高。

在第一阶段,有几个基本不怎么写随笔的同学,在这个阶段竟然一篇不差且高质量地坚持写了下来,这不能不说是接力随笔的力量。

最后一次随笔,我们统一以“这一年,我们一起写过的日记”为题,要求学生总结写“接力随笔”的得失。

3班一位同学写下了如下一段文字:

一学年看似很长,可真正过起来的时候又短得过分。日记也是一样,写着写着,就到了最后一篇。这本应是个皆大欢喜的大总结,可我却迟迟无法下笔。不是不知道怎样写,而是不敢相信这就是结束了。

不知不觉间,已经习惯了有日记的日子。习惯了四个人每周五都会抽点时间,看似“认真”实际不着边际地讨论主题;习惯了不论在何时何地都会自觉地考虑如何写日记;习惯了在书桌前绞尽脑汁捉耳挠腮,只为了写出一段漂亮的文字;习惯了宁可挑灯夜战也决不想将就着写出烂尾文的夜晚;习惯了在拿到评语后兴高采烈一阵或是安静沉思;习惯了在本子发下来后到处拜读别人的大

作……我们把喜怒哀乐和人生体会，通过文字的方法记录在日记中，这仿佛已经成为了一种习惯，一种割舍不掉的情愫。

渐渐地，这种习惯便成为了一种爱好。从前的我，在写作问题上一直是“老大难”，主要并不是写不出来的问题，而是心理上的抗拒，总觉得写作上“能省则省”，不愿多费笔墨。而到如今，在写作上虽仍会因为词句而纠结半天，但心中的抗拒已经无影无踪了。现在，每当闲来无事，手中空虚时，总会扯张纸来，随便在纸上写些什么，哪怕只是一句话，或是一句美丽的歌词，都有可能激起灵感，引得我浮想联翩。当写作由习惯变为爱好，我们写下的美好，就能通过文字回馈给我们，让我们的生活也变得更加美好。

写了这么多，再回头看看，发现这其实并不是结束。日记虽然写完了，但它带来的附加值，将使我受益一生。（3班李明姝）

4班一位同学这样写道：

每周一次的随笔，到这里已经是这学期的最后一篇了，一页页翻过，发现不知不觉已经写了很厚的一大本了。我是后来才加入这个组的，也正是因为被他们几个的写作氛围所吸引，才选择加入。我觉得很幸运能加入这一组，在这里似乎有种动力驱使自己写点什么。浏览写过的主题，有理性的论述，也有感性的抒发，每一篇都值得珍藏。

我很享受写东西的过程，每次都要花心思构思很久，然后灵感一来，就有许多华丽的辞藻涌现出来，在脑海中穿梭，便会立刻提笔书就，生怕这一瞬间的想法被遗忘了。就这样写写、停停、想想，洋洋洒洒一大篇写下来之后，总会有种莫大的成就感。然后再带着极大的满足感捧起本来，从头到尾细细地品读一遍，也很有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的感觉嘛！

每次随笔本发下来之后，我们都会争相阅读彼此的文章以及老师的评语，然后再叽叽喳喳地评论几句，有好笑的地方也会乐个不停。真的很喜欢这种感觉。读读别人的文章，同时也分享下自己的文章，可以学到很多。每个人都有着与众不同的字迹、思维方式和文笔，每篇文章都代表了一种心情。

这本随笔对于我们来说是最珍贵的无价之宝，这里面的每一个字都见证我们的点点滴滴、喜怒哀乐，见证我们每个人的成长，见证我们最好的年华里走过的这一段路。也许未来的某一天，当我们不经意地翻开这泛黄的纸页，会不禁嘴角微扬，轻叹一句：噢，我可爱的高中生活！

你听见时间的长廊上充满了回音，那是时光在倒带，滴答作响，你想到最初的模样，最先浮现的又是谁的脸庞。（4班 李婷）

总而言之，学生的进步就是我们最大的收获！

（三）困惑

1.模式刚刚产生，学生的写作热情很高，但随着时间的推移，操练了一段时间之后，新鲜感没

有了，部分学生的热情度也有所下降。如何让他们持续保持高度的热情，这恐怕需要不断的创新和更科学更完善的评价体系、激励制度。

2.学生的随笔质量明显高于考场作文的质量，如何把这种模式更有效地转化为应考能力，还需要摸索、研究。

提升学生的化学素养，从一节化学课谈起

——寒假读《教师校本培训手册 化学学科》的反思与体会

王静波

假期认真研读课《教师校本培训手册 化学学科》，第一次真正的了解了《中学教师专业标准》，从基本理念到基本内容再到实施建议，让我对教师这个职业有了新的认识。王祖浩教授“立足提升学生的科学素养”的访谈录，让我对化学教学本身有了更深刻的思考。

新的化学课程标准对公民科学素养的要求使得教材内容要做到化学核心知识、思想方法和价值观三方面的要求在教材中和谐统一，根据学生的认知规律发展学生的思维，结合不同内容落实科学探究的具体要求，体现学习方式的变革；密切结合化学与社会生活的联系，让学生充分感受和领悟化学的学科价值。课堂教学是学生科学素养提升的主阵地，因此作为化学教师如何在每一节的课堂上真正的提升学生的化学素养是需要我认真研究和学习的。

在理论学习后再反思我的教学，以《硫的氧化物》的教学为例谈谈我对如何提升化学科学素养的认识。

一、根据学生的认知发展规律，以提升化学素养为目标分析学生的认识角度：

化学教学要符合学生的认知发展规律才能更好的被学生内化，实现知识和能力的发展，因此在教学前我认为通过对学生和教材的认真分析，确定学生三个方面的认识发展角度是十分必要的，它指导着三维教学目标的设定，也对教学活动的设计有很重要的启示作用。如《硫的氧化物》的学生认识角度分析如下：

(1) 学生已有的认识角度

- ①已经学过金属、硅和氯非金属元素的性质，初步形成研究物质性质的思路和方法
- ②了解一些最常见的含硫的物质，但不全面，对于性质也不清楚
- ③能够从物质类别和化合价的角度对物质进行分类

④掌握物质分类、反应分类；离子反应；氧化还原反应等知识储备

(2) 内容本身的认识角度

①硫的氧化物 SO_2 、 SO_3 的性质

②酸雨的产生、形成过程、危害和化学防治

③不同价态的硫元素间的转化

④强化研究物质性质的基本程序和思路方法

(3) 未来发展的认识角度

①用研究物质性质的基本程序和思路方法学习后续的元素化合物的知识

②掌握研究不同价态的元素间转化的方法

③发展元素观、分类观、转化观等基本学科观念、视角和方法

④建立环境保护的意识，用科学的态度看待化学与化学的应用

基于这样的分析，我确定这一节 2 课时具体的三维教学目标。

二、依据对学生认识角度的分析设计促进学生发展连续性问题情境的学生活动：

基于对学生认识角度分析和教学目标的确定，设计连续性问题情境的学生活动，以便充分调动学生的已有认识“先前经验”，通过问题、信息、资料、实验等多种情景和活动激发学生探究物质变化的奥秘，引导学生循序渐进的学习有关硫的氧化物的知识，形成系统地研究物质性质的思路和方法，并通过对硫酸型酸雨的探究建立起不同含硫物质间的转化，感受化学方法的重要性，同时建立起建立环境保护的意识，用科学的态度看待化学与化学的应用，培养社会责任感。

《硫的氧化物》的连续性问题教学活动设计与认识角度的关系：

硫的氧化物（2 课时）		
认识角度	创设问题	认识思路
已有的认识： 从物质类别和化合价的角度对物质进行分类。	【活动 1】 认识生活生产中常见的含硫元素的物质，并在二维图上将物质进行分类。	从物质类别和化合价两个角度认识常见含硫物质，为研究 SO_2 的性质和含硫物质的转化做铺垫。
内容本身的认识： 硫的氧化物 SO_2 、 SO_3 的性质及未来发展的认识；	【活动 2】 研究 SO_2 的物理性质： 1、观察 SO_2 气体，结合资料归纳 SO_2 的物理性质？	通过观察和实验探究全面认识物质的物理性质。

用研究物质性质的基本程序和思路方法学习后续的元素化合物的知识。	2、实验验证 SO ₂ 的溶解性?	
	<p>【活动 3】研究 SO₂ 的化学性质:</p> <p>1、根据 SO₂ 在二维图中的坐标, 预测它的化学性质, 说明预测的依据, 并设计验证其性质的实验方案?</p> <p>2、SO₂ 的漂白性与氯水的漂白性有什么区别?</p>	利用二维图从物质类别和价态的角度预测性质, 并设计实验进行验证, 通过实验认识其特性。
	<p>【活动 4】总结 SO₂ 性质及其研究过程; 根据 SO₃ 在二维图中位置预测它具有怎样的化学性质?</p>	归纳 SO ₂ 性质的研究过程, 强化研究物质性质的基本程序和思路方法。
<p>内容本身的认识:</p> <p>硫酸型酸雨产生、危害和防治。</p> <p>未来发展的认识:</p> <p>①不同价态的硫元素间的转化;</p> <p>②能够应用所学知识和方法解决实际问题;</p> <p>③建立环境保护的意识, 用科学的态度看待化学与化学的应用。</p>	<p>【活动 5】研究硫酸型酸雨的污染源、形成过程、化学防治方法:</p> <p>1、硫酸型酸雨——污染源主要是: 化石燃料燃烧等途径中产生的废气 SO₂。利用二维图分析, 还有哪些途径可以形成 SO₂? 写出反应的化学方程式。</p> <p>2、空气中的二氧化硫是怎样转化成硫酸的呢? 写出相关的反应方程式。</p> <p>3、硫酸型酸雨的化学防治方法 (从源头治理) 哪些试剂能吸收燃煤尾气中的 SO₂?</p>	依托硫的二维图进行分析, 强化 SO ₂ 的性质, 分析 SO ₃ 的性质, 同时建立起不同含硫物质间的转化, 感受利用二维图的重要性。
	<p>【活动 6】化石燃料燃烧尾气中 CO₂、SO₂ 如何鉴别和除杂?</p>	再次感受利用二维图分析物质性质的方法和重要性。

三、充分体现学生的主体性, 实施连续性问题情境的学生活动的教学

在教学中, 学生是学习的主体。学生的发展在学生全身心投入教学活动的过程中才能实现, 发

展必须是学生主动去追求的，主动去获得的，所以在实施教学的过程中要重视学生的主体性。具体做法有：营造民主、宽松、和谐的课堂氛围，增强学生的参与兴趣和参与意识；利用有效的化学问题情境，开展问题探究和实验探究活动，让学生深化思维，并自己动手做实验，亲身经历、感受实验和探究的过程，增强自身的主体意识、提高主体能力；注重个别差异，确保全体学生的共同参与。

在实施教学中让学生在连续性问题情境中自发地展开内部思维活动、外部交流和实验活动，能够从多方面、多角度获取信息提取知识和方法，解决问题。同时学生间思维的碰撞不断出现，对问题的认识也越来越深刻和全面，发展了他们思维的广阔性和深刻性。学生积极主动参与课堂教学的活动，掌握知识和相关的思想方法，形成独立获取知识、并能运用知识解决现实问题的能力，同时这对于形成良好的个性和人格，进而促进主体性的发展。

四、课堂前测和后测，寻找学生化学素养在提升的证据，反思自己的教学

“提升学生的化学素养”是否真正的落到实处由学生的发展情况说明。我认为根据本节教学要达到的学生认识角度的转变来设计教学内容的前测、后测，将相关数据进行对比这样能够明显的看出学生的发展情况，也就知道了本节内容的教学效果。前测、后测不仅作为寻找学生化学素养的提升的证据，更有利于设计和反思自己的教学。通过前测，可以了解学生的“先前经验”，明确学生已有的认识角度，这样对学生未来发展认识角度的确定就更具有针对性，对教学目标的确立和教学活动的设计都具有指导性。通过后测，教师不仅可以了解3个维度的教学目标的完成情况，了解学生的认识发展情况，更能够通过学生的反馈了解自己在教学中的问题，为后续教学的改进提供努力方向。

前测、后测的内容最好起到测查教学目标三个维度的方面，因此要精心选择测试题。在《硫的氧化物》中，前后测1目的在测查学生对知识和学科思想方法的发展情况；前后测2目的在测查学生对知识和情感态度价值观上发展情况；后测3：重点测查学生化学学科思想和方法的发展情况。具体设计和统计数据如下（前后有效问卷分别为43、41份）：

前测1：你认为CO₂和SO₂气体的性质有哪些相同点和不同点？

后测1：CO₂和SO₃两种气体的性质有哪些相同点和不同点？举例具体说明。

相同点	物理性质					化学性质	
	色	态	熔沸点	密度	溶解性	酸性氧化物	氧化性
前测人数	8	9	3	11	11	32	6
后测人数	23	26	8	29	27	37	26

不同点	物理性质			化学性质	
内容	气味	毒性	溶解性	还原性	漂白性
前测人数	16	13	4	12	8
后测人数	27	24	15	40	35

前测 2: 关于酸雨你知道些什么?

后测 2: 通过对酸雨的学习请你详细谈谈对酸雨的认识:

内容	酸雨定义	污染源			形成过程		危害	防治
	pH<5.6	SO ₂	SO ₂ NO ₂	SO ₂ NO ₂ CO ₂	H ₂ SO ₃	H ₂ SO ₄ HNO ₃		
前测人数	8	12	20	8	8	1	16	0
后测人数	23	0	34	0	0	22	23	16

后测 3: 请你预测 Na₂SO₃ 具有哪些化学性质, 说明预测的依据, 并写出代表其性质的化学方程式或离子方程式。

	分析角度 很全面	①物质类别——盐			② 化合价——+4	
内容	① ②	与酸反应	与碱反应	与盐反应	还原性	氧化性
人数	27	34	21	29	36	29

对比分析课堂前测、后测, 分析发现通过教学, 绝大多数学生对于硫的氧化物的性质由简单、不全面的了解发展到了深入、系统的认识, 对于研究陌生物质性质也有了思路和方法, 同时对酸雨的形成原因、形成过程、对环境的危害及防治方法也有深入理解, 能从元素转化角度分析酸雨形成过程中发生的化学变化。这些都说明学生已经建立了对物质性质进行全面分析的思路和方法, 对物质性质的认识广度和深度均获得了发展, 用科学的态度来看待化学的功与过, 认识到化学对于解决环境问题的重要性, 使学生树立正确的科学价值观, 培养了学生关注社会的意识和生态责任感。说明学生的科学素养有了一定的提高。

总之, 在教学上要遵循以提高学生化学素养为主旨设计教学方案, 注意挖掘化学知识所蕴含的科学方法以及价值观目标要素, 在教学实践中以学生为主体将三维目标融为一体, 最终实现学生化学科学素养的提高。但这仅仅是对一节课的思考, 在以后的教学中还要不断的进行研究和学习, 真正把提高学生的化学素养作为教学的追求。

教师文化概览

理工大附中教工党员中关村学院开展文化体验之一

理工大附中党总支副书记 潘军

党员同志们拿着自己的作品，相互评价着、谈笑着走出了教室，来到中关村学院门口合影留念。从每个党员开心的笑容当中，我可以感受到此次文化体验活动获得了圆满成功。

如何将学校党组织开展的活动与党员教育需求、文化需求紧密联系，不断增强活动的时效性和吸引力，始终是学校党组织的研究课题。围绕党员教育内容和形式的创新，理工大附中党总支一直在进行着不断地探索和实践。本学期，结合党员的思想、文化建设，理工大附中党总支利用海淀中关村学院的优质资源，设计开展了系列文化体验活动，内容主要有国画、书法、茶艺、插花等内容，尽管安排在周六休息时间，党员参与的积极性却非常高，学习过程中也非常认真、专注。每次半天的体验，让党员同志们感慨颇多，有的党员说：“这是我参加党组织开展得最好的活动，让我能静下心来倾听老师讲授中华文化，体验传统文化，提高了生活品质，尽管作品还很不成熟，但我还是很高兴，要带回去留做纪念”；还有的党员说：“党员理论学习教育是很重要，同时党员也需要文化内涵的提升，这次体验活动让我感受到，在市场经济发展的今天，我们党员教师不能围绕升学、教书，还要把了解中国传统文化，传播中华文化当做政治任务，这次活动形式和内容都很有新意，把学习和教育有机结合起来，让我们受益匪浅。”

从党员同志们对活动的反响来看，活动设计是成功的。在欣慰的同时，也将激励学校党总支继续在党员教育创新实践的道路上继续前行。



理工大附中教工党员中关村学院开展文化体验之二

2012年12月22日北京理工大学附属中学的全体党员在海淀中关村学院进行了中华传统文化体验第二期学习。

本期内容是毛笔书法、茶艺、品酒三个方面。给全体党员留下深刻印象的是在学习书法时，由“四力法”创始人陈翔老师执教，从对字的结构及笔画都进行了详细的分析，并总结了八字口诀“上升、下延、左展、右扩”，最令全体党员感到有趣的是用阿拉伯数字来书写行书的“福”“寿”：“（小）7、（大）7、4、（大）7、2、（大）7、2”则为福；“4、2、1、9”则为寿，全体党员兴致盎然，纷纷表示春节自己就能给家里写春联了，欢声笑语中更增添了祖国传统文化的热爱之情。茶艺和品酒同样受到了党员们的普遍欢迎，大家在品茗、饮酒的同时，了解了中西方不同文化的精髓，提高了对高品位生活的理解。

为期两次的体验活动内容，从不同方面展示了中华传统文化的魅力，受到全体党员的热烈欢迎。有的党员说，中华传统文化是中华民族之根，也是世界文化艺术的瑰宝，以前感觉学习这些没有什么用，现在更应该更有责任在教育教学中把祖国传统文化发扬光大；有的党员表示希望以后能多组织一些这样的活动；还有的党员说自己以后要坚持学习……通过此次学习，全体党员的认识普遍得到了提高。



理工大附中举行区级心理公开课及海淀区新教师培训项目

北京理工大学附属中学国际部

2013年4月8日上午，区级心理公开课及海淀区新教师培训项目在北京理工大学附属中学车道沟书院举行。理工大学附属中学心理教师王美荣给初三（2）班的学生上了一堂题为“时间管理”的心理课，主要针对初三学生现阶段时间管理上的困惑，通过活动、讨论、分享等教学方式，引导学生在活动中体验和运用时间管理矩阵法，从而学会在初三学习和生活中如何合理分配时间，提高学习效率。在海淀区师训部主任王玉萍、区教研员的组织下，区各校新教师认真观摩了这堂别开生面的心理课，并在课后进行了讨论和点评，海淀区师训部主任王玉萍对这堂课的优缺点作了总结，并给予了高度评价。



美国人教育孩子的十二法则（一）

四 w 法则： 任何时候都要了解孩子跟谁在一起（who），
在什么地方（where），在干什么（what），
在什么时候回家（when）；

后果法则： 让孩子了解其行为可能产生的后果；

结构法则： 教孩子从小了解道德和法律的界限；

二十码法则： 尊重孩子的独立倾向，与其至少保持二十码的距离。