《孔雀东南飞（并序）》说课稿

安外高中部语文组 徐丹丹

1. **说教材：**

本课是汉民族最长的叙事诗，它作为乐府民歌的形式，运用了赋比兴的手法，读来朗朗上口，语言理解起来难度不大，可以运用两个课时教授。第一课时疏通文意，第二课时作为公开课分析人物形象。

教学目标：1、通过诵读和分析，引导学生欣赏刘兰芝的美，把握其人物形象；2、引导学生了解本文的悲剧性和悲剧意义，培养学生的审美能力；3、通过思考和赏析，感受作品震撼人心的力量。

教学重点：引导学生欣赏刘兰芝的美，把握其人物形象。

教学难点：引导学生体会本文的悲剧性和悲剧意义。

**二、说教法：**诵读法、探究法、讨论法

1. **说学情：**这是学生第一次接触篇幅这么长的诗歌，在总体把握上要花费很多时间。另外，学生刚刚从初中过渡到高中，对于高中语文学习的模式还在探索之中，和老师的默契度也正在磨合之中。
2. **说教学过程：**

请学生欣赏歌曲《孔雀东南飞》，将学生带入到古典和悲伤的气氛中，引入学习的情境里。（一）、赏析刘兰芝的美，分析人物形象：

1. 作品的主人公是谁？ 明确：刘兰芝。

2、出示五幅图片，让学生感知美：

小结：美在外貌，美在气质，美在内涵，美在才情，美在品德……

3、提问：那么刘兰芝的美呢？具体说来，她有哪些美，在文中体现在什么哪里？请学生诵读出来（只要学生能够抓住文本，有自己的感悟，用自己的语言去概括即可）。

明确： （1）外貌美：服饰美、装扮美、形体美。 （2）品质美：

总之，刘兰芝的美是内外兼修的美，近乎完美。

（二）、本文的悲剧性和悲剧意义：

1、这样的结局，无疑是一出人间悲剧，让人唏嘘不已。

提问：面对这样的结局，你现在有什么样的感受？为什么？

明确：愤怒，惋惜，悲伤……

2、学生讨论：你认为这样的结局好不好？如果不好，你希望有什么样的结局？

明确：（1）“大团圆”式的结局更好。

（2）悲剧的结局更能震撼人心。

3、出示幻灯片，介绍悲剧的概念：

鲁迅说:“悲剧就是把人生有价值的东西毁灭给人看。”

提问：本文中的悲剧性体现在哪些价值的毁灭？

1. 、人生价值的毁灭
2. 、爱情的毁灭
3. 、生命的毁灭
4. 提问：当这些价值都毁灭之后，对我们读者来说，你感觉到了什么？

明确：激起了我们的憎恨，有震撼人心的力量，它的悲剧性感染了一代又一代的读者。

5、下面让我们来看看还有哪些反映爱情悲剧的文学作品，出示幻灯片。

明确：悲剧的审美价值只能存在于文学艺术中，悲剧摧毁了主人公，却无法摧毁人的伟大而崇高的精神。这就是悲剧的意义。最后，小结并请学生阅读《假如我是刘兰芝》。