**《伶官传序》教学设计**

 **高中部 徐 茹**

**【教学目标】**

知识目标：1.理解：文中的常见文言知识点

2.积累归纳：文言文常见句式

能力目标：1.理清本文的论证思路，明确本文的写作目的

2.体会正反说理突出中心的写法。

德育目标：理解“满招损，谦受益”“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”等警语的深刻含义，及其对人生的启示。

**【教学重点】**：积累文言知识，学习正反说理突出中心论点的写作方法。

**【教学难点】：**庄宗成败给我们的人生启示。

**【教学方法】**：小组合作讨论法

**【课时安排】**：1课时

**【教学过程】**

1. **导语设计**

伶是封建时代演戏的人，即艺人，伶官就是在宫廷中授有官职的伶人。传就是传记，序就是序言。唐代白居易曾提出这样一个观点：文章合为时而著，歌诗合为事而作。意思就是文章诗歌应该为时代时事而作。本文为伶官作传，又是出自于什么原因呢？让我们带着这个问题学习这篇课文。

**二： 现在听录音，轻声跟着阅读，标出重点难点**

**三：文言知识梳理**

要想知道本文的写作目的，就要攻破文中文言知识点，文中知识点分为五组，对应五组学生，小组抽签，讨论，展示本组的答案。

第一组

1：指出方其系燕父子以组的文言句式

2：从文中找出2个相同句式的句子

3：指出夫祸患常积于忽微中忽微的用法和意义

4：指出抑本其成败之迹中本的用法和意义

5：指出泣下沾襟中泣的用法和意义

6：指出函梁君臣之首中函的用法和意义

7：结合史实谈谈 夫祸患常积于忽微对你的启发。

第二组

1：指出为天下笑的文言句式

2：从文中找出1个句式相同的句子

3：指出一夫夜呼中夜的用法和意义

4：从文中找出2个含有这种用法的句子

5：指出请其矢中请的意义

6：指出而告以成功中成功的用法和意义

7：结合史实谈谈智勇多困于所溺对你的启发。

第三组：

1：指出其意气之盛，可谓壮哉的文言句式

2：从学过的课文中找出1个句式相同的句子

3：指出契丹与吾约为兄弟中约的用法和意义

4：指出契丹与吾约为兄弟中与的用法和意义

5：指出与尔三矢中与的用法和意义

6：指出莫能与之争中莫的用法和意义

7：结合史实谈谈 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身对你的启发。

第四组

1：指出梁，吾仇也的文言句式

2：从本文中找出2个句式相同的句子

3：指出盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉中虽的意义

4：指出虽有槁暴不复挺者中虽意义

5：指出尔其无忘乃父之志中其的用法和意义

6：指出及其衰也中其的用法和意义

7：结合史实谈谈盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉对你的启发。

第五组

1：指出何其衰也中何的意义和用法

2：指出大王来何操的句式

3：指出原庄宗之所以得天下，与其所以失之者中原的意义

4：指出原庄宗之所以得天下，与其所以失之者中所以的意义

5：指出师者所以传道受业解惑也中所以的意义

6：指出世言晋王之将终也中之的用法和意义

7：结合史实谈谈满招损，谦受益对你的启发。

**四：梳理文章思路结构，明确写作意义**

论点：盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉

论据：庄宗得天下与失天下的史实

论证方式：正反对比论证

结论：忧劳可以兴国，逸豫可以亡身

推论：夫祸患常积于忽微，智勇多困于所溺

**五、课堂小结**：

苏洵在《六国论》中论说六国灭亡的原因，以借古讽今的写法，讽谏宋王朝要以六国为鉴，勿蹈六国覆辙。今天学习欧阳修的《伶官传序》，也是借古讽今，总结后唐庄宗李存勖得天下而后失天下的历史教训，阐明国家盛衰取决于人事，“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的道理，讽谏北宋统治者力戒骄奢，防微杜渐、励精图治。

六、布置作业：

翻译课后文言语段