

2014-4-30

EBLCU

远程教育发展动态与研究摘编 (第一期)

制作部门：北京语言大学网络教育学院远程教育研究室 |

远程教育发展动态与研究摘编（第一期）

目录

一、政策要点.....	2
（一）关于进一步规范普通高校网络教育招生专业信息报送的通知.....	2
（二）教育部办公厅 财政部办公厅关于做好 2014 年中小学幼儿园教师国家级培训计划实施工作的通知.....	2
（三）北京数字学校启动 25 所研究基地学校建设.....	3
二、行业信息.....	4
（一）华东交大：十分钟“微课”带给学生十分精彩.....	4
（二）在线开放教育：共建共享和专题微课程开发成趋势.....	4
（三）远程高等学历教育“取消审批”后的震荡.....	5
三、市场资讯.....	6
（一）新东方推出“乐词”试水移动端.....	6
（二）亚马逊网民阅读习惯调查报告：电子阅读渐成趋势.....	6
四、学术动态.....	8
（一）翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计.....	8
（二）MOOC 对高等教育的影响：破坏性创新理论视角.....	9
（三）成人教育工作者专业化：成人学习质量保障.....	10
五、技术应用.....	12
（一）新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）概述.....	12
（二）从学生作为消费者到学生作为创造者的转变.....	14

一、政策要点

(一) 关于进一步规范普通高校网络教育招生专业信息报送的通知

按教育部规定，从 2014 年秋季招生开始各网络教育试点高校招生专业目录统一按照以下要求设置：

1、本、专科专业目录不可混用：应严格按照教育部专业目录设置本校对应培养层次的招生专业，本、专科专业目录不可混用。如需变更培养层次也必须同步修改专业名称和代码。

2、新设专业：凡教育部专业目录以外的专业，均属于新设专业。新设专业的专业代码前 4 位应按所属学科大类和一级学科使用教育部专业目录中给定的标准代码，第 5 位使用大写英文字母（A-Z），第 6 位使用阿拉伯数字（0-9）。如“5201A1 公路工程与管理”。

各高校新设专业的代码应保证校内唯一，即本校范围内同一个代码只对应一个专业名称，同一个专业名称只有一个代码。教育部专业目录内的专业，必须使用标准专业代码。

3、专业方向：允许在专业下设置专业方向，专业方向应添加在专业名称后面，用半角括号标识。如“信息管理与信息系统(计算机应用方向)”，其中“信息管理与信息系统”是专业名称，“(计算机应用方向)”为此专业下设置的方向。专业代码仍使用该专业名称对应的代码。各高校新设专业也可以设置专业方向。

请各试点高校严格按照上述规定核准本校招生专业目录，确保专业名称和代码的规范性，保障普通高校网络教育招生和学籍学历注册工作顺利实施。

启示：这意味着学校可以按照自己的需要在报送新生学籍时添加专业方向，学生的毕业证书也可以按照学籍信息打印，能够解决我院师范类学生、保险系统学生对毕业证书上专业信息的需求。

来源：网招委[2014]01 号

学生部供稿

(二) 教育部办公厅 财政部办公厅关于做好 2014 年中小学幼儿园教师国家级培训计划实施工作的通知

该通知要求**推行混合式培训，提升培训实效性。**

要有效利用教师网络研修社区，切实推行混合式培训。各地要将网络研修社区作为项目申报的重要条件。集中培训项目要将集中面授与网络研修相结合，面

授阶段要切实提升实践性培训效果，通过现场诊断，帮助教师发现问题，通过案例教学、实践观摩和情景体验等方式，帮助教师解决教育教学问题；将返岗实践作为培训的组成部分，利用网络研修社区对教师进行指导和管理，确保学以致用。远程培训项目要将网络研修与现场实践相结合，建立并完善“个人空间——教师工作坊——研修社区”一体化网络研修体系，通过建立学科组、学校、区域性教师学习共同体，做好线下研修，确保现场实践成效。

“示范性项目”深入实施网络研修与校本研修整合培训，建立校本研修良性运行机制；实施教师工作坊高端研修，将集中面授与教师工作坊研修相结合，探索骨干教师常态化培训模式。“中西部项目”和“幼师国培”置换脱产研修和短期集中培训要有效利用教师网络研修社区，进一步创新模式，提升培训效果；远程培训项目要推行网络研修与校本研修整合培训。

来源： 教育部门户网站

（三）北京数字学校启动 25 所研究基地学校建设

2014 年 4 月 10 日，北京数字学校研究基地建设启动会在北京市第五中学举行。市教委李奕委员、教科院方中雄院长出席此次会议。市教育网络和信息中心、教育技术设备中心、教科院课程中心等有关部门代表，东城、西城、朝阳、海淀区教委代表，以及 25 所基地学校的近百位校长教师参加会议。

会上，市教委李奕委员宣读了建立北京数字学校研究基地和成立 MOOCs 联盟的决定。

北京数字学校管理办公室主任贾美华介绍了研究基地建设情况：北京数字学校将选派市级教研员，一对一指导基地学校开展数字化课程和微课程资源开发，探索推进教与学习方式变革；北京数字学校将组织基地学校利用 MOOCs 联盟，积极推进翻转课堂等教学方式创新。

会上，市教委、教科院领导为 25 所基地学校授牌。北京市五中、二十二中、清华附中、清华附小作为基地学校代表做了交流发言。北京教科院方中雄院长最后做了总结发言，希望北京数字学校能够跨越实体学校、积极构建利用信息技术扩大优质教育资源覆盖面的有效机制。

来源：北京市教委

二、行业信息

（一）华东交大：十分钟“微课”带给学生十分精彩

备受关注的新型教学方法——“微课”，正在悄然走进华东交通大学课堂，为学生提供优质的课外辅导资源，对提高学生的学习兴趣、挖掘他们的学习潜能发挥了重要作用。

“三维动画演示教学效果好，直观、清晰，教师本人视频与屏幕视频互相镶嵌、及时切换的拍摄手法，非常娴熟，细节知识点讲解非常到位、透彻，便于学生理解。”

华东交大教务处处长蒋晓光介绍说，“微课”就是以视频为主要载体，记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。

“一节工程制图课，课堂上 50 分钟，在‘微课’中通过动画、文字介绍和视频讲解只用 10 分钟就能展现……平时将学生对教学中不理解的问题及时记录下来，然后根据问题做好针对性的讲解和制作。要尽量在讲课水平、视频编辑、课件效果等方面精益求精，在 10 分钟的视频中真正帮助学生解决难题，供学生学习参考。”全国首届高校“微课”教学比赛获奖者学校理学院教师涂晓斌对“微课”深有体会。

如今，华东交大的“微课”教学为学生们提供了优质的课外辅导资源，加强了对知识发生过程的教学，环环紧扣、层层深入，对提高学生的学习兴趣、挖掘他们的学习潜能发挥了重要作用，使学生在掌握知识的同时，逐步形成技能，充分发挥了教师的主导作用与学生的主体作用。

作者：李彩艳 徐光明 来源：中国教育报

资源中心供稿

（二）在线开放教育：共建共享和专题微课程开发成趋势

今年 3 月 27 日至 28 日，由全国高等学校现代远程教育协作组、中国学习与发展联席会、中国教育学会共同主办的首届 MOOC 大会在深圳隆重召开，第二届全国微课程大赛同时启动。

本次大会以“趋势展望 模式探索 共识凝聚”为主题，围绕微课程资源共建共享的趋势、微课程设计与开发标准、微课程资源共建共享模式作了深入探讨。

“微课”既可以在基础教育、职业院校、高等教育等学校教育领域中发挥重要作用，也可以在成人教育和各类培训等继续教育领域中发挥作用。在学历教育非学历素质教育中都能发挥作用。“微课”在不同教育类型、不同教育层次中所发挥的作用是不同的。

华东师范大学开放教育学院院长祝智庭认为 MOORs（大规模在线公开研究）转变的具体模式特征表现为由 MOOCs 基于内容的向 MOORs 基于问题解决的一系列活动转变，由 MOOCs 侧重于知识传播与复制向 MOORs 基于问题解决和知识建构转变，由 MOOCs 强调视频、作业和测试等学习活动向 MOORs 的强调创造、自治等转变。

微课程**资源共建共享模式**受青睐。严继昌认为，微课程资源共建共享联盟作为跨界资源整合组织，体现 MOOC 理念，采用 NGO 模式运作，将能最大限度的包容、开放和联合社会一切资源开发和使用微课程资源，推动微课程资源的最大限度的应用。

《中国教育报》2014 年 4 月 2 日第 11 版

学生部供稿

（三）远程高等学历教育“取消审批”后的震荡

2014 年 1 月 8 日，新华社的一则电讯给现代远程教育行业带来了极大震撼。在这则“国务院推进行政审批改革 再取消下放 70 项审批事项”的消息中提到，“取消和下放利用网络实施远程高等学历教育的网校审批”。

在国务院 1 月 28 日的文件中明确提出，“取消利用互联网实施远程高等学历教育的教育网校审批”。就是说，对于所有希望利用互联网实施远程高等学历教育的教育网校，教育行政部门今后不再有审批权了。但取消后不是放任自流，而是要加强事中事后监管，切实做到“放”、“管”结合。

政策的颁布在试点高校和非试点高校都引起了强烈的反响。对于非试点高校来说，政策的颁布使得他们有机会参与到网络教育当中，对于试点高校来说，更多网校的参与，意味着更多的竞争，需要试点高校转变思路，吸收更多社会力量参与其中，加强网校的竞争力，为学生提供更优质的教育服务。

在教育部 2014 年工作要点中也提出，推进**教育管办评分离**，要以转变职能和简政放权为重点，确保放权到位，更多地运用法律法规、标准等手段，探索建立新的管理体制和工作机制。

全国高校现代远程教育协作组副秘书长李德芳设想“应该形成一个全国高等继续教育的社会治理体系”，这个体系应包括三个层次，第一是由教育部进行宏观管理。第二是省级行政部门进行监管、检查，由行业组织进行认证、评估。第三是高校的自我约束机制、用人单位、学生的反馈机制等。

严继昌对试点高校的忠告：无竞争的办学局面是不会长久的，大饼一定会摊薄，这是一个发展趋势，降低师生比以提高质量，这是一个主题，希望大家多向这方面考虑。非试点高校的忠告：慎重点儿，悠着点儿，不要那么火急火燎。在教育部配套文件没有发布之前，不要贸然面向社会办网络教育，这会遇到很多困

难，实际上也是无法操作的。

摘自：《网络教育咨询》

招生部供稿

三、市场资讯

（一）新东方推出“乐词”试水移动端

昨日（4月21日），新东方网络运营部总监祖腾告诉《每日经济新闻》记者，新东方日前正式成立独立子公司——乐词网络科技（北京）有限公司（以下简称**乐词网络**），并即将推出首款单词学习应用“乐词”。

乐词网络将独立于新东方已有体系之外，以完全**第三方的视角**，用比较纯粹互联网团队走独立发展的道路。新东方切入单词市场的初衷是借单词抢占移动端入口。有消息称，后期乐词将主要通过**在线短课**的方式来收费，预计1.0版本即可实现一定规模的收入，目前并不着急融资。

新东方相关人士一直在**强调乐词网络的独立性**，认为乐词网络是独立的互联网教育公司，整体团队都是**比较纯粹的做互联网的人**。”在新东方的内容资源和乐词的结合上，内容是要继承新东方的优势，和老师合作采用第三方合作的关系，付费给老师，强调企业和企业之间的合作关系。

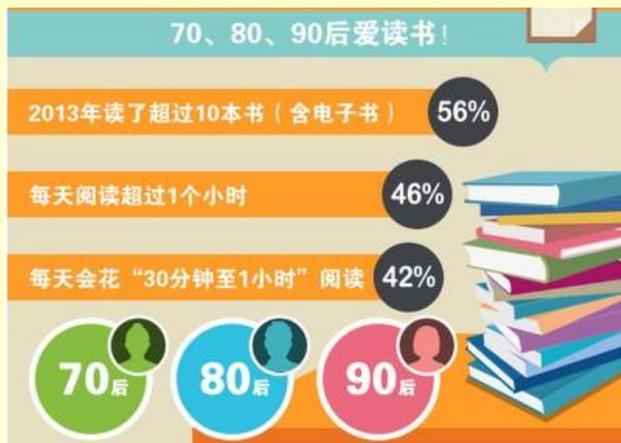
业内有消息称，除乐词之外，新东方接下来可能还会**孵化一批独立子公司**，以**矩阵模式**来促进改革和创新，试水各个垂直互联网教育产品。新东方意在通过孵化的方式实现快速进入。

来源：每日经济新闻 作者：赵陈婷

资源中心供稿

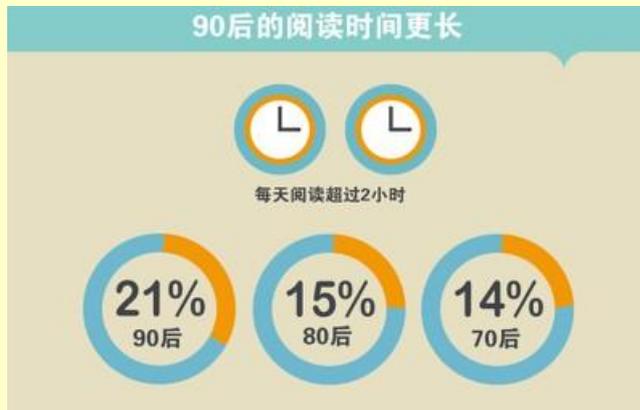
（二）亚马逊网民阅读习惯调查报告：电子阅读渐成趋势

新华网北京4月21日电（王志艳）近日，亚马逊发布了一份通过在线调查得出的网民**阅读习惯**报告，调查主要针对70、80、90后这三个群体展开，共吸引七千名网友参与。

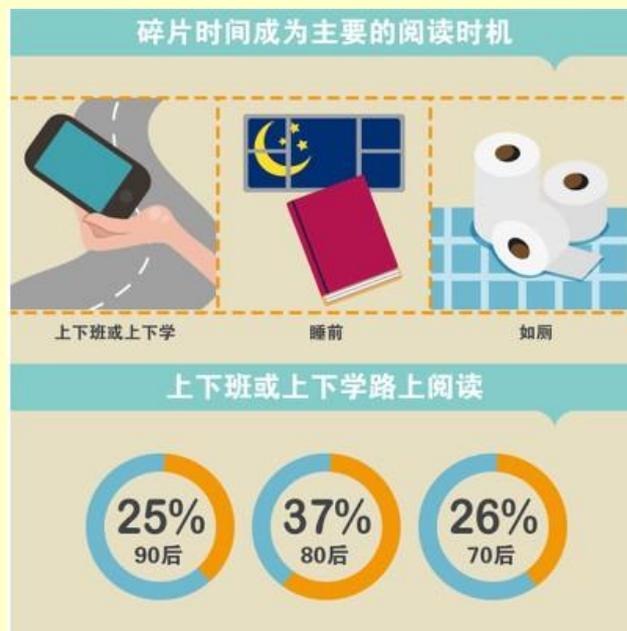


在信息碎片化的背景下，大部分受访者仍保持着大量阅读的习惯，一半以上的受访者几乎达到一个月阅读一本，接近一半的人每天阅读超过1小时。

90后读书时间更长 80后更倾向碎片化阅读



参与调查者，无论是70、80、90后都保持着大量阅读。2013年阅读的图书（包含电子书）超过10本的人多达56%。



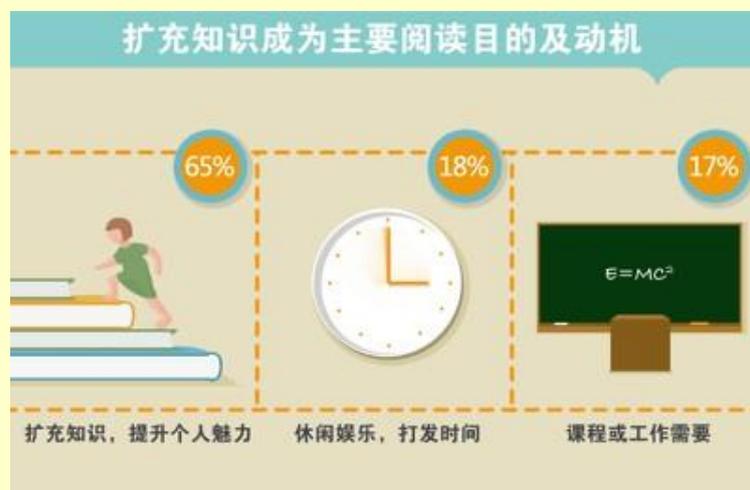
阅读习惯上，70、80及90后的共同高峰阅读时段是睡前、工作休息间隙和节假日。其中睡前是阅读的最高峰，超过80%的人都会在睡前进行阅读。但是对于上下班及上下学的碎片时间的利用也比较显著。

电子阅读渐成趋势 亚马逊 Kindle 电子书销量一年增4倍



调查显示，总体来看，虽然大部分人阅读的纸质书数量超过电子书，但是超过7成的人表示会尝试阅读更多的电子书。

70 后爱读传记 80 后重视经管图书 90 后常读教材教辅



虽然 70、80 和 90 后都希望通过阅读掌握更多技能，提高自身的竞争力。从阅读内容来看，文学小说居于绝对的领先地位，接近 90% 的调查者选择了此类书籍。

来源：新华网

资源中心供稿

四、学术动态

（一）翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计

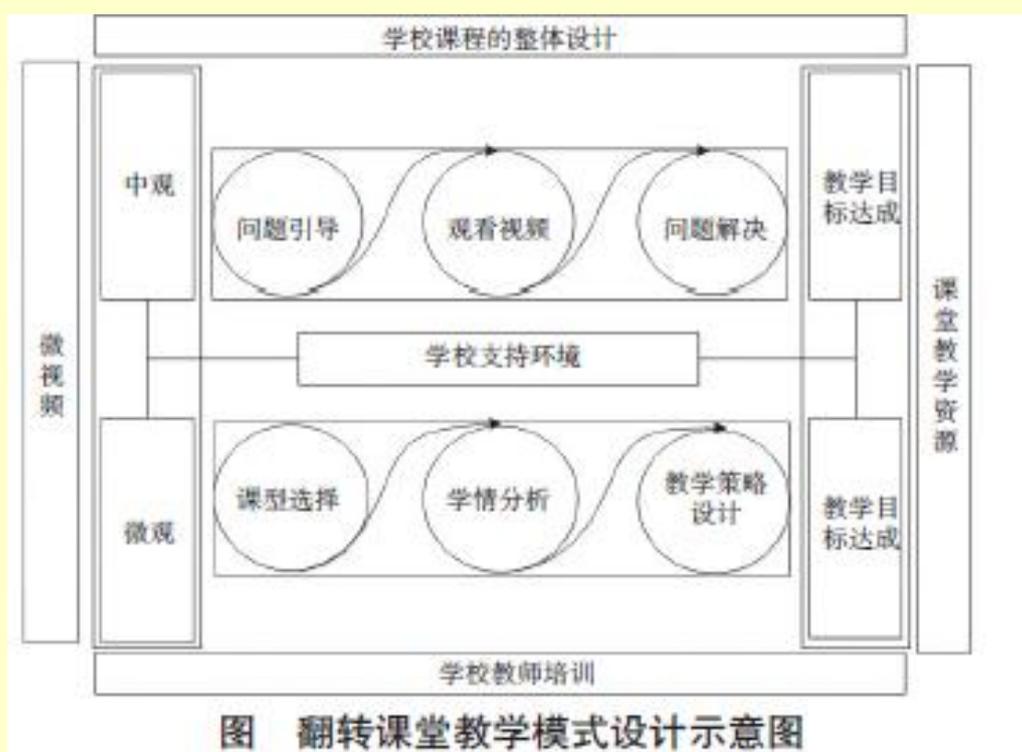
国际语境中的“翻转课堂”，从本质上讲，强调的是学生课前使用在线视频学习的一种场所。但是学习场所的变化不能完全影响，或者说替代不了真实的师生互动的教学过程，也还不足以让教和学的关系发生本质变化。翻转课堂的基本要义是教学流程变革所带来的知识传授的提前和知识内化的优化。

从这个意义上说，流程要素仅是定义翻转课堂的重要要素之一。作为真正意义上的翻转课堂，还需要添加另外两个要素：技术要素和环境要素。其中，技术要素，主要为微视频；流程要素，主要为“课前-课中-课后”的教学活动；环境要素，主要为带有智能诊断功能的学习分析系统。不难看出，这里讨论的翻转课堂的语境已经发生了变化：翻转课堂已经由关注学习场所转变为关注教学活动的全过程；已经由关注单一学习行为转变为关注富含教师、学生、内容、媒体、环境等多因素的复杂教育行为；已经由关注在线视频观看转变为关注智能诊断系统支持下的、以学生为中心的富媒体环境；已经由关注信息技术的使用转变为关注信息技术与教学全过程的自觉融合甚至是学生课堂精神生命的唤醒。

翻转课堂应该更名为“翻转‘教’‘学’”，关键是教师和学生之间的关系、地位和作用发生了本质的变化。翻转课堂在教学应用中容易出现师生关系失位、知识难度越位、适用对象错位等局限性，根源在于对翻转课堂的定位停留在流程

翻转的层面上，忽视了翻转课堂背后隐藏的知识内化的基本原理，即绝大多数的知识内化都是通过多次内化循环最终达到掌握知识的目的。翻转课堂主要通过教学流程翻转，分解知识内化的难度，增加知识内化的次数，促进学习者知识获得。

对翻转课堂教学模式进行设计时，要根据渐进式知识内化的特质和翻转课堂的三个构成要素，从宏观、中观和微观三个层面综合考虑（翻转课堂教学模式如下图所示）。既保证不给教师和学生增加额外负担，又使教学媒体、教师培训、教学环境满足需求。教师在具体实施翻转课堂过程中，要遵循知识内化基本原理，根据课型、学情分析，选择恰当的教学策略。



摘自：赵兴龙. 翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计[J]. 现代远程教育研究. 2014 第 2 期/总 128 期. p55-61

（二）MOOC 对高等教育的影响：破坏性创新理论视角

大规模开放在线课程(MOOC)以免费或廉价的方式为人们提供开放、灵活、高质量的课程，降低了学习的成本，惠及了大量的学习者，因此引起政府、高等院校和商业机构的极大关注。高等院校投入 MOOC 潮流的目的在于使更多的学习者享受到高校的课程，拓展教育市场，增强品牌竞争力，以及寻找潜在的盈利模式。商业机构参与 MOOC 的动机或者带有慈善目的，或者带有商业倾向。但是它们面临共同的挑战——探索使 MOOC 可持续发展的切实可行的商业模式。

哈佛大学商学院 Christensen 教授提出的破坏性创新(Disruptive Innovations)

理论，为我们分析和探讨高等院校如何利用 MOOC 来探索教与学的新形式和在教育市场中如何形成具有竞争优势的商业模式提供了新的视角。**破坏性创新理论**用来描述一种开始时根源于低端市场、功能简单的产品和服务，之后无情地侵占高端市场，并最终取代已有竞争对手的过程。当前 MOOC 虽然具备了破坏性创新的关键特征，即将新的商业模式与相应技术结合起来，对传统高等教育市场形成了巨大冲击，但由于教育系统自身的特殊性和复杂性，MOOC 对传统高等教育的这种破坏性影响仍有待谨慎审视。而高等院校可以积极做出响应，从维持性创新（Sustaining Innovations）的角度探索高等院校的教学改革以及符合自身特色可持续发展的商业运营模式。

破坏性创新和相关理论也许可以为**高等教育机构提供一些可能的商业解决方案和策略**以对 MOOC 潮流做出响应，例如建立一个新的部门来探索新的教育方式和提供新的服务。高等教育机构也可以启动一个针对新市场的破坏性创新，定位于那些无法进入大学的群体或者只需要短期课程而不是整个大学学位课程的用户群体，或者通过提供更好的学习体验启动面向高级市场的**维持性创新**。

在中国，中央政府和地方政府对高等教育的经费投入正在逐步加大，所以国内高校对 MOOC 的焦点不在于探索新的经费保障机制，而在于建设优质的网络课程，探索新的教与学方式，实现优质教学资源的广泛共享。对于 MOOC 提供者的高校，MOOC 被这些高校定位于扮演维持性创新的角色，用于提升高校的教育质量和品质，强化高校已有的学位教育市场。对于非 MOOC 提供者的高校，如果这些高校能够将国际顶尖高校的 MOOC 积极而灵活地引入到校内本科生和研究生的课程教学中，不仅可以直接促进本校的课程与国际接轨，达到国际水平，而且可以间接促进本校教师教学科研水平以及学校信息化教学的发展。

总之，破坏性创新理论为高等教育的组织机构和政策制定者们思考开放教育领域的这些变化提供了一个有用的视角，并为高等院校制定和实施自身的发展战略提供了一个思维起点。

摘自：[英]袁莉，[英]Stephen Powell，马红亮，吴永和. MOOC 对高等教育的影响：破坏性创新理论视角[J]现代远程教育研究. 2014 第 2 期/总 128 期. p3-8

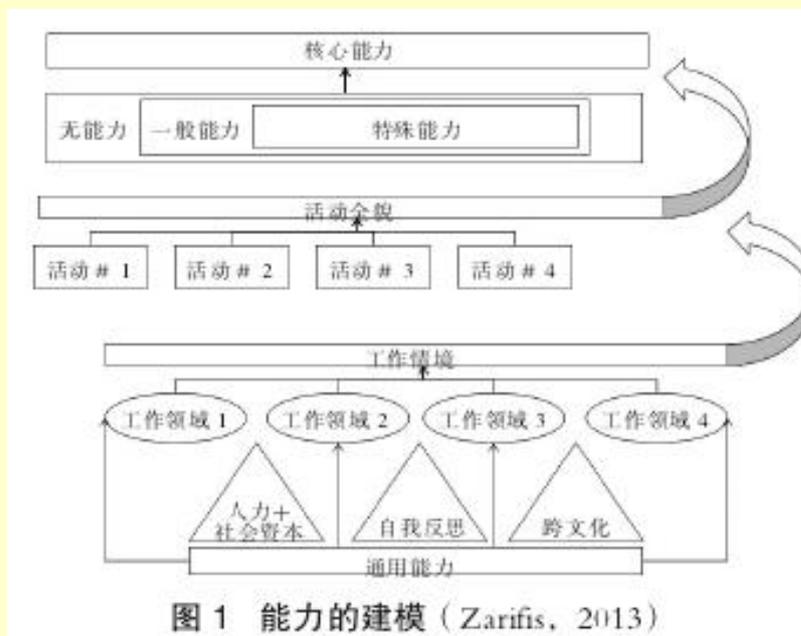
（三）成人教育工作者专业化：成人学习质量保障

——德国波恩“成人教育工作者专业化：国际比较视角”会议述评

成人教育工作者专业化是国际大趋势，成为保障成人教育以及终身学习质量的基础。在德国波恩召开的“成人教育工作者专业化：国际比较视角”学术会议呈现了诸多研究热点。

（1）能力的界定

成人教育工作者能力建设是其中一个非常重要的议题，希腊塞萨洛尼基大学的乔治亚·扎瑞弗斯（Georgios Zarifis）认为成人教育工作者的能力特别是核心能力可以通过建模的方式来界定。如图 1 所示，成人教育工作者核心能力的界定主要基于两个维度，即其工作的情境和其工作活动的全貌。该界定方式打破了传统的根据工作场所进行分类的禁锢。



(2) 能力的开发

学者认为其能力开发，学术专业化是专业化的重要基础，持续专业发展是贯穿工作者职业生涯的不可或缺的重要部分。

(3) 能力的认定

能力认定中，较有代表性的是 (Sava, 2008) 萨瓦 (2013) 研究项目中开发的一个名为“认定包” (Validpack) 的工具，“认定包”的使用主要分三个步骤：第一，自我评估。第二，外部评估。第三，合并。这个合并过的结果将记录在最终标准化的评估表格中，并且由成人教育工作者和评估者签名，最终形成该名成人教育工作者的能力认定包。



对于成人教育工作者的身份认同，“谁是成人教育工作者”是会议讨论中最难得出统一答案的问题，关键是在广泛定义成人教育工作者与“专业界限”之间需要有一个理性平衡。一方面，不能将成人教育工作者局限在教师的角色中，要将那些提供管理、支持等服务的工作者也纳入到这个队伍中来；另一方面也要避免出现“人人都能成为成人教育工作者”的情况，需要建立起必要的专业壁垒，这样才有可能推进其专业化的进程。

这次国际会议西方话语体系占主导地位，创造成人教育工作者专业化“中国经验”，是推进我国终身教育体系中的一项重要使命。

陈辉映, 黄健. 成人教育工作者专业化: 成人学习质量保障——德国波恩“成人教育工作者专业化: 国际比较视角”会议述评[J]现代远程教育研究. 2014 第 2 期/总 128 期. p23-31

五、技术应用

(一) 新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）概述

新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）由美国新媒体联盟(New Media Consortium , NMC)和美国高校教育信息化协会学习项目(EDUCAUSE Learning Initiative, ELI)合作完成的。北京开放大学作为美国新媒体联盟的战略合作伙伴，承担报告中文版的翻译、出版和推广工作，以及相关研究和合作事宜。

国际社会认可的《新媒体联盟地平线报告》和区域性《新媒体联盟技术展望》系列报告是新媒体联盟地平线项目的组成部分。地平线研究项目始于 2002 年，主要目的在于预测和描述未来五年全球范围内会对教育产生重大影响的新兴信息技术。《新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）》描述了即将进入高等教育中的新兴技术，以及它们对教学、学习和创新研究所产生的潜在影响。新技术

对教育实践的影响在不同地区会受到很多本地化因素制约，但是也有很多高等教育普遍面临的、超越地区界限的问题，本报告正是在这种理念指导下产生的。

新媒体联盟地平线报告的高等教育聚焦于该领域内在未来五年很可能进入主流应用的六项技术或实践。专家组以未来五年影响当前教育实践的趋势和挑战作为整个的背景框架，针对《新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）》，界定了 18 个极有可能影响技术应用规划和决策制定的主题，其中包括六个关键趋势、六个重要挑战以及教育技术方面的六项重要进展。对趋势与技术的讨论根据时间相关性划分为三类，对挑战的讨论也相应划分为三个部分。

为欧盟委员会开发的 Up-Scaling 创新课堂(CCR, Creative Classrooms)项目框架（如图 1 所示），被用来确定该报告前两部分所列出的六项趋势、六项挑战对教育技术政策、领导力和教学实践的影响。该报告的第三部分详细介绍了六项技术，描述了这些技术的内容以及它们如何与教学、学习或创新研究相结合。



（具体内容在随后电子期刊中将进行介绍。）

来源：新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）中文版

（二）从学生作为消费者到学生作为创造者的转变

从学生作为消费者到学生作为创造者的转变，将在未来三到五年内驱动高等教育的变革。

世界各地大学校园教学实践的焦点正在发生转移，各个学科的学生正在通过**制作和创造的方式**进行学习，而不再是课程内容的单纯消费者。随着过去几年用户创作的视频，制作者社区，以及大量众筹资金赞助的项目数量不断增加，创新日益成为主动学习、实践学习的代名词。大学里面之前一直没有实验室或者实践学习环节的院系，也在将实践学习环节集成进来，作为课程的一个有机组成部分。所有学科的课程计划、学位计划都在进行转变，以突出媒体创作、设计和创业能力的重要性。

大学里各个专业的学生都越来越多地进行内容的创造和设计。越来越多的学院、大学和图书馆正在创建各类环境，为学生们开辟一起学习和创造的物理空间，并整合到以内容为中心和以产品为中心的教学活动中去，从而为学生创新提供方便。这个趋势会越来越强，预计在三到五年内会达到最大影响。

创客空间(Makerspaces 或 hackerspaces)兴起于 2005 年左右。在一些社区中，人们通过会员制、按时收费制或者共有产权等合作策略一起购买和分享工具。过去几年内，大学中的学术性创客空间和制造类实验室迅速多了起来。这些专用空间不仅配备了传统的手工制作工具，还有数字化的设备，例如：激光切割机、微控制器和 3D 打印机。这些昂贵资源的开放让创客实验室成为公用空间，学生们能够在其中开展课堂项目和自己主导的项目，并参与设备的管理和维护。大学的创客空间开始以有趣的新方式展示出这些空间对于教和学的价值。学生通过接触更多媒体制作工具，也逐渐从视频资源的消费者成为视频的制作者。

大学的图书馆还提供各类支持创新和制作的服务，例如：视频设备租赁、工作室、数字化设施、出版服务等。

来源：新媒体联盟地平线报告（2014 高等教育版）中文版

制作部门：北京语言大学网络教育学院远程教育研究室

主编：张润芝

责任编辑：宋敏

发布时间：2014 年 4 月 30 日