《 用色彩表达情感 》教学设计

 学校名称:安庆外国语西区

 授课教师:宋宁

一、授课内容

《用色彩表达情感》

 教材分析：《用色彩表达情感》是人教版八年级美术上册第四课，本课以“造型.表现”为主要学习内容，在学习第三课的“用装饰色彩来表达”的基础上，进一步了解美术可以表现主观情感，并学习运用点、线、面、色彩等比较抽象的表现性语言来表现主观情感。

设计思路： 《用色彩表达情感》通过对大量表现性美术作品的欣赏、评述以及对其作品造型和色彩特点的研究与讨论，并通过学生自己的创作实践及评价总结，使学生对表现性美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。本单元引导学生通过对现实生活的联想和思考，并欣赏分析表现主观情感的美术作品，对艺术创作进行探究，学习艺术创作原则。通过对表现性创作方法的实践使学生对美术创作中表达主观情感、创作思维过程、形象塑造方法等有初步体验，从而加深对表现性美术作品基本特征的理解。通过美术基础知识的传授，使学生学会美术作品的欣赏方法，进而培养学生欣赏美、发现美、创造美的能力。

二、教学目标

1.知识与技能目标：引导学生欣赏表现主观情感的美术作品，体验其视觉感受，了解其外在的形式。掌握有关主观情感表现的知识，使学生对在美术创作中表达主观情感、创作思维过程、形象塑造方法等有初步体验，从而加深对表现性美术作品基本特征的理解，提高学生的艺术表现能力。

2.过程与方法目标：通过师生对作品艺术形象的分析、评述和讨论，使学生了解表现性美术作品通过造型、色彩及构图手段所传达的内在含义。培养学生的创造性思维；培养学生自主学习的能力。

3.情感、态度、价值观目标：培养、激发学生对生活的热爱及学会观察生活的能力。培养学生认真学习的态度和探索新知识的兴趣；培养学生以审美之心来感受生活，看待社会。

4.教学重点

能理解色彩结构在塑造作品中的主观表达，培养学生借助色彩等多种形式再现真实生活和表现主观情感，能理解色调对情感的影响。

5.教学难点

能够通过已有的色彩知识和绘画方法表现内心对生活真是的感受，用色彩表达内心的情感。三、教学方法

1、情感导入法：在教学中重视学生的感受体验，利用美术与音乐之间的联系，用音乐来渲染气氛，激发学生的兴趣，调动学生的情感感受，从而引导学生体验美术作品中的情感表达。

2、启发式教学法：结合音乐感受表现不同情感的美术作品，通过引导学生对比分析，感受和理解画面中的线、形、色彩与表达情感的联系

3、鼓励教学法：对学生在课堂中的发言予以充分鼓励，在作业练习中鼓励学生发挥自己的表现个性，根据自己的感受和理解大胆表现。

四、学习方法

1、自主学习法：配合熟悉的音乐感受作品中的情感表现，使学生心理上产生共鸣，激发学生的自主表现。

2、交流合作法：通过交流发表自己的见解，在作业表现中交流构想，合作完成。

五、教学准备

教课书、多媒体课件、不同风格的音乐片段、水粉画颜料、评价表、评价 等。

学生准备

水粉画颜料、水粉笔、调色盒、不同的照片。

课型

欣赏，造型，表现课

课时

1课时

教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

教学意图

创设情景

一、启发引导5分钟

播放视频短片展示初夏秋冬的大自然美景。（课件展示）

创设教学情境，使学生有身临其境的感受。

激发学生的学习兴趣。

提问：

1．若要用颜色概括四季，你打算用哪种颜色呢？

2．四季带给你的感受有哪些？

四种颜色带给你的感受与四季带给你的感受是相通的

3．不同的颜色表达不同的情感，这节课我们就试着 《用色彩表达情感》

导入课题：

展示课题：《用色彩表达情感》

4．找同学说下我们身边常见的色都有哪些？

5．看到红色，你想到什么

不同的色彩给人带来不同的情感体验：

        （总结色彩的情感）

色彩鲜明、对比强烈——热情欢快

色彩沉静、对比和谐——宁静平和

色彩灰暗、沉重——忧郁悲凉

6．大家通过色彩联系到了，联想到了具体的事物，又通过具体的事物我们产生了一些抽象的联想，这又叫情感联想了。

分别展示各种颜色的图片

学生交流讨论，请谈谈各种色彩分别带给你怎样的情感感受？

思考交流：在生活中人们是怎样使用颜色来表达情感的？ 表现主题、意境、情感，应该又是怎样的效果？

7．下面我们就具体看一下大家在生活中都遇到了那些色彩的应用。

例如：我很高兴 。。。

我很难过 。。。

 我很愉快 。。。

8．色彩能够代表我们的情感，情绪，同时色彩也能够影响，改变我们的情绪。

例如：为朋友布置生日宴会，你会用什么色调？

路口的红绿灯，清洁工人的衣服。。。

9．播放音频，听声音说明你在寒风中最想进的是哪个房间？冷色调，暖色调

10．下面我们来研究下色彩的情感，在绘画中的应用。

二、学生讨论交流

分析

总结

各组选出一至两人回答问题

三、激发学习兴趣

引导学生感受色彩。

四、讲解互动、创设意境。20分钟

出示两组反映不同情感的美术作品，引导学生体会：它们分别可以代表哪种情感？为什么？

教师总结：两组美术作品的表现语言分别体现的不同的情感特征——不同的点、线、造型、色彩会体现不同的情感。

活动三：欣赏马蒂斯、梵高等大师的作品，师生共同分析对画面的感受，引导学生加深对表现性作品的理解。

梵高的作品：

课件展示：梵高作品《星月夜》

告诉学生欣赏美术作品表现的方法从以下三个方面入手：

1.作品形式。

2.作品内容。

3.美术作品的背景文化。

教师提问：看到这样一幅《星月夜》，同学们有什么感受？

马蒂斯的作品

下面我们再来看一种美术作品情感表现的风格。（课件展示。）

看画思考：

1、画家笔下的表现内容和现实中的真是有什么不同?

2、这些画的色调，画面的色彩有何特点?

3、这样的画面给你最强烈的感受是什么？

绘画中，色彩对于情感的表达有着十分强烈的影响。色彩在作品中是怎样表现情感的，

展示表达不同情感的美术作品，作品带给你怎样的心理感受？引导学生用心体会和感受作品中表达的情感及线，形，色彩在画面中的运用。

以小组为单位，一个小组一个季节。由组长负责，组员把对季节的感受

用颜色调出来，每人一笔：调好后迅速画在纸上。

分成四小组

讨论、总结色彩的情感，代表发言。

学生感受，交流。继续体会

学生观察、理解，师生共同总结：《星月夜》中的世界仿佛在燃烧，树木如同火焰升腾，星星如同爆炸的火团，天空似在旋转动荡，这些描绘，都表达了梵高的主观情感。

进行讨论研究，选出代表总结发言，教师根据情况及时补充。

通过观察发现，比较探究，了解不同的表现形式和相关学科知识的整合。

通过梵高作品表现强烈的个人感情因素，加强学生对绘画表现主观的认识。同时使学生了解很多艺术形式都可以表达作者的主观情感，拓宽学生的思路。

激发求知欲、创作欲。

突破难点。

进一步强化、理解、艺术语言

点、线、面、色彩、等。

五、实践 创造色彩热身练习15分钟

通过欣赏用色彩的方法表现酸、甜、苦、辣。

（引导学生理解，用色彩来表现主观情感是表现其个性，没有标准答案，每个人的感受都会有差异，但同时也会有共性。）

 一、作品的创作构思：情感感受---选择表现元素---组织画面---完成

二、结合音乐，欣赏学生表现性作品，体会作品中表达的情感。

三、学生实践，用自己喜爱的方式表现自己的情感和心境，鼓励学生发挥个性，大胆表现。

四、学生作品展示交流，学生自评、互评。

用熟悉的表现手段和喜欢的表现形式，像大师一样用色彩表现一种情感，学生作画过程中，教师指导。

学生作业。

探究性学习，通过学习感受不同色彩带来的不同感受，理解人的感受是不一样的，运用色彩来表现情感有其主观性与独创性。

五、作品展示和交流3分钟

1、自评：让学生展示自己的作品并评价

   作业完成，通过实物投影仪，请两三位同学对自己的作业进行自我分析：说明四季给自己怎样的感受，为什么采用这些颜色、笔触来表现。并将自我评价形成的肯定意见，在下列评价中以“”的形式呈现。

2、互评：同学之间互相欣赏，点评作品。

3、教师给予指导和小结。

4、思考：根据所学到的知识和体会，认识色彩表现主管情感的表达方法。

教师引导学生自己进行自评、互评。鼓励大胆发言。

鼓励学生个性思维的发展，能比较作品的不同特点，大胆交流自己的作品意图。

六、课堂小结2分钟

同学们，你们的作业证明你们个人都善于思考，想象大胆，这些作品是你们对色彩的真情感受，通过这次学习，我们又一次对自己进行重新审视：原来我们生活在一个如此多彩的世界当中，如果你心情沮丧或是遇到困难，你要静下心来，仔细的欣赏你走过的风景，你就会从中得到新的希望与力量！

学生自己先总结，教师补充。

加深学生对本课的认识与理解，是他们体验学习绘画的乐趣。

色彩的情感教学反思
  传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，把学习仅仅局限在书本知识上，脱离了的生活实际，脱离了学生的情感思维，在这种学习观念下，不仅很难培养出学生的创造精神，而且会泯灭学生学习的兴趣，最终影响学生的发展。
美术教学，既要重视学生对艺术的感受，表现和创造力的培养，还要重视美术更多地与文化、历史、生活相联系，创建多维互动的有利于学生自主学习的教学组织形式，让学生在宽松的氛围中感受美，让学生在活动，在玩中学，让学生围绕目标自主选择内容，材料和方法，让学生在知识探索的过程中发现规律。我在教学中，努力用新的理念来组织教学。