细节显神韵 妙笔巧生花

“沉浸式”课堂作文教学之细节描写综合

胡嵘嵘

教学目标：

1、回顾课文片段，盘点细节描写方法；

2、赏析电影画面，进行细节写作训练，提高细节描写能力。（主要训练动作描写、神态描写、语言描写）

教学过程：

一、激趣导入

寻人启事：张某某，老年女性，个子不高不矮，身材不胖不瘦，眼睛不大不小，鼻梁不高不低，说话不快不慢。有知其下落者请与XXX联系，必有重谢！

根据这则寻人启事，同学们能否找到这个人？这则寻人启事虽然对走失人员从年龄到身材、容貌，再到说话的速度等方面做了介绍，但因为每一处介绍都过于笼统，缺乏细节描写的支撑，所以任务面目模糊，毫无特征。

智慧竞猜：他是谁？

他刚毅的嘴角总是紧紧地抿着，眼神中流露出坚不可摧的神情，虽年已耄耋，却身强体健，精力过人。面对“新冠”疫情，八十四岁的他选择逆流而上，守护苍生。他动情地说：“武汉本来就是个英雄的城市，有全国人民的支持，武汉一定能度过难关！”他的话犹如定海神针，不仅鼓舞了武汉人民也让全国人民坚定了战胜病魔的决心。

通过刚才两段文字的对比，没有生动的细节，就没有鲜活的人物，在我们的习作中，写出活生生的、富有个性的人物，需要借助细节描写这一手段。

细节描写包括：动作、神态、语言、外貌、心理、环境等细节描写。

今天我们主要结合课本片段，归纳方法，跟随微电影中主人公的脚步来练习细节描写。（展示学习目标）

二、徐徐向前，描写细节

故事导入：“怕怕”是一只腼腆的小鳄鱼，她和妈妈搬到了一座恬淡宜人的海滨小镇，这里大部分居民都是猫族，“怕怕”一家显得格格不入，这也让她倍感孤独。她多想在放学后来到路边小卖店买上一份红豆雪糕，但那群小猫喧闹欢笑的样子总是让她望而却步，因此，红豆雪糕似乎始终难以企及。这一天，她被迫鼓足勇气去买红豆雪糕……

导入视频：“怕怕”买红豆雪糕片段

师：“怕怕”买红豆雪糕不是一下子就完成的，她经历了一个过程，分为几个阶段？（明确：拒绝——观察——尝试——成功）

（一）加一点动作描写（细化动作，塑造形象）

师：人物离不开动作，动作是人物思想感情、性格特征最直接、最具体的表现。只有描写动作细节，人物才能有血有肉，令人难忘。

1、“怕怕”有哪些动作呢？出示图片。

①拉衣角；②咽口水；③边走边哆嗦；④歪着头，搓着手；⑤在靠近猫群时怕怕闭起了眼睛，整个身子抖了起来；⑥小嘴颤抖着；⑦看着老板；……

2、那么怎样才能细化动作呢？

展示《背影》买橘子片段：

我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

复盘：

1. 细化动作，延长过程；
2. 选用准确的动词进行描写；
3. 为动词添加适当的修饰语。

3、学生在此基础上细化动作，当堂小练笔，希沃白板投屏

（二） 加一点神态描写（画其神韵，丰富形象）

 师：“怕怕”买红豆雪糕前后的害怕、紧张、愉悦还表现在哪些方面呢？接下来，我们向前一步，尝试加一点神态描写。

1、PPT出示片段1：有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

出示片段2：“我慢吞吞地从书包里把揉成一团的试卷展开，低垂着头，用眼角的余光偷偷瞄着妈妈的一举一动。妈妈一句话也没说，她的脸上好似一汪深不见底的水潭，连一丝细小的波纹都没有。

复盘：

（1）神态有变化

（2）抓住五官，细致描绘

（3）善用修辞，写出神韵

2、学生围绕“买雪糕前”、“买雪糕时”、“买雪糕后”“怕怕”的神态展开，分享。

1. 加一点语言描写（巧用语言，彰显个性）

师：语言细节描写是直达人物形象心灵的一把钥匙，要突出人物的个性，符合人物独特的年龄、身份、地位、职业、心理状态、文化修养等，使读者如见其人，如闻其声。

出示“怕怕”买雪糕时的语言画面，请同学们们思考，加一点怎样的语言描写，更符合当时“怕怕”紧张的状态？

1、PPT出示片段：她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

 “哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”

复盘：

（1）说话的内容是否有逻辑、是否连续；

（2）说话的声音有没有抑扬、高低的变化。

2、学生思考并自由写作、分享。

三、作业

小练笔：整合上课的零碎描写，将“怕怕”买雪糕的过程完整地展现出来，用细节描写刻画“怕怕”的形象，见证“怕怕”的成长。

要求：

 1、能写出成长前后主人公的情绪情感变化；

 2、至少运用3种细节描写方法刻画人物；

 3、语言通顺，符合常理。

板书设计：

细 动作描写——细化动作，塑造形象

节 神态描写——画其神韵，丰富形象

描 语言描写——巧用语言，彰显个性

写 再加一点……

教学反思：

细节描写包括：动作、神态、语言、外貌、心理、环境等细节描写，这些描写不是孤立存在的，而是几种描写方法融合在一起。本节课教学也可尝试先复盘描写的方法，再将“买雪糕”的过程细化，分为“买雪糕前——买雪糕中——买雪糕后”几个阶段让学生进行细节描写。