**教学设计：七年级上册第四单元写作——思路要清晰**

主讲人：刘尧

教学目标：

1. 理解经典课文思路清晰的写法，学习在写作中让行文思路清晰，学会从整体上构思。

2.在构思中感受生活，学会使文章思路清晰的方法，享受写作的过程。

教学重点：

1.引导学生围绕中心选材，恰当安排详略和顺序，做到行文思路清晰。
2.引导学生理清思路，并运用于自己的写作实践。
教学难点：

修改习作，理清思路，学会谋篇布局。

教学过程：

一、情境导入，引出“思路”

提问：大家一般在写作前先拟提纲吗？（讨论）

明确：当我们在向他人讲述一件事或表达自己观点的时候，如果没有一个清晰的思路，是讲不清楚的；同样的道理，当我们在写文章时，如果未经构思，也是写不出好文章的！所以我们本节课要学习的内容就是——写作，思路要清晰。

二、什么是“思路”？（PPT出示）

思路是个比喻的说法，把一番话、一篇文章比作思想走的一条路。思想从什么地方出发，怎样一步一步往前走，最后到达这条路的终点，都要踏踏实实摸清楚，这就是注意思路的开展。——叶圣陶

1. 名家指点，明晰“思路”

以王安忆《话说父亲》（节选）为例

①这篇文章塑造了一个天然、率真、不拘格局、诚挚至深、与世无争的父亲形象。

（学会抓住情感关键词，选素材）

②父亲这样一个“不会做人的人”却有着“惊人的人缘”。比如手术时，演员真诚地待他；演员们以他的素材编演长篇喜剧；他很不得意时身边也没有缺少朋友。而他的生活地过得轻松，自在，幸福，充实，有兴味。

（学会围绕矛盾冲突，写事件）

③文章开篇采用欲扬先抑的手法写父亲的“不知人情世故”；后面用了更大的篇幅去写父亲真诚和率真的个性特点被人们理解和尊重。

（学会根据写作需要，定顺序，安排详略）

④任何一篇构思精巧的文章都需要拟好提纲，才能写得流畅自如。

难怪老舍先生说：“有了提纲，心里就有了底，写起来就顺理成章了；先麻烦点，后来可省事。”（学会先拟提纲，后下笔）

四、写作方法总结

如此“言有序”“章有法”行文自然水到渠成， 让我们齐读让思路清晰的步骤要点， 真正将它内化于心：

1.抓住情感 选素材

2.围绕冲突 写事件

3.根据需要 定顺序

4.先拟提纲 后下笔

五、梳理思路 修改习作

1、PPT出示学生习作，大家小组合作按要求修改。

2、考场满分作文展示

六、作业布置

根据本课学到的方法，自行修改自己的习作，誊抄至大作文本。

教学反思：

本课通过集体修改学生习作的方式，让学生们懂得下笔前理清写作思路的重要性以及方法，相信对他们日后的写作实践有一定的帮助。