## **《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》教案**

****教学目标****

　　◆知识与能力

　　1.体会文中反语的运用。

　　2.领会\_\_中语句的意蕴，分析其如何体现作者爱憎分明的强烈感情。

　　3.掌握文中相关知识，扩大知识面。

　　4.语言精彩，细心揣摩可提高写作能力。

　　◆过程与方法

　　以学生自学为主，教师辅导为辅。

　　2.讨论法、问答法、诵读法、点拨法。

　　◆情感态度价值观

　　体味雨果的博大胸怀和高尚品质，培养学生高尚的情操。

　　2.了解英法联军远征中国的历史，激发学生爱国情感。

****重点难点疑点剖析****

　　◆重点

　　1.分析作者立场鲜明、爱憎分明的强烈感情。

　　2.把握文中反语的运用。

　　3.引领学生回顾文中的那段历史，了解文中相关知识，丰富知识面。

　　◆难点

　　1.领会作者立场鲜明、爱憎分明的强烈感情。

　　2.感受作者富有特色的语言

****教学过程：****

　　一、导入新课

　　希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而我们中国能与之媲美的，只有圆明园。可惜我们现在看到的只是遗址。历史记载了耻辱的一页，1860年10月，英法联军以其强盗般的卑劣行径掠夺并焚烧了圆明园，如今只留下些断壁残垣。看着插图，举步其中，步履沉重;叩问历史，回声重浊……从遥远的国度里传来了正义的质问，回眸一瞥，原来是伟大作家雨果。今天我们学习雨果的《就英法联军远征中国给把特勒上尉的信》。

　　二、介绍作家及背景资料

　　1、雨果

2、英法联军远征中国(第二次鸦片战争

3、圆明园

　　三、朗读课文，整体感知课文。

　　1.学生自由朗读课文，并画出赞美圆明园的语句、讽刺侵略者的语句，并细细体味。

　　2.齐读文中赞美圆明园的语句。

　　提问：1)雨果怎样评价圆明园?理清第三段的思路。

　　2)这段文字中包含了作者怎样的思想感情?

　　(对东方艺术、亚洲文明的尊重，对中华民族的尊重和赞美，表现了雨果的博大胸怀和对全人类文化成果的热爱。)

　　3.齐读讽刺侵略者的语句。

　　提问：雨果谴责英法联军的强盗行为为什么用了不少反语?使用反语有什么作用?

　　(用反语画出强盗的丑态，讽刺侵略者的卑劣行径)

　　4.齐读课文3-6段，体味作者的思想感情。

　　四、揣摩语句，理解\_\_的丰富内涵

　　学生朗读所划的语句，细细体味语言

　　1.在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。

　　(把“世界”改为“中国”，好不好?)

　　2.圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。

　　(这里为什么要谈到“巴特农神庙”?)

　　3.岁月创造的一切都是属于人类的/

　　(这一句话有什么特殊含义?)

　　4.他们手挽手，笑嘻嘻回到了欧洲。

　　(这一句有什么特殊的表达效果?)

　　5.这是文明对野蛮所干的事情。

　　(注意品味加点词)

　　6.治人者的罪行不是治于人者的过错;政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

　　(如何理解这句话的含义?)

　　7.我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

　　(“干干净净”是什么意思?雨果的这个夙愿怎样才能实现?)

　　8.我证实，发生了一次偷窃，有两名窃贼。

　　(从这一句话中，可以看出雨果什么样的品质?)

　　五、拓展练习

　　1.雨果作为一名法国人，很容易被当局制造的舆论所蒙蔽，容易被狭隘的爱国狂热所支配。而雨果能够这样做就越发显得难能可贵了，请具体说说他的难能可贵之处有哪些?

　　雨果清醒的头脑、正直的良知、公正的立场都是难能可贵的。

　　他的立场不是狭隘的民族主义，而是人类的立场。他珍视人类文明成果，尊重人了文明的创造者。

　　2.中国是被掠夺者，我们中国人谴责强盗，控诉掠夺是很自然的，而雨果作为一位法国作家，却公开指责本国政府，为中国人鸣不平。这实在非常了不起。请以“谢谢你，雨果”或“雨果，好样的”为题，说一段话，谈谈你的感想。

　　选三位同学交流，其余同学点评。

　　六、小结全文，激发学生的爱国情感。

　　中心：这封书信饱含着深厚的人道主义精神，愤怒地谴责了侵略者的罪行，表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情，震撼读者心灵。

　　中国晚清政府由于腐败，致使国力衰颓，只能靠奴颜媚骨求得苟延残喘，这是历史的耻辱，民族的耻辱。今天中华民族正处于伟大的复兴时期，它以年轻的姿态出现在世界舞台上，我们坚信，这个“超人的民族”定会青春勃发，焕发新的生命力，在世界历史的画页上留下精彩绚丽的一笔。

　　七、布置作业

　　仔细阅读\_\_第三段，展开想象，写一段话，描绘那一座“言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑”——圆明园。