手绘线条图像——物像立体的表达

 —美术 孙可

**教学目标**

知识与技能：认识什么是物察立体，了解手绘线条物象立体的表达在生活中的应用，初步了解手绘线条物象立体的表达方法。

过程与方法：观察生活中物象立体应用例子，分析物象立体的表达特点和视觉效果。在动手实践的过程中，学习对物象立体的观察、概括与表现方法。

情感、态度和价值观：通过欣赏生活中物象立体应用图例，感悟物象立体知识与生活的联系。激发学生用物象立体 表达方法记录物体特征和传达信息的愿望。培养学生分析事物、表达独到见解的自信心，以及对物象整体观察、细致刻画的习惯。培养学生从生活中获取知识的能力。

教学重点：对物象立体及其表达方法的认知。

教学难点：用线条表达物象的立体感。

作业设计：课堂练习

 板书

 第二课 手绘线条图像——物像立体的表达

 1.定义

 2.特点

 3.表达方式：直观感受 结构分析 主观理解

**教学过程**  ：

一 导入

学生回忆七年级上册“会说话的图像”一课的学习重点，引出今天课题“物象立体的表达”。

二 讲授新课

绘画三组几何体的平面视角图，请同学思考绘画出为哪些几何体。 提问：这两组图像有什么差别？（一个平面，一个立体）

平面图像与立体图像各有什么特性？（平面图像只有长宽，而立体图像拥有长宽高）

总结立体图像概念：指在平面中运用绘画等形式表达具有长、宽、高三种空间度量效果的三维立体图像。

思考 1.立体图像的特点：立体图像比平面的图像更能够体现物体的空间感和体积感，而你要把一个物体的形象向别人描述时，立体图像会省掉很多语言，并准确的帮你表达出来。

立体图像能最直观、最形象地反映出物体的形状、结构、特征。

 2.那么立体图像该如何表达呢？结合ppt 图片，加深理解。

1. 表达直观感受的方法（所见即所得，按照物体的视觉现象予以表达）
2. 表达结构分析的方法（将物体看做透明，将内部结构表达出来）
3. 表达主观理解的方法（加入个人主观自主意识）

**三 课堂练习**

独立完成：学生任选一种表达方式，描绘一件物品，符合立体图像的特点

**四 展示评价**

同学自评的方武，说出选用了那种表达方法。

同学互评的方式，说出这种表达方法的特点。

评价时引导学生说出不同表达方式的特点。

**五 课堂反思**

本课的主旨是学习物象立体的表达方法和方法的多样性，学生可以根据自己得造型能力和审美取向，选择适合自己的。教师要更多地鼓励学生大胆充分的发挥自身的想象力，画出有个性，个人色彩的作品，让学生充分认识到，美术和生活息息相关，绘画可以从生活中获得灵感，绘画又可以为生活服务。与七上的平面绘画相比，立体表达的整体绘画难度更高些，采用直观感受的方法能够锻炼学生的观察能力；结构分析的方法对于对透视关系（一点透视，两点透视，多点透视）更适用；主观理解的方法更适用于胆大敢画，有创新意识的学生。多种方法各有利处，学生自由选择，教师需因材施教。