**《庄子》 二 则**

教学设计

【教学目标】

1.积累文言词汇，提升语感，理解文意，背诵课文。

2.理解“大鹏”的形象，欣赏《庄子》中雄奇瑰丽的想象。

3.分析文中机智巧妙地论辩，比较人物性格，理解庄子的志趣。

【教学过程】

一、导入

昨天我们学习了《庄子二则》，初步感知了课文的内容，由此我们看到了游动在庄子笔下的两条鱼，一条是形体巨大的“鲲”，另一条是“出游从容的鲦鱼”，庄子为何如此钟情于这两条鱼，他想借此表达什么思想呢？下面就让我们一探究竟……

二、复习旧知——《北冥有鱼》

1.请同学朗读课文，并翻译全文。

提示：注意文中生字难字—冥、徙、抟。

2.用一句话概括这条鱼有什么故事。

明确：北面的洪荒中有一条大鱼，然后变为鹏鸟，借助六月的大风，飞向南方。

三、探究形象

1.“鲲”化为“鹏”，具有怎样的形象？

2.深入思考：鹏为何要迁徙到“南冥”去？

3. “鹏”的形象对中国文化的影响广泛而深远

四、理解想象

庄子的文章意境开阔，想象奇特，使文章充满浪漫主义色彩。请谈谈你对本文想象的分析和理解。

1.在想象中夸张

作者想象鲲鹏形象时，极写鲲鹏之大，造成浩大的声势和广阔的意境。

2.在想象中对比

极写鲲鹏之“大” ，与之相呼应的，又写了野马、尘埃之“小”，以大小对立形成鲜明的对比，阐述万物的活动皆有所凭借的道理。

3.在想象中寄寓情感

作者通过雄奇的想象，塑造了鲲鹏的具体形象，实则是蕴含了自己在孤独中对理想的热烈追求，对精神自由的执着追求。

插入背景资料

庄子生活在战国时期，这正是我国古代社会变革、大动荡、大战乱的时代。一方面他对当时的社会现实非常不满，时时进行尖锐的批判，发出沉痛的抗议。腐败的社会使他不屑与之为伍；另一方面，“王公大人不能器之”的现实处境又使他无法一展抱负。他只好在幻想的天地里翱翔，在绝对自由的境界里寻求解脱。正是在这种情况下，他写出了苦闷心灵的追求之歌《逍遥游》。

五、复习旧知——《庄子与惠子游于濠梁之上》

1. 庄子和惠子围绕“鲦鱼”展开辩论？

2. 结合具体的语句，揣摩人物的内心，欣赏辩论的智慧

3. 庄子为什么会认为鱼儿是快乐的呢？由此分析庄子与惠子思想性格上的不同。

六、请学生谈谈学习的收获

围绕三个关键词：庄子、想象、鹏的形象

七、作业布置：

1.结合注释，并查阅工具书，说说诗人李白借助大鹏的形象表达了怎样的情感。

2.阅读《经典常谈》中的有关“集”的部分，了解道家的思想，从而更好地理解本文。

教学反思：

|  |  |
| --- | --- |
| 可取之处 | 引导学生深入文本，通过语言的感悟和品读，体会阐述的道理，探究艺术特色，达到深刻阅读体验的效果。 |
| 不足之处 | 在理解文本的思想意义和教育意义方面有难度，注意引导，培养学生学习文言文的兴趣。 |