**《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》联读教学教学设计**

**教学目标：**

1.结合注释理解诗歌内容，感受诗中描述的社会现实，体会诗人的情感。

2.对比阅读，品析诗歌写法上的精彩之处，体会杜甫沉郁顿挫的诗歌风格。

**教学重难点：**体会杜甫沉郁顿挫的诗歌风格。

**教学设计：**

1. **导入**

以填空形式展示和杜甫有关的文学常识。

解释“沉郁顿挫”。

1. **初读诗歌，体会古体诗的特点**
2. 检查字音。
3. 明确古体诗的诗歌特点。
4. 诵读诗歌，学生开火车理解诗歌大意。

**三、理解所叙之事，感受诗人情怀**

1、结合诗歌，概括说明这种疾苦在老妇和诗人自己身上分别是如何体现的。

2、明确老妇之苦和诗人之苦，以及当时社会中百姓之苦。

3、诗人通过这两首诗，分别想要传达出怎样的思想感情？

4、小结：“沉郁”在两首杜诗中的体现。

**四、对比阅读，品析诗歌写法之妙**

1、从表达方式方面进行对比。

2、从构思角度进行对比。

3、从抒情方式方面进行对比。

4、小结：“顿挫”在两首杜诗中的体现。

**五、课堂总结：**杜甫通过沉郁顿挫的诗歌风格展现出自己推己及人、忧国忧民之心。

**六、作业二选一：**

1.阅读：《潼关吏》，用自己的语言将其改写成一个小故事。

2.练笔：《杜甫，我想对你说》。

与诗圣对话，神交古人，思接千载。假如我们能够穿越时光的隧道，回到一千多年前，站在诗人杜甫的面前，你想对这位可敬的老人说些什么？

**教学反思：**

在教学过程中注意引导学生深入文本，通过语言的感悟和品读，理解诗歌的内容，体会诗歌的情感和主旨，并通过写法对比感知杜甫诗歌沉郁顿挫的风格。但是教学设计中，所涉及的内容较多，所以诗歌“读”的环节有所缺失，未能让学生在课堂中采用多种方式诵读。