北京语言大学网络教育学院本科生毕业论文写作规范

一、论文组成部分

毕业论文应包括论文封面、题名页、原创性声明、中英文摘要、目录、引言、论文正文、结论、注释、参考文献等主要组成部分，具体要求如下：

**（一）论文封面**

论文封面采用教务处统一印制的专用封面。封面内容均须打印，论文题目为小三号黑体，英文为TimesNewRoman字体，姓名、学号、学部（院）、专业、指导教师等为四号黑体，日期为小四号宋体。“学部（院、系）”统一填写学部或学院、系名称。

**（二）论文原创声明、产权权属页**

论文原创声明、产权权属页的文字由学校统一印发，附在题名页后，学生和指导教师须签字。

**（三）摘要和关键词页**

摘要和关键词页在原创性声明页后，采用中英文对照形式，顺序为中文-英文，分别单独成页。摘要应包括研究工作的目的、方法和结论，重点是结果和结论，用语规范，明确简练，用文字表述，采用第三人称撰写。中文摘要一般在300—600字左右，英文摘要在250—300个词。

关键词（Keywords）列出3～6个。采用国标《汉语主题词表》或各专业主题词表提供的规范词。中文关键词间用分号隔开，英文关键词用逗号隔开。

**（四）目录**

目录页主体由正文的章、节、参考文献、附录等的标题名称和页码组成。目录页排在序言（或前言）（如果有的话）之前。目录及目录前的部分单独用罗马大写字母编页码，体现在目录开始。

**（五）正文**

**关于题目：**如有必要，可用副标题补充说明论文中的特定内容。题目应准确、得体、简明，一般不宜超过20字。

**正文构成：**正文须包括引言（或绪论）—主体论述几个部分—结论（结语、讨论）—参考文献—附录。

**内容要求：**各部分内容充实完备，根据专业要求，总的基本思路和结构安排应当符合“提出论点，通过论据或数据对论点加以论证”这一共同要求。正文应达到观点正确，结构完整、合乎逻辑、符合学术规范，无重大疏漏或明显的片面性。正文写作时要注意抓住基本观点。数据的采集、记录、整理、表达等均不应出现技术性的错误；分析论证和讨论问题时，避免含混不清，模棱两可，词不达意；不弄虚作假。适当引用参考文献，按规范标注。

**字数要求：**毕业论文正文字数不低于4000字，学位论文正文字数不低于6000字。

**结构要求：**不同内容的正文，应灵活处理，采用合适的结构顺序和结构层次，组织好段落，安排好材料。章、节、小节等分别以“1”“1.1”“1.1.1”“1.1.2”“（1）”或“一、”“（一）”“1.”“（1）”等数字以树层次格式依次标出。注意中英文标点不混用。必要的地方应随页加脚注。

**图表要求：**图表文字清楚美观，建议用三线表，表格转页应重复表头并在右上角标“（续表）”。图与表分开编号。图表不多的话，正文编码可以分别一贯到底，如图1—图20,表1—表20；图表多的话，可以分章编号，如：图2-1（图2.1），或表2-1（表2.1）。图表都应有图题和表题，与图表的编号间空一个汉字，图的图题放在图的正下方，表的表题放在表的正上方。图表及图题、表题的文字比正文减小一个字号。

**公式：**公式序号一律采用阿拉伯数字分章依序编排；如：

“式（2-13）”“式（4-5）”，其标注应于该公式所在行的最右侧。公式书写方式应在文中相应位置另起一行居中横排，对于较长的公式只可在符号处（+、-、\*、/、≤≥等）转行。

毕业论文（设计）的正文中不应加入程序的源代码，除非该源代码为完成毕业论文、保证其内容完整性所必需。

**术语及注释：**本科生毕业论文（设计）应采用国家正式公布实施的简化汉字和法定的计量单位。采用的术语、符号、代号必须统一，并符合规范化的要求。使用新的专业术语、缩略语、习惯用语等，应加以注释。

注释统一采取脚注方式注明，格式参考文献著录格式。

国外新的专业术语、缩略语，必须在译文后用小括号注明原文。  
**（六）参考文献**

**参考文献内容：**正文中提到的参考文献，在参考文献部分均要列出。正文中未明确指出引用，但写作时参考阅读了，应在参考文献后面列出“其他参考文献”。除个别专业外，均应有英文参考文献。应是亲自考察过的对毕业论文有参考价值的文献。考文献应具有权威性。要注意引用最新的文献。

**参考文献著录格式：**参考文献有两种著录格式——顺序编码制、著者——出版年制。推荐使用著者——出版年制。参考文献另起一页，不与正文接排。

使用著者——出版年制编制参考文献，正文中可在引用文献处标注（作者，出版年），在参考文献中列出著者字顺和出版年顺序，按著者姓氏音序排序。

**文献著录格式：**

1.著作：[序号]作者1，作者2．译者．书名．版本．出版地：出版社，出版时间，引用部分起止页。

2.期刊：[序号]作者1，作者2．译者．文章题目．期刊名，年份，卷号(期数)：引用部分起止页。

3.会议论文集：[序号]作者．译者．文章名．文集名．会址．开会年．出版地：出版社，出版时间，引用部分起止页。

4.文献中的作者数量低于三位时全部列出；超过三位时只列前三位，其后加“等”字即可；作者姓名之间用逗号分开；中外人名一律采用姓在前，名在后的著录法。

5.中文参考文献在前，英文参考文献在后，可以接续编号。

**（七）附录**

如有必要，可附附录。

附录段置于参考文献表之后，附录中的插图、表格、公式、参考文献等的序号与正文分开，另行编制，如编为“图一”“图二”；“表一”“表二”；“式（一）”“式（二）”；“文献[一]”“文献[二]”等。

**（八）致谢（需用英文撰写）**

对导师、同学等的致谢页统一放在论文册最后。

二、格式编排规范

**（一）文档格式**

1.封面：论文首页使用学校统一的模板格式。论文题目：TimesNewRoman字体小三号字；论文副标题：TimesNewRoman字体四号字，副标题前加特殊符号中的“长划线”；姓名、学号、学部（院、系）、专业、指导教师使用黑体四号字；

2.中文摘要：小三号黑体，摘要内容：四号宋体，行距20磅；英文摘要：小三号，摘要内容：四号，TimesNewRoman字体，单倍行距；

3.中文关键词：四号黑体，关键词内容：四号宋体；英文关键词：四号加粗，关键词内容：四号，TimesNewRoman字体，关键词间用分号间隔；

4.目录：三号TimesNewRoman字体；

1(章的标题)XXXX…………………………………1（三号TimesNewRoman字体）

1.1(条的标题)XXXX………………………………2（小三号TimesNewRoman字体）

1.1.1(款的标题)XXXX………………………………3（四号TimesNewRoman字体）

1.1.1.1(项的标题)XXXX……………………………4（小四号TimesNewRoman字体）

5.正文标题：均加粗，段前后均0.5行。一级标题：三号TimesNewRoman字体，二级标题：小三号TimesNewRoman字体，三级标题：四号TimesNewRoman字体；

6.正文：小四号TimesNewRoman字体，行距20磅；

7.脚注：五号TimesNewRoman字体；

8.参考文献：五号TimesNewRoman字体，行距16磅；

9.附录：五号TimesNewRoman字体，行距16磅；

10.致谢：四号TimesNewRoman字体，单倍行距。

**（二）装订格式**

论文一律用A4(210mm×297mm)大小的白纸双面打印并装订（左装订）成册。打印时，要求纸的四周留足空白边缘，以便装订、复制和读者批注。每一页面的上边距和左边距侧（订口）分别留边25mm，下边距和右边距（切口）应分别留边20mm。

<论文格式样本>



**学士学位论文**

|  |  |
| --- | --- |
| **姓 名：** |  |
| **学 号：** |  |
| **院 系：** | 网络教育学院 |
| **学习中心：** |  |
| **专 业：** |  |
| **指导教师：** |  |
| **英文题目：** |  |
| **中文题目：** |  |

北京语言大学网络教育学院

本科生学位论文评阅书

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** | | | | |
| 学生姓名 | | 学 号 | 所在教育中心 | 专 业 |
| \*\*\*\*\*\* | | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* | \*\*\*\*\* |
| 指导教师 | | \*\*\*\*\*\*\* | | |
| 指  导  教  师  意见 | 评语：  **终稿评语** | | | |
| 成绩：  **终稿成绩**  指导教师签字：\*\*\* 日期： \*\*\*\*\* 年 \*\*月 \*\* 日 | | | |
| 评阅人意见 | 评语： | | | |
| 成绩：  评阅人签字： 日期： 年 月 日 | | | |

教务处制

北京语言大学网络教育学院

本科生学位论文指导记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* | | | | | |
| 学生姓名 | 所在教育中心 | | 专 业 | | 入学时间 |
| \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | | \*\*\*\*\*\* | | \*\*\*\*\*\* |
| 指导教师姓名 | \*\*\*\*\* | 指导教师职称/学历 | |  | |
| 指导时间 |  | 指导地点 | 学习平台 | | |
| 第一次指导：  **确定选题**  指导方式：（请选择） 面谈 电话 电子邮件 写作平台  指导教师签字： \*\*\* 日期： \*\*\*\* 年 \*\* 月 \*\* 日 | | | | | |
| 第二次指导：  **开题报告评语**  指导方式：（请选择） 面谈 电话 电子邮件 写作平台  指导教师签字： \*\*\* 日期： \*\*\*\* 年 \*\* 月\*\* 日 | | | | | |
| 第三次指导：  **初稿评语**  指导方式：（请选择） 面谈 电话 电子邮件 写作平台  指导教师签字： \*\*\* 日期： \*\*\*\* 年 \*\* 月\*\* 日 | | | | | |
| 第四次指导：  **二稿评语**  指导方式：（请选择） 面谈 电话 电子邮件 写作平台  指导教师签字： \*\*\* 日期： \*\*\*\* 年 \*\* 月\*\* 日 | | | | | |
| 第五次指导：  **终稿评语**  指导方式：（请选择） 面谈 电话 电子邮件 写作平台  指导教师签字： \*\*\* 日期： \*\*\*\* 年 \*\* 月\*\* 日 | | | | | |

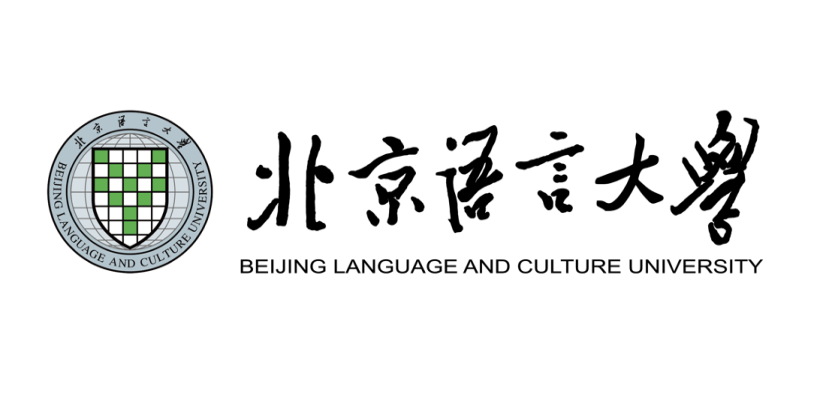
教务处制

北京语言大学网络教育学院

本科生学位论文答辩记录表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** | | | | | | | | | | |
| 学生姓名 | | 学 号 | | 所在教育中心 | | | 专 业 | | | |
| \*\*\*\* | | \*\*\*\*\* | | \*\*\*\* | | | \*\*\*\*\* | | | |
| 答辩时间 | |  | | 答辩地点 | |  | | 指导教师 | \*\*\*\*\* | |
| 答辩记录 | | | | | | | | | | |
| 答辩小组成员 | 成员姓名 | | 职称/学历 | | 专业研究领域 | | 所在单位 | | | 签 名 |
|  | |  | |  | |  | | |  |
|  | |  | |  | |  | | |  |
|  | |  | |  | |  | | |  |
|  | |  | |  | |  | | |  |
|  | |  | |  | |  | | |  |
| 答辩小组评议意见/成绩：  组长签字： | | | | | | | | | | |
| 院**（系）**学位委员会审核意见：  签字： 日期： 年 月 日 | | | | | | | | | | |

教务处制



论文原创性声明

本人郑重声明：所呈交的论文，是本人在导师指导下，独立进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知，除了文中已经注明引用和致谢的地方外，论文中不包含其他人或集体已经发表或撰写的研究成果，也不包含为获得北京语言大学或其他教育机构的学位或证书所使用过的材料。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

签 名：\_\_\_\_\_\_\_\_

插入学生本人手写签字图片

插入学生本人手写签字图片

日 期：\_\_\_\_\_\_\_\_

以终稿提交时间为准

以终稿提交时间为准

以终稿提交时间为准

学位论文知识产权权属声明

本人郑重声明：本人所呈交论文，是在导师指导下所完成的，论文知识产权归属北京语言大学。学校有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版本，允许论文被查询和借阅，将论文编入有关数据库进行检索等。本人离校后发表或使用学位论文或与该论文直接相关的学术论文获成果时，署名仍为北京语言大学。

插入学生本人手写签字图片

以终稿提交时间为准

签 名：\_\_\_\_\_\_\_\_

导师签名：\_\_\_\_\_\_\_\_

仅填写导师姓名即可

日 期：\_\_\_\_\_\_\_\_

以终稿提交时间为准

摘 要

文以斯蒂芬·克拉申的输入假说和赫尔曼·艾宾浩斯的遗忘曲线理论为基础，通过理论分析和实际应用，检验了《新概念英语2：实践与进步》隐含方法论—24系列回顾—的有效性。本文首先分析了传统英语语法教学方法的弊端，并根据路易斯·乔治·亚历山大的语法教学思想提出了合理的建议；然后，介绍了本书使用的两个语法术语，揭示了隐含的方法论，并对其功效进行了理论分析；最后，通过实际应用和调查再次证明了该方法的有效性。

关键词:新概念英语；24系列回顾；可理解性；重复率

**Abstract**

Based on Stephen Krashen’s Input Hypothesis and Hermann Ebbinghaus’ Forgetting Curve theory, this thesis tries to examine the efficiency of the implied methodology – 24-Series-Review – of *New Concept English 2: Practice & Progress* through theoretical analysis and practical application. The thesis analyzed the drawback in traditional approach of English grammar teaching at first and proposed rational suggestions according to Louis George Alexander’s ideas of grammar teaching; then, introduced two grammatical terminologies used in this book and revealed the implied methodology; and subsequently, its efficiency is analyzed theoretically; finally, a practical application and a survey are shown to prove its efficiency again.

**Key Words:** New Concept English;24-Series-Review; comprehensibility; frequency

**CONTENT**

[摘 要 I](#_Toc146115988)

[Abstract II](#_Toc146115989)

[CONTENT III](#_Toc146115990)

[1. Introduction 1](#_Toc146115991)

[2. Grammar teaching in NCE 2 2](#_Toc146115992)

[2.1 The texts 2](#_Toc146115993)

[2.2 XXXX 2](#_Toc146115994)

[2.3 XXXX 2](#_Toc146115995)

[3. Conclusion 3](#_Toc146115996)

[Bibliography 4](#_Toc146115997)

[Appendix 5](#_Toc146115998)

[Acknowledgement 6](#_Toc146115999)

# Introduction

When it comes to traditional English teaching, nearly all information about grammar is introduced in the form of rules which the students apply in a series of disconnected sentences by filling in blank spaces or by giving the correct form of words in brackets. It is abundantly clear that this deep-rooted approach to foreign language learning is rather ineffective for it encourages the teachers to talk about the language rather than training the students to use it. ……

# Grammar teaching in NCE 2

Each new grammar point should not be presented as the example of a certain abstract rule, but as a method to express some certain thoughts. In other words, a new sentence pattern is a way of saying something, and further explanation is unnecessary. The aim behind it should be to reinforce theoretically what the students have already practiced. ……

## 2.1 The texts

The texts in NCE 2 are interesting and amusing so that they entertain the students, holding their attention and minimizing the drudgery involved in exercises, and are appealing as they are accompanied by humorous cartoons which are more functional that decorative. The criteria for the texts:……

## 2.2 XXXX

……

## 2.3 XXXX

……

# Conclusion

Inspired by the theories in the preliminary reading of *The Practice of Social Research*, the thesis above has already highlighted the combination of qualitative and quantitative methodologies. By qualitative means, a special case on the explanation of NCE 2 teaching, along with the author’s personal experience, is demonstrated, while by that of being quantitative, specific statistics are presented to shed light on the learning outcomes effectively.

**Bibliography**

[1] Strauch, A. O. 1997. Bridges to Academic Writing [M]. NY: St. Martin’s Press.

[2] Woodall, B. 2002. Language-Switching: Using the First Language While Writing in a Second Language [J]. Journal of Second Language Writing. 11/1:7-28.

[3] Liu, Xunning [刘勋宁]. 1988. 现代汉语词尾 “了” 的语法意义 [J]. 《中国语文》 (5): 321-330.

[4] Yang, Hongmei [杨红梅]. 2007. 情感因素对成人外语教学的影响与对策[J]. 《中国成人教育》. (11)：175-176.

[5] Dai, Manchun [戴曼纯]. 2003. 《最简方案框架下的广义左向合并理论研究》[M]. 北京: 外语教学与研究出版社.

**Appendix**

此页为附录1， 附录要命名，如：

Appendix I Questionnaire on Students’ English-Learning Motivation

附录在参考文献后另起一页列出；多个附录分别另起一页列出。

**Acknowledgement**

[这是样式，请根据本人情况撰写] I’m thankful to my supervisor [list their names and surnames, only full names] who provided expertise that greatly assisted the research.

I have to express my appreciation to [Name Surname of third person] for sharing their pearls of wisdom with me during the course of this research. I’m also immensely grateful to [Name Surname], and [Name Surname] for their comments on an earlier versions of the manuscript, although any errors are my own and should not tarnish the reputations of these esteemed professionals.