《地图的阅读》教学设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学基本信息** | | | | |
| **授课内容** | | 《地图的阅读》 | | |
| **教材** | | 人教版七年级上册 | | |
| **授课内容** | | 新授课 | | |
| **授课时间** | | 40分钟 | | |
| **课标解读** | | | | |
| **课标要求** | | 在地图上辨别方向，量算距离，识别图例所表示的地理事物或现象。 | | |
| **课标解读** | | 行为条件为“运用地图”通过地理工具，培养学生的读图能力；“辨别”“识别”行为动词要求到达知识的了解程度。内容拆分：一方面利用比例尺转化测算距离；另一方面通过图例获取信息，认识空间分布。 | | |
| **教材分析** | | | | |
| **教材体系** | | 本节内容位于初中人教版（2024版）七年级上册第二章《地图》第一节内容。 | | |
| **教材结构** | | 教材内容呈现总分结构，总说地图的概念：分说地图的三要素：方向、图例、比例尺。 | | |
| **学情分析** | | | | |
| **地理兴趣** | | 初一学生对新事物充满好奇，地图作为一种可以展示广阔世界的工具，可能会引发他们的兴趣。学生在日常生活中可能已经接触过一些简单的地图。 | | |
| **地理知识** | | 初一学生在学习地图阅读之前，可能对地理知识有一些初步的了解。但他们对地理空间的概念、地理要素的分布等方面的知识相对较少。 | | |
| **地理能力** | | 初一学生具备一定的观察能力，能够注意到周围环境中的一些细节。但在观察地图时，他们可能还需要进一步培养有针对性的观察能力，学会从地图中提取关键信息。 | | |
| **教学目标** | | | | |
| 1. 通过地理资料，认识不同的地图类型，理解地图概念。 2. 利用各种地图，学会辨别方向、准确识别图例。 3. 通过不同比例尺地图比较，理解比例尺的特点以及量算距离。 | | | | |
| **教学重难点** | | | | |
| **教学重点** | | 地图的三要素 | | |
| **教学难点** | | 比例尺的转换、比较、测算距离 | | |
| **教学资源和教学方法** | | | | |
| **教学资源** | | 地理图片、文字材料、多媒体等。 | | |
| **教学方法** | | 讲授法、问题引导法 | | |
| **教学过程** | | | | |
| **环节** | **教师活动** | | **学生活动** | **设计意图** |
| **导入新课** | 【教师提问】今天这节课，我们先来猜一个谜语。 | | 学生跟随教师的提问，思考 | 展示谜语，设置疑问，激发学生学习兴趣 |
| **新课讲授** | **环节一：展示各种类型地图**  【教师展示】展示PPT中各种地图类型，地图类型：地形图、行政区划图、降水分布图等形式各样的地图。向学生展示地图的奥秘  【教师提问】同学们会使用地图吗？  【教师讲授】地图的三要素，大致向学生讲解地图三要素是什么：比例尺、方向、图例。  指向标：帮助辨别方向，快速定位  图例：在地图中直观感受地理分布  比例尺：测算距离。  **环节二：找方向**  （过渡）大家知道什么是地图了，那同学动手找找第一个地图中a在b的哪个方位？  【教师总结】学生发言后教师总结，不同的地图中怎么辨别方向。一般地图、有经纬网的地图、指向标的地图  **环节三：认一认**  【教师活动】展示图例，铁路、河流等常见的图例和注记。  **环节三：小小算数家**  【教师活动】展示在寻找宝藏c的时候上难度了，有两条路可以到达，问哪个路最近  【教师提醒】该如何利用比例尺计算举例  比例尺=图上距离/实际距离 | | 学生自由发挥，根据生活经验发表看法  听教师讲解地图的类型  学生小组讨论寻找地图中的要素发现方向标、比例尺、图例  学生根据地图，小组讨论思考  学生根据图例实记图例  小组讨论，派代表发言 | 利用情境，引出地图的概念  对学生情感进行陶冶，培养对地图的情感。  小组合作解决方向知识。  利用地图帮助学生记忆，形成心中有地图。  学生通过故事情节识记图例  教师展示相关材料，让学生自主选取资料，从中提取信息进行回答，让充分参与课堂。 |
| **作业布置** | 【作业布置】课后活动题  测算距离、辨别方向、识别图例 | |  | 通过作业让学生回顾知识、应用知识。 |

教学反思：本节课的教学目标是让学生逐步认识掌握地图的阅读方法，从谜语引入，这种设计符合七年级学生的心理，有利于激发学生的好奇心和兴趣以及参与意识。在整个教学过程中注意使学生成为课堂的主体，教师是课堂的主导。比例尺内容比较抽象，学生刚接触，感性认识很好，但在换算中很多同学有困难，在今后的教学中要注重比例尺的换算能力的训练。