《身边的文化遗产》教学设计

刘尧

**教学目标：**
1.学会利用工具书和网络搜集资料，并对资料进行整合、提炼。
2.深人了解文化遗产的内涵和类型，了解当地有哪些文化遗产。
3.在交流中学习合作，认识到保护文化遗产是每一个人的责任，并能增强环保意识。
**教学重难点：**
重点：搜集资料，并对资料进行整合、提炼。
难点：训练、培养分析能力、语言表达能力和解决实际问题的能力。

**课时：**1课时

**教学过程：**

1. 激趣导入

展示老师周末在安庆博物馆内所拍摄的一些图片，一起说一说身边的文化遗产。（板书课题）

二、展文化遗产长卷

1、什么是文化遗产
文化遗产是历史留给人类的财富。从存在形态上分为物质文化遗产（有形文化遗产）和非物质文化遗产（无形文化遗产）。文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物；非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的、与群众生活密切相关且世代相承的传统文化。
2006年起，每年六月的第二个星期六为中国文化遗产日。

1. 出示图片（迎江寺振风塔、六尺巷、黄梅戏……）

认一认：哪些属于物质文化遗产？哪些属于非物质文化遗产？

想一想：我们可以通过哪些方式了解这些身边的文化遗产？

学生展示课前制作的电子海报（分别介绍六尺巷和天柱山）

4、发现身边的文化遗产
员共同讨论，完善文化遗产资料卡，要求：
炼语言：简明扼要
查资料：丰富准确
挖内涵：文化价值
小组合作填写表格，推选你心目中的本市最优秀的文化遗产。

三、赏文化遗产奇韵

优秀的文化遗产值得被更多人看到，我市计划在今年“文化和自然遗产日”举办文化遗产宣传专题活动，你作为志愿者参与文案撰写。准备好了吗？

**妙语连珠增奇趣**
续写以下句子作为宣传文案的一部分，引领观众观历史名胜品历史韵味：
你要写安庆，就不能只写安庆。

你要写天柱一峰擎日月的雄奇俊朗；写薛家岗上空六千年前的璀璨星光；还要写“孔雀东南五里一徘徊”的千古绝唱……

1. 护文化遗产传世

出示图表：

我国近40%的可移动文物需要修复，还有16%左右的可移处于残缺状态，所以我国文物修复形势十分严峻。

说说你对文化遗产保护的认识和思考。作为青少年学生，我们应该怎样保护文化遗产呢？（小组讨论并发言）

1. 作业布置：
2024年12月4日，我国申报的“春节—中国人庆祝传统新年的社会实践成功通过评审，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。
人们谈及春节时，往往会提到“年味”，请同学们搜集相关资料，并结合自身的生活体验，写一篇有关“年味”的小作文，不少于600字。

**教学反思：**

本节课的选题为教材第六单元综合实践话题，学生参与度很高，对身边的文化遗产充满着探究兴趣，热情满满。这让我感受到：生活中处处是学习语文的好机会。通过课堂上每一个环节的设计，锻炼学生搜集、提炼、归纳、整合信息的能力，以及语言表达和写作能力，培养他们热爱祖国和家乡的情感，树立文物保护意识。