**9、 从百草园到三味书屋**

**执教人:安庆市外国语学校 王玲燕**

**教学目标:**

1. 学习默读，把握文章结构，整体感知文章基本内容。

2. 品味准确、传神的描写，发挥联想和想象，感受童真童趣。

3. 诵读课文,感受作者对童年的眷念。

**教学重难点:**

1. 学习默读，把握文章结构，整体感知文章基本内容。(重点)

2. 品味准确、传神的描写，发挥联想和想象，感受童真童趣。(重点)

3.诵读课文,感受作者对童年的眷念。(难点)

**教学过程**

**一、导入新课**

 **欣赏绍兴宣传片。今天，“跟着课本去研学”系列活动将走进绍兴，读先生的课文，去先生的故里，穿越时空去见你。**

**二、检查预习**

**三、默读课文，整体感知**

任务一：忆古思今，知成长历程

**默读课文，思考下列问题：**

**1.本文以《从百草园到三味书屋》为题，你从这个题目得到了哪些信息?**

**2．说说百草园和三味书屋两部分的起止语句,想一想,这两部分是怎样连接起来的?**

**教师指导：默读指导**

**默读习惯：不出声，不动唇，不指读，不回读。**

**默读技巧：**

**（1）有速度：关注标题、开头、结尾和关键语句；遇到生字、生词，用猜读法或跳读法。**

**（2）有思考：边读边思考，做笔记，圈点勾画。**

**（3）整体性：一气呵成读完文章，能从整体上感知、把握全文。**

**四、细读课文，精读细研**

任务二：进百草园,重温童年乐趣

**(一)百草园之“丰富的景物”**

**1.把作者笔下的百草园里景物和事件分类填入下表**

|  |  |
| --- | --- |
| **类别** | **作者笔下的事物** |
| **好看的** | **菜畦 石井栏 皂荚树 桑椹 黄蜂 云雀** |
| **好听的** | **云雀 鸣蝉 油蛉 蟋蟀** |
| **好吃的** | **覆盆子 桑椹** |
| **好玩的** | **找蜈蚣 按斑蝥 拔何首乌根 摘覆盆子** |

1. **朗读,赏析.**

**3、加上动作边读边演绎这一部分。(3分钟)动作连成一条线,你们发现了什么?作者是按什么顺序写的?**

**明确:由低到高写静物。由高到低写动物。**

**4、文章第2段这一段有哪些写作方法值得我们借鉴？**

**（1）抓住事物特点,符合儿童心理。**

**（2）多角度写景,形声色味俱全,春夏秋齐备。**

**（3）融情入景,景中有人,表现出儿童好奇、好知、热爱大自然的性格特点。**

**（4）写景有序,层次井然,条理分明,活泼多姿。**

**过渡:这么有趣的百草园冬天是什么样的？继续读课文，说说作者写了百草园中的哪些活动。**

**（二）百草园之“神奇的传说”**

**为什么要写美女蛇的故事?**

**明确:为百草园蒙上了一层神秘色彩。**

1. **百草园之“雪地捕鸟的乐趣”**

**小鲁迅雪地捕鸟有什么技巧?用了哪些动词?**

**扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。**

**明确：捕鸟动作的词：扫、露、支、撒、系、牵、看、拉、罩。**

**作用：准确、生动、真切地写出捕鸟的全过程，也从捕鸟活动写出捕鸟时的兴奋惊喜之情，不点乐园，却乐在其中。**

**五、小结:**

**同学们，以一颗童心亲近百草园，**

**乐于观察园中事物，**

**乐于听美女蛇的故事，**

**乐于捕鸟活动。**

**趣景，趣闻，趣事，**

**让百草园的生活充满了无穷的趣味。**

**六、作业:**

**仿照第2段文字， 描写一处景物，用上“不必说……也不必说……单是……”这个句式， 并注意合理安排描写的顺序.运用多种描写手法。200字左右。**

**反思：这次校际交流未充分了解学情，同学们在没有预习的前提下，在字词这块耽误了时间，导致后面重点研读部分时间有点仓促。**