安庆市外国语学校小学部电子备课纸

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 科 | | 语文 | 班级 | 203 | 授课教师 | | 王娟 | 授课时间 | | 10.15 |
| 课 题 | | 曹冲称象 | | | 课 型 | | 新授 | 课时安排 | | 2课时 |
| 教  学  目  标  (三维目标) | | 1.练习用自己的话讲述这个故事。  2.通过读、思、述、议、演示、观察等学习活动，感悟曹冲称象办法的巧妙。  3.讨论交流“为什么曹冲称象的办法好”，学习曹冲善于观察，乐于动脑，大胆表达的品质。 | | | | | | | | |
| 教学重点 | | 识字、写字，正确、流利地朗读课文，借助课后题的排序，说说曹冲称象的过程 | | | | | | | | |
| 教学难点 | | 通过读、思、述、议、演示、观察等学习活动，感悟曹冲称象办法的巧妙。 | | | | | | | | |
| 教学方法 | | 讲授法 | | | | 辅助教具 | | | 多媒体、磁性田字格贴 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | | | | |
| 一、古文导入，激发兴趣。  1.当小老师，抽读生字卡片。  2.复习词语：柱子 做秤杆 站出来 果然 七岁 上船 曹冲 议论 砍倒 重量 官员 为止 一条线（课件出示10）  （1）指名学生认读生词。  （2）开火车认读词语。  3.师朗读古文，介绍曹操和曹冲。  4.继续学习《4曹冲称象》。（板书：4 曹冲称象）  二、分步细读，重点感悟。  1.指名朗读第一自然段 。  2.学习第二自然段，感悟大象“又高又大”  古时候有个叫曹操的人。别人送他一头大象，他很高兴，带着儿子和官员们一同去看。  (1)指名朗读  (2)学生画出写大象又高又大的语句，互相交流再出示  “这头象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子”这个句子，指导朗读，体会大象“又高又大”。  (3)激发想象，发展思维和语言：  大象的身子像(—堵墙)  大象的身子还像(  )  腿像(四根柱子)  腿还像(  )  (4) 出示并比较两个句子：  大象有多重呢？  大象到底有多重呢？  （第二个句子好，加上“到底”起到强调的作用。）  指导朗读，提示学生读出惊奇、疑问的语气  3.学习第三自然段，了解官员们的称象办法  (1)四个同学一组，分角色练习朗读，再互换角色朗读  (2)思考、讨论：官员们提出了什么称象办法?他们的办法好吗?为什么?  (板书：官员们 造大秤)  4.学习第四自然段，感悟曹冲称象办法的巧妙。  (1)自由朗读，要求读熟。  （2）曹冲称象的办法需要几个步骤？分别是什么？  （共四步。分别是：赶象上船——在船舷上做记号——把大象赶上岸，往船上装石头——称石头的重量。）演示曹冲称象的过程图。曹冲赶象上船——船舷上画一条线—— 赶象上岸，装上石头—— 称石头  （3）为什么要在船舷上画线呢？（是为了记下大象的吃水位置，即大象的重量）  （4）石头为什么要装到船下沉的地方为止？  （石头装到船下沉的地方，才和大象的重量相同。）  (5）实验演示指名学生上讲台，一边说一边通过道具实验演示曹冲的称象办法，教师提醒全班学生认真观察。  (6)教师出示“先……再……然后……”等表示承接关系的词语，让同桌之间互相说说曹冲称象的办法。  (7)思考、讨论：曹冲的称象办法好吗？为什么？  (通过讨论，使学生知道：一用船代替秤，解决了没有大秤的问题；二用石头代替大象，让大象丝毫无损，从而认识到曹冲称象办法的巧妙)  5.指导朗读最后一段，注意“微笑着”“果然”这两个词的语气。  三、升华认识，拓展思维。  1.一头大象，官员们想不出好办法称它的重量，小曹冲怎么会想出这么个好办法呢？（曹冲善于观察、肯动脑筋、善于联想）  2.引导学生思考问题：你还有没有更好的办法来称象呢？  （可以用士兵来代替石头称象。）  组织学生讨论，发表各自见解，进行互相评价。 | | | | | | | | | | |
| 板 书 设 计 | | | | | | | | | | |
| 曹冲称象  砍树造秤 先、再  费时费力 然后  无法实现 最后  省时省力  科学有效 | | | | | | | | | | |
| 教  后  反  思 | 成功之处：  在本节课的课文学习中，我通过不断地引导让学生自己主动地说出课文中两次称重的方法，并自由讨论哪个方法更好。还预留了足够的时间让学生展开想象，说说他们的方法，课堂气氛很活跃，有效。  不足之处：  在生字练习时，还是很多学生没有养成一看结构二看占位三看重点笔画的习惯，拿笔就写，需要不断给学生灌输书写习惯。 | | | | | | | | | |