

成人高考 高起点 语文

考前冲刺资料

一、语言知识及运用 (24 分)

考前通关资料：读音易错汉字

A

挨(ái)打
白皑皑(ái)
黯(àn)然神伤

狭隘(ài)
谄(ān)熟
桀骜(ào)不驯

煎熬(áo)
麇(áo)战

拗(ào)口

B

同胞(bāo)
蓓(bèi)蕾
投奔(bèn)
迸(bèng)发
纵横捭(bǎi)阖(hé)
并行不悖(bèi)

包庇(bì)
麻痹(bì)
针砭(biān)
屏(bǐng)气
刚愎(bì)自用
蓬荜(bì)生辉

摒(bǐng)弃
剥(bō)削
淡薄(bó)
哺(bǔ)育
奴颜婢(bì)膝
不无裨(bì)益

濒(bīn)临
卑鄙(bǐ)
薄(báo)纸
扳(bān)平
分道扬镳(biāo)

C

粗糙(cāo)
嘈(cáo)杂
参(cēn)差(cī)
搽(chá)粉
刹(chà)那
差(chāi)遣
谄(chǎn)媚
忏(chàn)悔
孱(chán)弱
缠绵悱恻(cè)
瞠(chēng)目结舌
惩(chéng)前毖后

场(cháng)院
倘(cháng)佯
嗔(chēn)怒
驰骋(chěng)
鞭笞(chī)
奢侈(chǐ)
整饬(chì)
炽(chì)热
不啻(chì)
淙(cóng)淙流水
踟(chí)蹰(chú)不前
相形见绌(chù)

叱(chì)咤
憧(chōng)憬
踌(chóu)躇(chú)
罢黜(chù)
揣(chuǎi)摩
椽(chuán)子
创(chuāng)伤
凄怆(chuàng)
啜(chuò)泣
蹉(cuō)跎岁月
嗤(chī)之以鼻
命途多舛(chuǎn)

辍(chuò)学
宽绰(chuò)
瑕疵(cī)
伺(cì)候
烟囱(cōng)
璀璨(cuǐ)璨
皴(cūn)裂
忖(cǔn)度
挫(cuò)折

D

逮(dài)捕
档(dàng)案
追悼(dào)
安步当(dàng)车
殚(dān)精竭虑

并蒂(dì)莲
缔(dì)造
掂(diān)量
户枢不蠹(dù)
度(duó)德量力

玷(diàn)污
恫(dòng)吓
胴(dòng)体
情窦(dòu)初开
咄(duō)咄逼人

句读(dòu)
兑(duì)换
踱(duó)步

E

婀(ē)娜

讹(é)诈

扼(è)要

阿(ē)谀奉承

怒不可遏(è)

F

蜚(fēi)声

氛(fēn)围

鳧(fú)水

佛(fú)然

菲(fěi)薄

肤(fū)浅

篇幅(fú)

果脯(fǔ)

沸(fèi)点

仿佛(fú)

拂(fú)晓

破釜(fǔ)沉舟

妄自菲(fěi)薄

流言蜚(fēi)语

G

准噶(gá)尔

勾(gòu)当

粗犷(guǎng)

鳊(guān)鱼

大动干戈(gē)

蛊(gǔ)惑

皈(guī)依

聒(guō)噪

脖颈(gěng)

商贾(gǔ)

瑰(guī)丽

佝(gōu)偻

桎梏(gù)

刽(guì)子手

洗耳恭(gōng)听

蛊(gǔ)惑人心

假途灭虢(guó)

觥(gōng)筹交错

焚膏继晷(guǐ)

H

哈(hǎ)达

回纥(hé)

哄(hōng)抢

隐晦(huì)

尸骸(hái)

干涸(hé)

起哄(hòng)

污秽(huì)

罕(hǎn)见

上颌(hé)

糊(hú)涂

混(hùn)浊

巷(hàng)道

负荷(hè)

华(huà)山

豁(huò)达

呵(hē)欠

附和(hè)

豢(huàn)养

沆(hàng)瀣 xiè 一气

怙(hù)恶不悛(quān)

不容置喙(huì)

涸(hé)泽而渔

惨绝人寰(huán)

讳(huì)疾忌医

一丘之貉(hé)

病入膏肓(huāng)

哄(hōng)堂大笑

J

茶几(jī)

夹(jiā)道

校(jiào)对

针灸(jiǔ)

跻(jī)身

夹(jiá)袄

倔强(jiàng)

狙(jū)击

通缉(jī)

信笺(jiān)

反诘(jié)

矩(jǔ)形

畸(jī)形

歼(jiān)灭

拮(jié)据(jū)

龃(jǔ)齟

羁(jī)绊

缄(jiān)默

攻讦(jié)

镌(juān)刻

汲(jí)取

渐(jiān)染

桔(jié)梗

隼(juàn)永

即(jí)兴

眼睑(jiǎn)

押解(jiè)

咀嚼(jué)

嫉(jí)妒

离间(jiàn)

尽(jǐn)管

猖獗(jué)

棘(jí)手

僭(jiàn)越

粳(jīng)米

诡譎(jué)

贫瘠(jí)

发酵(jiào)

颈(jǐng)项

矍(jué)铄

脊(jǐ)梁

姣(jiāo)好

强劲(jìng)

攫(jué)取

给(jǐ)予

蛟龙(jiāo)

痉(jìng)挛

龟(jūn)裂

觊(jì)觞

缴(jiǎo)纳

抓阄(jiū)

竣(jùn)工

汗流浹(jiā)背

挑拨离间(jiàn)

不胫(jìng)而走

踽(jǔ)踽独行

戛(jiá)然而止

矫(jiǎo)揉造作

迥(jiǒng)然不同

前倨(jù)后恭

草菅(jiān)人命

噤(jìn)若寒蝉

丢卒保车(jū)

K

鸟瞰(kàn)	可(kè)汗 hán	岿(kuī)然	感喟(kuì)
窠(kē)臼	恪(kè)守	窥(kuī)探	
坎坷(kě)	财会(kuài)	傀(kuǐ)儡 lěi	
倥(kǒng)偬 zǒng	不落窠(kē)臼	脍(kuài)炙人口	
同仇敌忾(kài)	铿(kēng)锵有力	喟(kuì)然长	

L

邈(lā)邈 tā	擂(léi)鼓	端量(liáng)	棕榈(lú)
唠(láo)叨	羸(léi)弱	寂寥(liáo)	掠(lüè)夺
痨(láo)病	擂(lèi)台	镣(liào)铐	裸(luǒ)视
奶酪(lào)	罹(lí)难	仓廩(lǐn)	
烙(lào)印	湓(liàn)滢	雕镂(lòu)	
勒(lè)索	入殓(liàn)	贿赂(lù)	
模棱(léng)两可	风声鹤唳(lì)	身陷囹(líng)圉(yǔ)	
老骥伏枥(lì)	高屋建瓴(líng)	齐心戮(lù)力	

M

抹(mā)布	闷(mēn)热	靡(mǐ)丽	募(mò)然
阴霾(mái)	愤懑(mèn)	静谧(mì)	牟(móu)取
耄(mào)耄 dié	蒙(méng)难	分娩(miǎn)	
联袂(mèi)	奢靡(mí)	荒谬(miù)	
拾金不昧(mèi)	望风披靡(mǐ)	酩 mǐng 酊 dǐng 大醉	温情脉(mò)脉
弥(mí)天大罪	萎靡(mǐ)不振	厉兵秣(mò)马	

N

老衲(nà)	气馁(něi)	宁(nìng)愿	弩(nú)马
羞赧(nǎn)	匿(nì)名	泥泞(nìng)	虐(nüè)待
泥淖(nào)	拘泥(nì)	忸(niǔ)怩 ní	
木讷(nè)	亲昵(nì)	执拗(niù)	
排忧解难(nàn)	拈(niān)轻怕重	宁(nìng)缺毋滥	

O

讴(ōu)歌	呕(ǒu)吐	怏(òu)气	呕(ǒu)心沥血
--------	--------	--------	----------

P

扒(pá)手	胚(pēi)胎	毗(pí)邻	一瞥(piē)
迫(pǎi)击炮	喷(pèn)香	癖(pǐ)好	解剖(pōu)
蹒(pán)跚	抨(pēng)击	媲(pì)美	奴仆(pú)
滂(pāng)沱 tuó	坯(pī)胎	剽(piāo)窃	匍(pú)匐 fú
袍(páo)泽	纰(pī)漏	饿殍(piǎo)	曝(pù)晒
心广体胖(pán)	庖(páo)丁解牛	虬(pí)蟬(fú)撼树	饿殍(piǎo)遍野
如法炮(páo)制	否(pǐ)极泰来	大腹便(pián)便	居心叵(pǒ)测

一抔(póu)黄土

返璞(pú)归真

一曝(pù)十寒

Q

沏(qī)茶
 栖(qī)息
 蹊(qī)跷 qiāo
 祈(qí)祷
 颀(qí)长
 岐(qí)途
 绮(qǐ)丽
 修葺(qì)
 休憩(qì)
 牵强(qiǎng)附会
 翘(qiáo)首以待

关卡(qiǎ)
 潜(qián)水
 愠(qiān)吝
 掬(qián)客
 虔(qián)诚
 天堑(qiàn)
 缙 qiǎn 缙 quǎn
 戕(qiāng)害
 襁(qiǎng)褓
 锲(qiè)而不舍(shě)
 提纲挈(qiè)领

翘(qiáo)楚
 讥诮(qiào)
 地壳(qiào)
 胆怯(qiè)
 愜(qiè)意
 衾(qīn)枕
 倾(qīng)慕
 引擎(qíng)
 亲(qìng)家
 罄(qìng)竹难书
 面面相觑(qù)

龟(qiū)兹 cí
 祛(qū)除
 黢(qū)黑
 清癯(qú)
 龋(qǔ)齿
 债券(quàn)
 商榷(què)
 逡(qūn)巡
 麇(qún)集
 胜券(quàn)在握

R

冉(rǎn)冉
 攘(rǎng)除
 妖娆(ráo)
 色厉内荏(rèn)

荏(rěn)苒 rǎn
 稔(rěn)知
 烹饪(rèn)
 耳濡(rú)目染

妊(rèn)娠 shēn
 冗(rǒng)长
 偌(ruò)大

S

丧(sāng)钟
 缫(sāo)丝
 稼穡(sè)
 堵塞(sè)
 刹(shā)车
 芟(shān)除
 敷衍塞(sè)责
 大煞(shā)风景
 歃(shà)血为盟

潜(shān)然
 禅(shàn)让
 讪(shàn)笑
 贍(shàn)养
 威慑(shè)
 似(shì)的
 海市蜃(shèn)楼
 舐(shì)犊情深
 恃(shì)强凌弱

狩(shòu)猎
 倏(shū)忽
 束(shù)缚
 游说(shuì)
 吮(shǔn)吸
 瞬(shùn)间
 有恃(shì)无恐
 众口铄(shuò)金
 推本溯(sù)源

朔(shuò)方
 怱(sǒng)怱
 夙(sù)仇
 簌(sù)簌
 教唆(suō)
 婆娑(suō)

T

趿(tā)拉
 鞭挞(tà)
 拓(tà)本
 叨(tāo)扰
 丝绦(tāo)
 昙(tán)花一现
 韬(tāo)光养晦

熏陶(táo)
 体(tī)己
 孝悌(tì)
 倜(tì)傥 tǎng
 腴腆(tiǎn)
 风流倜(tì)傥(tǎng)
 暴殄(tiǎn)天物

轻佻(tiāo)
 妥帖(tiē)
 请帖(tiē)
 字帖(tiè)
 绿汀(tīng)
 千里迢迢(tiáo)
 如火如荼(tú)

悲恸(tòng)
 荼(tú)毒
 湍(tuān)急
 颓(tuí)唐
 蜕(tuì)变
 唾(tuò)手可得

W

逶(wēi)迤 yí
 崔嵬(wéi)

桅(wéi)杆
 圩(wéi)田

推诿(wěi)
 猥(wěi)琐

龌(wò)龊 chuò
 斡(wò)旋

纨(wán)绔(kù)子弟	偶一为(wéi)之	为 wèi 虎作伥 chāng	
X			
檄(xí)文	混淆(xiáo)	珍馐(xiū)	穴(xué)位
狡黠(xiá)	肖(xiào)像	远岫(xiù)	矍(xué)头
纤(xiān)细	咆哮(xiào)	星宿(xiù)	戏谑(xuè)
翩跹(xiān)	挟(xié)持	自诩(xǔ)	驯(xùn)服
弓弦(xián)	采擷(xié)	体恤(xù)	殉(xùn)情
舷(xián)窗	颀(xié)颀 háng	酗(xù)酒	逊(xùn)色
鲜(xiǎn)有	纸屑(xiè)	煊(xuān)赫	
霰(xiàn)弹	歆(xīn)羨	绚(xuān)丽	
关饷(xiǎng)	省(xǐng)亲	眩(xuàn)晕 yùn	
独辟蹊(xī)径	相(xiàng)机行事	乳臭(xiù)未干	徇(xùn)情枉法
瑕(xiá)不掩瑜(yú)	混淆(xiáo)是非	煊(xuān)赫一时	
Y			
倾轧(yà)	贻(yàn)品	迤(yǐ)迤 lǐ	逾(yú)越
殷(yān)红	佯(yáng)装	旖(yǐ)旎 nǐ	舆(yú)论
湮(yān)没	窈(yǎo)窕 tiǎo	后裔(yì)	伛(yǔ)偻 lǚ
筵(yán)席	鸱(yào)鹰	游弋(yì)	囿 líng 囿(yǔ)
妍(yán)媸 chī	挪(yé)揄 yú	肄(yì)业	驾驭(yù)
衍(yǎn)变	哽咽(yè)	荫(yìn)蔽	熨(yù)帖
梦魇(yǎn)	笑靥(yè)	黝(yǒu)黑	艺苑(yuàn)
俨(yǎn)然	摇曳(yè)	园囿(yòu)	晕(yūn)车
吊唁(yàn)	拜谒(yè)	宽宥(yòu)	愠(yūn)色
睚(yá)眦(zì)必报	自怨自艾(yì)	良莠(yǒu)不齐	负隅(yú)顽抗
揠(yà)苗助长	苦心孤诣(yì)	尔虞(yú)我诈	鹬(yù)蚌相争
Z			
确凿(záo)	沼(zhǎo)泽	赈(zhèn)灾	贮(zhù)藏
谮(zèn)言	号召(zhào)	诤(zhèng)言	伫(zhù)立
憎(zēng)恨	肇(zhào)事	症(zhēng)结	撰(zhuàn)写
咋(zé)舌	着(zhāo)数	症(zhèng)候	諄(zhūn)諄
驻扎(zhā)	着(zháo)凉	脂(zhī)肪	笨拙(zhuō)
挣扎(zhá)	着(zhuó)陆	蹀(zhí)躞 zhú	灼(zhuó)热
札(zhá)记	蛰(zhé)伏	博闻强识(zhì)	渣滓(zǐ)
轧(zhá)钢	贬谪(zhé)	对峙(zhì)	恣(zì)意
择(zhái)菜	砧(zhēn)板	中(zhōng)听	油渍(zì)
客栈(zhàn)	甄(zhēn)别	中(zhòng)肯	箭簇(zú)
精湛(zhàn)	箴(zhēn)言	胡诌(zhōu)	作(zuō)坊
颤(zhàn)栗	缜(zhěn)密	压轴(zhòu)	国祚(zuò)
臧(zāng)否(pǐ)人物	饮鸩(zhèn)止渴	比肩接踵(zhǒng)	孜(zī)孜不倦
爱憎(zēng)分明	炙(zhì)手可热	助纣(zhòu)为虐	戎马倥偬(zǒng)
破绽(zhàn)百出	安土重(zhòng)迁	惴(zhuì)惴不安	

考前通关资料：常见错别字（括号内为正确的字）

A

按装（安）
 安兵不动（按）
 哀声叹气（唉）
 黯然销魂（黯）
 桀傲不驯（犷）
 和霭可亲（蔼）
 独占鳌头（鳌）

B

报负（抱）
 必竟（毕）
 必竟（毕）
 飞扬拔扈（跋）
 拔山涉水（跋）
 裨官野史（稗）
 甘败下风（拜）
 窥豹一斑（斑）
 搬师回朝（班）
 搬门弄斧（班）
 永保青春（葆）
 以德抱怨（报）
 摒气（屏）
 挑拔（拔）
 赤博（膊）
 打报不平（抱）
 自曝自弃（暴）
 人才倍出（辈）
 推崇倍至（备）
 并行不背（悖）
 疲备不堪（惫）
 完璧归赵（璧）
 断壁残垣（壁）
 金壁辉煌（碧）
 脉膊（搏）
 船泊（舶）
 布署（部）
 刚腹自用（愎）
 惩前毙后（毖）
 原形必露（毕）
 一言蔽之（蔽）
 遮天弊日（蔽）
 民生凋蔽（敝）
 大有裨益（裨）
 奴颜卑膝（婢）
 辨长莫及（鞭）
 辨证法（辩）
 明辩是非（辨）
 针贬时弊（砭）
 禀公办事（秉）
 标炳千秋（彪）
 分道扬镖（镳）
 对簿公堂（簿）
 按步就班（部）

C

渗水（掺）
 馋言（谗）
 灿然一笑（粲）
 喜忧掺半（参）
 残无人道（惨）
 苍海桑田（沧）
 苍海一粟（沧）
 大才小用（材）
 因材施教（材）
 兴高彩烈（采）
 无精打彩（采）
 神彩奕奕（采）
 侧隐之心（恻）
 为虎作帐（伥）
 常年累月（长）
 扬常而去（长）
 侘然（怏）
 弛骋（驰）
 得不偿失（偿）
 天崩地拆（坼）
 风驰电掣（掣）
 清沏见底（澈）
 良晨美景（辰）
 寥若辰星（晨）
 城门立雪（程）
 计日成功（程）
 胸无成府（城）
 成规陋习（陈）
 墨守陈规（成）
 相辅相承（成）
 一脉相成（承）
 瞠目结舌（瞠）
 边埗（陲）
 丛茏（葱）
 弛骋疆场（驰）
 一张一弛（弛）
 叱之以鼻（嗤）
 故作矜持（持）
 冲耳不闻（充）
 重山峻岭（崇）
 忧心忡忡（忡）
 未雨稠缪（绸）
 一愁莫展（筹）
 运畴帷幄（筹）
 斩草锄根（除）
 相形见拙（绌）
 穿流不息（川）
 抱头鼠蹿（窜）
 拼揍（揍）
 篡夺（篡）
 上窜下跳（蹿）
 串凿附会（穿）
 满目创痍（疮）
 醇厚朴实（淳）
 义不容词（辞）
 信口毗黄（雌）
 蹉跎岁月（蹉）
 绌绌有余（绰）
 错手不及（措）
 觥筹交错（错）
 出类拔粹（萃）
 鞠躬尽悴（瘁）
 心力交悴（瘁）
 促不及防（猝）

D

殆慢（怠）
 抵毁（诋）
 抵毁（诋）
 通谍（牒）
 影牒（碟）
 沾污（玷）
 颠量（掂）
 掂覆（颠）
 渡假村（度）

带罪立功 (戴)	螳臂挡车 (当)	喋喋不休 (喋)	远度重洋 (渡)
披星带月 (戴)	瓜熟蒂落 (蒂)	层峦迭嶂 (叠)	揆情度理 (度)
以逸代劳 (待)	中流砥柱 (砥)	高潮叠起 (迭)	虚渡光阴 (度)
虎视眈眈 (眈)	涸虫小技 (雕)	叫苦不叠 (迭)	哆哆逼人 (咄)
惮精竭虑 (殚)	吊以轻心 (掉)	防微堵渐 (杜)	成群结对 (队)
安步挡车 (当)	提心掉胆 (吊)	穷兵渎武 (黷)	
独挡一面 (当)	尾大不调 (掉)	买椟还珠 (楮)	
首挡其冲 (当)	形影相掉 (吊)	长篇累读 (牍)	

E

恶虎扑食 (饿)	出而反尔 (尔)	温文而雅 (尔)
----------	----------	----------

F

妨碍 (妨)	浮浅 (肤)	辐员 (幅)	幅射 (辐)
烦文缛节 (繁)	安份守己 (分)	入不付出 (敷)	重蹈复辙 (覆)
要言不繁 (烦)	缠绵悱恻 (悱)	名符其实 (副)	破斧沉舟 (釜)
沸返盈天 (反)	蜚然成章 (斐)	救死抚伤 (扶)	作茧自缚 (缚)
三翻两次 (番)	流言诽语 (蜚)	不修边副 (幅)	
愤发图强 (奋)	非夷所思 (匪)	翻云复雨 (覆)	
愤笔疾书 (奋)	煞废苦心 (费)	肺腑之言 (腑)	

G

涵概 (盖)	金钢钻 (刚)	搜括 (刮)	越规 (轨)
气概 (概)	攻读 (攻)	贯输 (灌)	
善罢干休 (甘)	立杆见影 (竿)	功守同盟 (攻)	一股作气 (鼓)
钢柔相济 (刚)	提要勾玄 (钩)	事必恭亲 (躬)	死有余姑 (辜)
形容枯槁 (槁)	急于事工 (功)	洗耳躬听 (恭)	明知固犯 (故)
言简意赅 (赅)	功于心计 (工)	阴谋鬼计 (诡)	羽扇纶巾 (纶)
以偏盖全 (概)	鬼斧神功 (工)	行踪鬼秘 (诡)	恶贯满盈 (贯)
恒古不变 (亘)	异曲同功 (工)	估名钓誉 (沽)	如雷灌耳 (贯)
如梗在喉 (鲠)	巧夺天功 (工)	待价而估 (沽)	娇生贯养 (惯)
食不鼓腹 (果)	贡不应求 (供)	悬梁刺骨 (股)	司空见贯 (惯)

H

函养 (涵)	双璜 (簧)	晕腥 (荤)	
涣散 (涣)	恢谐 (诙)	震撼 (撼)	
惊世骇俗 (骇)	老奸巨滑 (猾)	巧舌如簧 (簧)	心恢意冷 (灰)
鼾然入梦 (酣)	划地为牢 (画)	病入膏盲 (盲)	风雨如晦 (晦)
捍然不顾 (悍)	指手划脚 (画)	兵慌马乱 (荒)	诲莫如深 (讳)
汗马功劳 (汗)	整齐画一 (划)	仓惶失措 (皇)	融汇贯通 (会)
引亢高歌 (吭)	变换莫测 (幻)	冠冕堂皇 (皇)	秀外惠中 (慧)
明察秋豪 (毫)	涣然一新 (焕)	炎皇子孙 (黄)	拾人牙惠 (慧)
万事亨通 (亨)	焕然冰释 (涣)	气度恢宏 (恢)	韬光养晦 (晦)
春花秋实 (华)	惨绝人圜 (寰)	法网恢恢 (恢)	候门似海 (侯)

神昏颠倒（魂）	趁伙打劫（火）	曲高合寡（和）	宽洪大量（宏）
插科打诨（诨）	貌和神离（合）	随声附和（和）	宏篇巨制（鸿）
混身是胆（浑）	珠联璧和（合）	轰堂大笑（哄）	
忽然开朗（豁）	合盘托出（和）	一轰而散（哄）	

J

挤身（跻）	进升（晋）	稼接（嫁）	规矩（矩）
编辑（辑）	精减（简）	针灸（灸）	家俱（具）
通辑（缉）	贫脊（瘠）	陷井（阱）	挖墙角（脚）
汗流夹背（浹）	若既若离（即）	迫在眉捷（睫）	迥迥有神（炯）
嘎然而止（戛）	迫不急待（及）	弱不经风（禁）	纠纠武夫（赳）
按图索冀（骥）	黔驴计穷（技）	情不自尽（禁）	既往不究（咎）
积腋成裘（集）	鬼蜮伎俩（伎）	禁若寒蝉（噤）	引疚自责（咎）
犄角之势（掎）	唇枪舌箭（剑）	加官进爵（晋）	循规蹈矩（矩）
挤挤一堂（济）	明枪暗剑（箭）	不径之谈（经）	决无仅有（绝）
无计于事（济）	草菅人命（菅）	不径而走（胫）	犹豫不绝（决）
不记其数（计）	箴口不言（缄）	经渭分明（泾）	一厥不振（蹶）
丰功伟迹（绩）	精兵俭政（简）	荒诞不径（经）	波橘云诡（譎）
愤世疾俗（嫉）	坚苦卓绝（艰）	精精业业（兢）	前据后恭（倨）
反唇相击（讥）	坚守自盗（监）	耳根清静（净）	虎据龙盘（踞）
面黄饥瘦（肌）	娇揉造作（矫）	时过景迁（境）	万事具备（俱）
及及可危（岌）	羚羊挂脚（角）	物竞天择（竞）	与时具进（俱）
当即立断（机）	直接了当（截）	杀一警百（儆）	笑容可鞠（掬）
既往开来（继）	开源截流（节）	清规诫律（戒）	
一如继往（既）	盘根错结（节）	炯然不同（迥）	

K

感慨（慨）		
不卑不亢（亢）	不落巢臼（窠）	豆寇年华（蔻）
慷慨激昂（慨）	克不容缓（刻）	功亏一篑（篑）
同仇敌汽（汽）	恪尽职守（恪）	佻炙人口（脍）

L

类同（雷）	蝉连（联）	潦草（潦）	脉络（络）
羸弱（羸）	连袂（联）	凜冽（冽）	频率（率）
寒冬蜡月（腊）	黄梁美梦（梁）	史无前例（例）	浮想连翩（联）
味同嚼腊（蜡）	烂竽充数（滥）	通情达礼（理）	流恋忘返（连）
心狠手棘（辣）	陈词烂调（滥）	曲屈词穷（理）	同病相连（怜）
百无聊懒（赖）	无耻澜言（谰）	变本加利（厉）	三长二短（两）
牢燕分飞（劳）	琅铛入狱（琅）	伶牙利齿（俐）	余音绕梁（梁）
力挽狂澜（澜）	颠沛流漓（离）	厉精图治（励）	寅吃卯梁（粮）
筭路褴缕（蓝）	不寒而栗（栗）	雷厉风行（厉）	黄粮美梦（粱）
留芳百世（流）	火中取栗（栗）	利兵秣马（厉）	廖廖无几（寥）
高屋建翎（瓴）	披肝裂胆（沥）	再接再厉（厉）	眼花潦乱（缭）

鳞次栉比（鳞）	回拢资金（笼）	削足适履（履）	语无伦次（伦）
凤毛麟角（麟）	戮力同心（戮）	精美绝伦（伦）	风餐露宿（露）
小巧玲珑（玲）	饥肠漉漉（漉）	满腹经纶（纶）	攻城掠地（略）
得垄望蜀（陇）	初出茅庐（庐）	美仑美奂（轮）	
草木葱茏（茏）	笼络人心（络）	无与伦比（伦）	

M

漫骂（谩）	缅怀（缅）	寂漠（寞）	
风糜（靡）	观摹（摩）	姆指（拇）	
沉缅（湏）	揣摩（摹）	哈密瓜（密）	
蛛丝蚂迹（马）	神秘莫测（秘）	棉里藏针（绵）	苦思冥想（冥）
满不经心（漫）	甜言蜜语（蜜）	虚无缥缈（缈）	缪种流传（谬）
轻歌慢舞（曼）	所向披糜（靡）	莫明其妙（名）	磨肩接踵（摩）
道帽岸然（貌）	糜糜之音（靡）	不可明状（名）	寞不关心（漠）
名列前矛（茅）	密而不宣（秘）	自鸣不凡（命）	莫齿不忘（沒）
冒然行动（贸）	迷天大谎（弥）	死不瞑目（瞑）	谋取暴利（牟）

N

蕻根祸胎（孽）	俗不可奈（耐）
---------	---------

O

呕气（呕）	讴歌（讴）	呕心沥血（呕）
-------	-------	---------

P

聘请（聘）	批漏（纰）	怪僻（癖）	
坚如磐石（磐）	砰然心动（怦）	批沙拣金（披）	前扑后继（仆）
越俎代庖（庖）	篷荦生辉（蓬）	路有饿殍（殍）	居心卜测（叵）
如法炮制（炮）	鞭劈入里（辟）	凭心而论（平）	
凤冠霞披（帔）	劈荆斩棘（披）	风尘扑扑（仆）	

Q

必成大气（器）	调兵遣将（遣）	屈意逢迎（曲）	望而怯步（却）
出奇不意（其）	罄竹难书（罄）	卑躬曲膝（屈）	鸠占雀巢（鹊）
星罗旗布（棋）	沁人心脾（沁）	怙恶不俊（悛）	门可罗雀（雀）
迄今为止（迄）	山青水秀（清）	胜卷在握（券）	声名雀起（鹊）
洽如其分（恰）	曲指可数（屈）	缺之不恭（却）	委屈求全（曲）

R

溶洽（融）			
熙熙嚷嚷（攘）	忍劳任怨（任）	雍荣华贵（容）	相儒以沫（濡）
一视同人（仁）	色厉内荏（荏）	投笔从戎（戎）	含辛茹苦（茹）
当人不让（仁）	水乳交融（融）	儒子可教（孺）	耳濡目染（濡）

S

瞻养（瞻）	慑服（慑）	厮杀（厮）	传颂（诵）
伤心病狂（丧）	海市蜃楼（蜃）	事得其反（适）	夙兴夜寐（夙）
插血为盟（歃）	风生鹤唳（声）	共商国事（是）	众口烁金（铄）
蹉跎来迟（姗）	老声常谈（生）	寻物启示（事）	危言悚听（耸）
扇风点火（煽）	谈笑风声（生）	惹事生非（是）	鬼鬼祟祟（祟）
礼上往来（尚）	失口否认（矢）	仗义舒财（疏）	萧规曹随（随）
喜上眉梢（梢）	见风驶舵（使）	独竖一帜（树）	暴戾恣睢（睢）
稍安毋躁（少）	有势无恐（恃）	各抒己见（抒）	精神矍烁（铄）
十恶不赦（赦）	事在必行（势）	耳鬓斯磨（厮）	震古铄今（烁）
终生大事（身）	舐犊情深（舐）	肆无忌惮（肆）	扑溯迷离（朔）
申张正义（伸）	拭目以待（拭）	追本朔源（溯）	毛骨耸然（悚）

T

题纲（提）	拖踏（沓）	碑贴（帖）	退变（蜕）
纷至踏来（沓）	金榜提名（题）	大相径廷（庭）	如火如荼（荼）
死心踏地（塌）	涕笑皆非（啼）	婷婷玉立（亭）	生灵涂炭（涂）
天方夜谈（谭）	暴殄天物（殄）	大厅广众（庭）	推脱之词（托）
大浪涛沙（淘）	聒不知耻（恬）	出人投地（头）	
惊淘骇浪（涛）	挺而走险（铤）	走头无路（投）	
誉写文稿（眷）	分廷抗礼（庭）	老马识涂（途）	

W

冥玩不灵（顽）	痴心枉想（妄）	进退唯谷（维）	荒芜人烟（无）
惋言相劝（婉）	枉加揣测（妄）	云蒸霞尉（蔚）	趋之若鹜（鹜）
名门旺族（望）	罔然若失（惘）	尉然成风（蔚）	好高鹜远（鹜）
枉自菲薄（妄）	运筹帷屋（幄）	闻过饰非（文）	心无旁鹜（鹜）
妄费心机（枉）	甘冒不讳（韪）	吻颈之交（刎）	
恣意忘为（妄）	纬编三绝（韦）	翁翁郁郁（蓊）	

X

报消（销）	安祥（详）	通讯（讯）	录象机（像）
销毁（销）	吉祥（祥）	寒喧（暄）	谐奏曲（协）
云霄（霄）	就序（绪）	渲泄（宣）	
饶勇（骁）	训养（驯）	弦律（旋）	
另辟溪径（蹊）	不孝子孙（肖）	如影随行（形）	照本喧科（宣）
心有灵隙（犀）	通宵达旦（宵）	修戚相关（休）	故弄悬虚（玄）
月明星希（稀）	气冲宵汉（霄）	修养生息（休）	头昏目旋（眩）
嘻笑怒骂（嬉）	坐想其成（享）	锦绣前程（绣）	不循私情（徇）
闻名暇迩（遐）	歪理斜说（邪）	戊戌变法（戊）	徇序渐进（循）
暇不掩瑜（瑕）	歪风斜气（邪）	长嘘短叹（吁）	循私舞弊（徇）
目不遐接（暇）	一泄千里（泻）	气喘嘘嘘（吁）	循章摘句（寻）
划清界线（限）	别出新裁（心）	安排就序（绪）	
积毁消骨（销）	睡眠醒忪（惺）	宣宾夺主（喧）	
消声匿迹（销）	行同路人（形）	心照不喧（宣）	

Y

沿续（延）	对奕（弈）	肄业（肄）	遗误（贻）
雅雀无声（鸦）	开门缉盗（揖）	脱颖而出（颖）	生杀与夺（予）
咫尺天崖（涯）	义气相投（意）	忧柔寡断（优）	负隅顽抗（隅）
偃苗助长（偃）	贻然自得（怡）	怨天忧人（尤）	随寓而安（遇）
察颜观色（言）	遗笑大方（贻）	无耻之犹（尤）	渊远流长（源）
偃旗息鼓（偃）	深情厚意（谊）	过犹不及（犹）	左右逢缘（源）
鱼燕传书（雁）	断章取意（义）	良秀不分（莠）	世外桃园（源）
央央大国（泱）	集思广议（益）	蜂涌而上（拥）	源木求鱼（缘）
祸国殃民（殃）	万马齐暗（暗）	忠贞不渝（渝）	以德报冤（怨）
水性扬花（杨）	绿草如茵（茵）	临渊羡渔（鱼）	香消玉陨（殒）
杳无音信（杳）	心心相映（印）	坐收鱼利（渔）	
因咽废食（噎）	义愤填膺（膺）	涸泽而鱼（渔）	

Z

聒躁（噪）	惊蜚（蛰）	坐阵（镇）	编纂（纂）
扎记（札）	海蜚（蜚）	嫁装（妆）	座落（坐）
敲榨（诈）	装裱（帧）	绉纹（皱）	座右铭（座）
展露头角（崭）	明火执杖（仗）	推心至腹（置）	九洲大地（州）
贪脏枉法（赃）	通货膨胀（胀）	出奇致胜（制）	锱株必较（铢）
名躁一时（噪）	浅尝则止（辄）	因地治宜（制）	天花乱堕（坠）
心浮气燥（躁）	饮鸩止渴（鸩）	淋漓尽至（致）	呱呱堕地（坠）
职无旁贷（责）	震聋发聩（振）	闲情逸志（致）	揣揣不安（惴）
以身作责（则）	振耳欲聋（震）	神智不清（志）	弄巧成拙（拙）
志志不倦（孜）	旁证博引（征）	利令知昏（智）	真知卓见（灼）
睚毗必报（眦）	良师诤友（诤）	情有独衷（钟）	捉发难数（擢）
叱咤风云（咤）	诤诤誓言（诤）	莫中一是（衷）	传种接代（宗）
粘粘自喜（沾）	仗义直言（执）	接踵而来（踵）	捉襟见胷（肘）
改弦更章（张）	指高气扬（趾）	不孚重望（众）	淳淳教诲（淳）
相得益章（彰）	灸手可热（炙）	见微知卓（著）	小题大作（做）
欲盖弥章（彰）	脍灸人口（炙）	乔妆打扮（装）	
乌烟障气（瘴）	卷秩浩繁（帙）	招摇装骗（撞）	

考前通关资料：常见近义词辨析

一、易混淆虚词

1、按照、依照

按照重在引进动作行为的凭借和根据。如：按照事实说话。依照重在强调以某事为根据完全照办。法律条文多使用“依照”。如：依照原样复制一件。

2、本来、原来

本来强调理应如此，一直如此。如：当天的作业本来就应当当天完成。原来强调过去不知道或对情况有所认识。如：原来是你啊！

3、必须、必需

必须是一定要这么做，有强调语气作用；必需表示一定得有、是不可缺少的。

4、必定、必然

必定重在强调说话人对事物的推测或判断。例：我们必定胜利。必然强调事理上的确定不移或客观必然。例：缺乏幻想的人，必然缺少创造力。

5、不免、难免

“不免”和“难免”作为副词意思相近，都有“不容易射开”“免不了”的意思，表示由于前面所说的情况，往往产生后面不希望出现的结果。“不免”只用于肯定式，“难免”还可以用于否定式。

6、不只、不止

不只是“不但、不仅”的意思，如：企业改革的任务，不只是“减员”，更重要的是“增效”。不止表示超出某个数目或范围，如：他不止十六岁。

7、常常、往往

常常指动作行为重复的次数多，不一定有规律性或推论的性质。如：他学习努力，常常受到老师的表扬。往往表示通常情况下一般都这样，常带有规律性或推论性质。如：那种以松散闲适为乐的人，往往是事业心不强的人。

8、曾经、已经

曾经表示从前有过某种行为或情况。例：我曾经去过北京。已经强调动作行为的完成或可能还在延续。例：他已经来了。他已经在这里住了几天了。

9、从而、进而

从而重在表示目的关系和因果关系。如：由于交通事业的迅速发展，从而为城乡物质交流提供了更为有利的条件。进而重在表示递进关系。例：先提出计划，进而提出实施措施。

10、度过、渡过

前者用于指时间，后者指由此岸到彼岸。

11、分外、格外

“分外”后面不用否定式，也不修饰消极性词语；“格外”不受此限制。“分外”一般用在形容词或表示心理状态的动词前，不能修饰一般动词，“格外”可以。

另外是除此之外，表示另提一事。例：我还要跟你谈另外一件事。此外是除了前面所说的事物或情况之外还有其他的。

12、赶快、赶紧

赶快是抓住时机，加快速度。如：时间太晚，我们赶快走吧。赶紧是抓住时机，毫不拖延。如：天要下雨了，赶紧走吧。

13、关于、对于

关于表示关涉的范围。如：我们要认真落实中央关于切实减轻农民负担的政策。对于主要指出动作，行为的对象。

14、过度、过渡

前者指超过适当限度，后者指由一个阶段转入另一个阶段。

15、何必、何苦

何必用反问的语气表示不必要。如：你何必跟他过不去。何苦用反问的语气表示不值得。如：你何苦跟他过不去。

16、基于、鉴于

基于，主要表示依据、根据。例：基于上述理由，我不赞成他当班长。鉴于指以前可以引以为鉴或经验教训的事。例：鉴于上次比赛场上各自为阵的教训，我不赞成他当队长。

17、继而、既而

继而是状态副词，表示两事发生紧紧相接。如：我先是一惊，继而暗暗佩服他的才能。既而是时间副词，表示两事发生的时间相继不久。如：既而雨停了，我们又欣然登山。

18、几乎、简直

几乎是接近于、接近于。如：我几乎不敢相信。简直表示完全如此，语气有点夸张。如：我简直不敢相信。

19、截止、截至

截止表示到一定期限停止了；而截至通常用于尚未结束的某一天、某一阶段。

20、径直、径自

径直是直接向某处前进，不绕弯，不间断。径自是没经别人同意，自作方张，擅自行动，如：他没等下课，就径自走了。

21、尽管、不管

不管后面是假设的情况，如：在党的领导下，不管前方有多大困难，我们都能克服。尽管后面是确定的事实，如：尽管他不接受我的意见，我有意见还是向他提。

22、究竟、毕竟

都含有到底的意思。究竟表示追根到底，用于疑问句，语气不肯定。如：“究竟哪个拉得对，哪个拉得不对，我不知道。”可兼作名词，表示原因和结果。如：同学们都想知道个究竟。毕竟表示追根到底所得的结论，有加强语气的作用。如：比起光吃草根野菜来毕竟好多啦！

在表示肯定语气时，毕竟和究竟可以通用。

23、临近、邻近

前者指时间靠近；后者指地方靠近。

24、偶然、偶尔

偶然和必然相对应，表示发生了意外，如：这是偶然现象。偶尔是次数少，如：他偶尔迟到一两次。

25、受到、收到

前者是接受抽象的东西，如：受到教育、收到启发。后者是接受具体的东西，如：收到礼物、收到信件等。

26、通过、经过

通过是以人或事物为媒介或手段而达到某种目的。例：通过学习，大家统一了认识。经过是引进某个过程，说明由于这个过程的完成使得某种情况发生变化。例：屋子经过打扫，干净多了。

27、一定、必定

一定重在表示主观意志、态度的坚决或主观的分析和看法。例：海峡两岸一定要统一，台湾一定要回归祖国。必定侧重于对客观事理的估计与判断。例：有了大家的齐心协力，我们球赛必定会胜利。

28、一起、一齐

一起是在同一处所内一同做什么事，强调空间，一齐强调时间，在不同的地方同时干什么。

29、逐步、逐渐

逐步是一步一步地，强调动作或情况要经过一定的过程或步骤。逐渐是渐渐，强调行为动作等变化缓慢。

二、易混淆实词

1、黯然、暗然

黯然指阴暗的样子，也用来指心里不舒服，情绪低落的样子。“暗然”的“暗”是“光线不足、黑暗”的意思。

2. 安静、宁静

都指没有声音，没有吵闹和喧哗。“安静”重在稳定，有使安稳平静下来的意思，它有一个由喧闹到安静下来的过程。而“宁静”重在平和，一般多指环境或心情平和安静，它描述的是一种很安静的状态或气氛。“宁静”是高于“安静”的一种情境，除了指环境外，更多的时候是指一种心情上的安宁，是人们追求的不受外界干扰的有质量的生活境界。而“安静”多指环境没有声音或吵闹。“安静”的使用范围要比“宁静”大一些。

3、安置、安排

前者指使人或事物有着落，安放。后者指有条理，有先后的处理。

4、安详、慈祥、祥和

安详指神态平静、从容稳重。慈祥形容老年人的态度神色和蔼安详。“祥和”指气氛而言。

5、把戏、伎俩

前者指花招，蒙蔽人的手法；后者指不正当的手段(贬义重)。

6、颁布、公布

前者指公布(法令条例、大的正规性文件)。后者指(法令、文告、团体的通知)公开发布。

7、抱负、报复

一指远大志向，一指对别人的反击。

8、暴发、爆发

两词都有突然猛烈发作的意思，但前者强调突然性，后者强调爆炸性。“爆发”的使用范围比“暴发”大。暴发(1)指突然发财或得势，多含有贬义；(2)指突然发作，多用于山洪、大水或疾病等具体事物。爆发：(1)指因爆炸而迅猛发生，多用于具体事物；(2)指像爆炸那样突然地发生，多用于抽象事物，如革命、起义、运动等重大事变，再如力量、情绪等等。

9、卑劣、恶劣

前者指性质严重，恶劣，多指行为，如：台湾当局分裂祖国的卑劣行径，必将受到历史的惩罚。后者指不道德，无耻，侧重心理描述。

10、表示、显示

表示：(1)事物本身或凭借其他事物显露出某种意义，(2)用言语行为显出某种思想、感情、态度等；显示是明显地表现出来。

11、摒弃、摒弃

摒弃，表示抛弃，多用于人和具体事物。如：高压高温试验是为了使这种物质摒弃杂质。摒弃，表示舍弃、除去，多用于较抽象的事物，如：他终于摒弃杂念，专心致志地做起了实验。

12、变换、变幻

如果变换的内容、方式很不固定，则用后者，如：风云变幻、变幻莫测等。

13、编撰、编纂

编撰指编纂、编写。编纂指编写(多指资料、篇幅较大的著作)。

14、辨(辩)正、辨(辩)证

辨正指辨明是非，改正错误；辨证指辨析考证。

15、辨别、辨认、辨析

辨别指根据不同事物的特点，在认识上加以区别；辨认指根据特点辨别，做出判断，以便找出或认定某一对象；辨析指辨别分析。

16. 辩驳、辩论、辩(辩)白、辩解

辩驳指提出理由或根据来否定对方的意见；“辩论”指彼此用一定的理由来说明自己的见解，揭露对方的矛盾，以便达成共识；“辩白”指说明事实真相，用来消除误会或受到的指责；“辩解”指对受人指责的某种见解或行为加以解释。

17. 不齿、不耻

前者指不愿提到，后者指不以之为耻。

18. 草率、轻率

前者指(做事)不认真，敷衍行事；后者(说话做事)随随便便，不经过慎重考虑。

19. 嘲笑、讥笑

嘲笑是一般的取笑，语意比较轻；讥笑指带有讽刺、挖苦意味的取笑，语意较重。

20. 嗤笑、耻笑

耻笑的程度重，嗤笑的程度轻，且嗤笑指以为可笑而讥讽嘲笑。如：“他是因为有心理障碍才口吃的，不要嗤笑他。”耻笑则指以为可耻而鄙视嘲笑，如：“日本政府至今也不肯面对过去的侵略历史，这种欺世行为怎么能不遭到世人的耻笑！”

21. 陈设、摆设

前者(动词)，指摆设；后者(名词)，指供欣赏的艺术品/徒有其表而毫无用处的东西。

22. 沉思、深思、寻思

沉思重在思考的精神贯注；深思重在思考的深入；寻思重在思考的反复。

23. 沉淀 沉积

沉淀指溶液中难溶的物质沉到溶液底层或指沉淀到溶液底层的物质，比喻凝聚、积累，如：情感需要沉淀，才能写出好诗来。沉积指物质在溶液中沉淀后积累起来，如：文化沉积、历史沉积。

24. 呈现、浮现

呈现，较清楚，持续的时间长，多是直接看到的(不是想象的)；呈现多在事物本身，有时在人的眼前；对象多是现实的事物，如颜色、景色、神情、气氛等。

浮现，往往是影影绰绰的，持续的时间较短，多是想象的，在脑中、眼前、脸上等。对象多是人的形象、印象、往事、表情等。

25. 窜改、篡改

窜改指文字上的改动；篡改不限于文字，且手段卑劣，也指曲解原意。前者泛指在社会上的活动，人际交往；后者指处理事务。

26. 传诵、传颂

前者多用于美名；后者多用于事迹。

27. 惦记、思念

前者指(对人或事)心里老想着，放心不下，多用于口语；后者指对景仰的人、离别的人或环境不能忘怀，希望见到，多用于书面语。

28. 典雅、高雅

前者指优美而不粗俗；后者指高尚而不粗俗。

29. 烦扰、烦恼

烦扰指搅扰或因受搅扰而心烦，如：我实在不忍心再搅扰他；烦恼指烦闷、苦恼，如：自寻烦恼。

30. 妨害、妨碍

前者指有害于事物发展(程度重)；后者指使事物不能顺利进行。

31. 发奋、发愤

发奋指勤奋努力地做什么事；发愤指精神受到刺激，决心振作起来，努力向上，去争取成功。

32、风气、风俗、风尚

风气指社会上或某个集体流行的爱好和习惯；风俗指社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和，范围较大；风尚指在一定时期中社会上流行的风气和习惯。

33、扶养、抚养

都有供养的意思。晚辈对长辈，或平辈之间，或对残疾人，只能用“扶养”。“抚养”有教养、爱护的意思，一般对晚辈、小孩。

34、肤浅、浮浅

前者指学识浅，理解不深；后者指为人浅薄。

35、沟通、勾通

两个词都有相通连的意思，但后者是贬义词，指暗中串通、勾结。

36、关注、关心

前者一般指对事情，后者一般对人。

37、贯穿、贯串

前者指穿过、通过(较具体的事物)；后者指从头到尾穿过一个或一系列事物。

38、观察、观测

前者指仔细察看客观事物或现象；后者指(1)观察并测量(天文、地理、气象、方向等)(2)观察并测度(情况)，如：观测敌情。

39、灌注、贯注

灌注本指液体浇灌，如“灌注心血”。贯注指精力集中，有贯穿下去的意思。

40、国事、国是

国事，指国家大事；国是指国家大计，国家的大政方针。

41、功夫、工夫

功夫指本领、造诣；工夫一般用来指时间、时候。

42、功效、工效

功效指作用、效果或功能；工效指工作的效率。

43、检查、检察

检查指一般的查看查考；检察专指对犯罪事实的审查检举。

44、合计、核计

前者指(1)盘算，商量；(2)合在一起计算。后者指核算(成本)。

45、化装、化妆

化装一是作假扮讲，一是指演员为了适合所扮演的角色形象而修饰容貌。化妆是用脂粉等妆饰品修饰容颜，使容貌美丽的意思。

46、坚苦、艰苦

坚苦一般喻指一个人在非常困难的环境或条件下，坚守岗位或坚持学习的坚强意志；艰苦专指环境或条件状况不好，如环境艰苦，条件艰苦等。

47、界限、界线

界限是抽象事物的分界，如“思想界限”；界线是具体地区的分界。

48、节余、结余

前者指因节约而剩下，如：把全部节余捐给了灾区。后者指结算后余下或结算后余下的钱，如：这个杂技团试行了全民所有、集体经营、独立核算、结余分成的办法，初步扭转了长期以来在分配上吃大锅饭的局面。

49、经历、阅历

前者指亲身见过、做过或遭遇过(的事)，是动词。后者指(1)亲身见过、听过或做过；(2)由经历得来的知识，较常用作名词。

50、精练、精炼、简练

精练指文章、说话扼要，没有多余的词语，也作精炼。精炼指提炼精华，除去杂质，同精练。简练指措辞简要、精练。

51、勘误、刊误

勘误一般指文字、标点在校勘时的没有发现的错误需要加以改正；刊误指内容、事实、数据等方面发生错误需要纠正。

52、精密、周密

精密侧重于“精”，意为“精确细密”，多指研究或制作的精确程度。周密侧重于“周”，形容做事周到、全面、细密。如：“这学期，我制订了周密的学习计划。”

53、考查、考察

考查强调用一定的标准来衡量；考察着重指观察、了解，调查研究。

54、刻画、刻划

除用雕刻手段进行的行为写成“刻划”可不算，一般都应写成“刻画”。

55、棘手、棘手

前者指手段厉害或毒辣；后者指形容事情难办。

56、里程、历程

里程指：(1)路程；(2)发展的过程。历程指经历的过程。

57、连接、联结

连接是把两样东西连在一起；联结是把几样东西融合在一起。

58、流传、留传

前者指传下来或传播开；后者指遗留下来传给后代。

59、面市、面世

前者指一般商品上市；后者指用于精神产品，科技产品。

60、勉力、勉励

勉力是努力的意思。勉励是劝人努力、鼓励的意思。

61、蔑视、鄙视、藐视

都有“轻视，小看”之意，但程度一个比一个深。（“轻视”不重视，不认真对待）

62、摸索、探索

前者指寻找(方向、方法、经验)；后者指多方寻找答案，解决疑问。

63、谋取、牟取

有感情色彩之别。前者为中性词，指设法取得；后者往往含贬义，指谋取(名利)

64、彷徨、徘徊

前者指走来走去，犹豫不决，不知往哪个方向去；后者指在一个地方来。

65、批阅、披阅

前者侧重在批示，后者是一般的看看、阅读。

66、品位、品味

前者指文学、艺术、作品等所达到的水平；后者指物品的品质和风味。

67、品尝、咀嚼

前者指仔细地辨别、尝试(滋味)；后者指(1)用牙齿磨碎食物(2)比喻对事物反复体会。

68、评价、评介

前者指评定价值的高低；后者指评论介绍。

69、启用、起用

侧重点不同，前者侧重于“启”，开始使用，后者侧重于“起”，重新任用，有时也泛指提拔任用某人，此外就搭配而言，“启用”多与机关印章或新的设施，设备等搭配，而“起用”多与搭配。

70、启发、启迪

前者指阐明事理，引起对方联想而有所领悟；后者指启发开导。

71、消失、消逝

消失是事物逐渐减小以至没有。消逝是随时间而去不复存在(指声音、水、云雾、时间等)。

72、清静、清静

清静是没有声音、不吵闹，类似于安静；清静侧重于没有受到打扰，可能环境并不安静，但由于没有人打扰，在吵闹声中照样可以耳根清静。

73、情义、情意、情谊

情义多指亲属、同志、朋友之间的感情，如：“姐姐待他很有情义”。所指的范围多限定在有一定感情基础的人之间，一般不用于单位和单位、国家和国家之间

情意指对人的感情。它所指的范围要比“情义”大，既可以指人与人之间有很深的感情，如“情意绵绵”。另外，“情意”还可指人对国家的感情，如：“这是多么深厚的爱国情意呀！”“情意”还可以表示“情分”，如：“礼物不多，但也是一点情意。”

情谊多指人与人、国与国之间相互关切、爱护、照顾、帮助的感情，彼此之间不一定非要认识。如：“他给灾区人民寄去 200 元钱，以表示自己对灾区人民的情谊。”同时，“情谊”也可以表示彼此之间有很深的感情，例如：“你说这比山还高比海还深的情谊我们怎能忘怀？”“情谊”也可以拆开使用，如深情厚谊。

比较而言，“情义”使用的范围最小，“情意”和“情谊”一般可以互换，只是“情谊”的使用范围要比“情意”大。

74、驱除、祛除

适用范围不同，前者宽，后者窄，后者一般只用于疾病、邪祟方面。

75、取消、取缔

前者指使原有的制度、规章、资格、权利失去效力。后者指明令取消或禁止

76、囊括、包括

囊括，是把全部包罗在内；包括，是包含(或列举各部分，或着重指出某一部分)，仅指其中一部分。

77、溶解、融解

前者是科技语体，指物质的分子均匀地分散于溶剂中。后者多用于科技非科技语体，有消失、消散之意。

78、溶化、融化、融化

溶化：一是化学用语，指固体的溶解；二是指冰雪等变成水。融化是物理用语，指固体加热到一定程度后变成液体。“融化”与“溶化”的第二个意思相同。

79、擅长、善于

前者重在某方面具有特殊的专长；后者重在长处、优点。

80、申明、声明

前者指郑重说明；后者指公开表示态度或说明真相。

81、审订、审定

审订是审阅订正。审定是审查决定。

82、深刻、中肯

深刻指达到事情或问题的本质的，如：这篇文章内容深刻；也指内心感受程度很大的，如：印象深刻或深刻的体会。中肯指抓住要点，正中要害，如：他的话很中肯。

83、实行、施行

前者指用行动来实现(纲领、政策、计划等)。后者指(1)法令、规章等公布后从某时起发生效力；(2)按照某种方式或办法去做。

84、世故、事故

世故指处世经验，或指待人圆滑；事故是发生不幸的事件。

85、收集、搜集

前者指使聚集在一块；后者指到处寻找并聚集在一起(不易得到的东西)。

86、竖立、树立

前者指建立，多用于抽象的好的事情；后者指物体垂直立在地面，强调具体事物。

87、调节、调剂

调节是从数量或程度上调整，使适合要求，如：水能调节动物的体温。调剂指根据医生的处方配制药物或把多和少、忙和闲等加以适当调整，如：娱乐可以调剂生活。

88、调节、调解、斡旋

调节指从数量上或程度上调整，使适合要求。调解指劝说双方消除纠纷。斡旋意思上同调解，属于书面语，不能带宾语。

89、停止、停滞

前者指不再进行；后者指因为受到阻碍，不能顺利地运动或发展。

90、推委(诿)、推脱、推托

推委(诿)指把责任推给别人(不带宾语)。推脱指推卸(责任等)。推托指借故拒绝。

91、违反、违犯

前者指与标准不一致，如违反操作规程。后者指触犯刑法、法律，如：违犯党纪国法。

92、委屈、委曲

前者指受冤屈；后者指曲折。用“委曲求全”一词时，可能有受点委屈的意思在内，但不能写成“委屈求全”。

93、遵循、遵守

遵循指遵照、按照已有的规则做事。遵守指不违背，与标准保持一致。

94、制定、制订

制定一般是制定法律制度，制订一般指制订计划。

95、终身、终生

“终身”指一个人生命的未来、临终或直至生命结束，一般指个人之事，如婚姻是终身大事。“终生”指一个人生命的全过程，过去、现在、未来整个一生，一般指在事业上，如终生从教，为共产主义事业奋斗终生。

96、侦查、侦察

侦查专指司法机关为了确认犯罪事实和犯罪人而进行的活动；侦察指为了弄清敌情而进行的军事活动。

考前通关资料：易混淆成语释义

1. 万人空巷

【释义】家家户户的人都从巷子里出来了。形容庆祝、欢迎等盛况。

【示例】喜讯传来，首都万人空巷，人们兴高采烈走上街头，在广场举行庆祝游行。

【误用】常被误用作街巷空空无人之意。

2. 登堂入室

【释义】比喻学问、技能由浅入深、循序渐进，达到更高水平，也作“升堂入室”。

【示例】努力钻研，终会有登堂入室的一天。

【误用】常被误用为“进入屋子”。

3. 望其项背

【释义】等够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。多用于否定式。

【示例】面对五四时期的伟大作家，现在很多的所谓的作家，实难望其项背。

【误用】常被误认为是“赶不上”。

4. 目无全牛

【释义】眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。形容技艺已达到非常纯熟的地步。

【示例】对待工作要精益求精，达到得心应手、目无全牛的程度才是精英。

【误用】常被误用为没有全局概念。

5. 七月流火

【释义】火，星名，指大火星，即星宿。出自《诗·豳风·七月》：“七月流火，九月授衣。”指农历七月，大火星西行，天气转凉。

【示例】七月流火，夏去秋来，寒天将至。

【误用】常被理解为七月骄阳似火。

6. 罪不容诛

【释义】罪大恶极，处死都不能抵偿。

【示例】此人犯罪手段十分残忍、情节非常恶劣，社会危害极大，罪不容诛。

【误用】常被误解为罪行还没有达到被杀的程度。

7. 首当其冲

【释义】先受到攻击或遭遇灾难。

【示例】平原的游击根据地首当其冲。

【误用】常被误用替代“首先”。

8. 危言危行

【释义】危：正直。指的是讲正直的话，做正直的事。

【示例】《论语·宪问》：“邦有道，危言危行，邦无道，危行言孙。”

【误用】常被误认为是“害怕发表言论，不敢说话”或“危险的言论和行为”。

9. 不刊之论

【释义】刊，古代指消除刻错的字；不刊意为不可更改。比喻不能修改或不可磨灭的言论。

【示例】这些经典著作，内容深刻，都是不刊之论，应该好好阅读。

【误用】常被误认为是“不能刊登的言论”。

10. 明日黄花

【释义】黄花：菊花。原指重阳节过后逐渐萎谢的菊花。后多比喻过时的事物或消息。

【示例】如果外界信息来源只有报纸、收音机，当它们断断续续地传到人们耳朵里时，早已是明日黄花了。

【误用】常被误写作“昨日黄花”。

11. 无所不为

【释义】没有不干的事，指什么坏事都做。

【示例】他依仗官高权大，目中无人，无所不为。

【误用】常被误指为能力强，没有什么不能做的。

12. 差强人意

【释义】差：程度副词，勉强。大体上使人满意。

【示例】那几幅画都不怎么样，只有这一幅梅花图还差强人意。

【误用】经常被误用为不能使人满意。

13. 不足为训

【释义】足：够得上；训：法则，典范。不值得作为效法的准则或榜样。

【示例】过于夸大的道义规范会导致空虚迂腐的行为，这些不足为训。

【误用】常被误用为“不足以成为教训”。

14. 文不加点

【释义】点：涂上一点，表示删去。文章一气呵成，无须修改。形容文思敏捷，写作技艺纯

熟。

【示例】他才思敏捷，看到约稿邀请，一挥而就，文不加点。

【误用】常被误用来形容写文章粗心大意，不加标点。

15. 不学无术

【释义】没有学问才能。不能在其前加上“整天”“整月”等修饰词语。

【示例】都说他的人是好的，只可惜了一件，是犯了“不学无术”四个字的毛病。

【误用】常用来形容别人不学习，游手好闲。

16. 不以为然

【释义】然，正确。不认为是正确的。

【示例】听他说洋人不是，口虽不言，心下却老大不以为然。

【误用】常误用为“不以为意”，表示“不放在心上”“无所谓”。

17. 耳提面命

【释义】褒义词，不仅是当面告诉他，而且是提着他的耳朵向他讲。形容长辈教导热心恳切。

【示例】母亲的耳提面命，我时刻不敢忘。

【误用】常误用为贬义词。

18. 三人成虎

【释义】比喻谣言或讹传经多人重复述说，就能使听者信以为真。

【示例】这真是三人成虎啊，明明是不可能的事，如此一传竟成真的了。

【误用】常被误认为人多力量大。

19. 鼎力相助

【释义】敬词，指别人对自己的帮助。

【示例】感谢各位的鼎力相助，我们这间公司终于落成！

【误用】常误用为表示自己对他人的帮助：“我一定会鼎力相助”。

20. 蹉跎岁月

【释义】蹉跎：时光白白过去。指虚度光阴。

【示例】这么些年我一事无成，不过是蹉跎岁月。

【误用】常误用来形容岁月艰难、艰苦。

21. 名噪一时

【释义】指在当时很有名声。

【示例】别看他现在名声淡了，当年可是名噪一时的人物。

【误用】常误用为贬义词。

22. 始作俑者

【释义】俑：古代殉葬用的木制或陶制的俑人。开始制作俑的人。比喻首先做某件坏事的人。

【示例】事到如今，再去追究谁是始作俑者，已经没有多大意义了。

【误用】常误用为褒义词，指某种新制度的开拓者。

25. 不忍卒读

【释义】卒，尽、完，不忍心读完，形容文章的“悲”。

【示例】这篇悼念张公的文章，情真意切，不忍卒读。

【误用】常误用为形容文章写得不好。

24. 不胜其烦

【释义】胜：禁得起；烦：烦琐。烦琐得使人受不了。

【示例】许多反动宣传影片，光是列举名目就不胜其烦。

【误用】常误用为“不厌其烦”。

25. 胸无城府

【释义】城府：城市和官署，比喻难于揣测的深远用心。形容待人接物坦率真诚，心口如一。

【示例】他是个胸无城府的人，很是单纯坦率。

【误用】常误用来形容“大脑简单”，贬义词。

26. 身无长物

【释义】除自身外再没有多余的东西。形容贫穷。

【示例】逃难至此，他已是身无长物，十分落魄。

【误用】常误用来形容没有特长。

27. 鬼斧神工

【释义】像是鬼神制作出来的。形容艺术技巧高超，不是人力所能达到的。

【示例】中国许多的传统技艺真是鬼斧神工，难以想象的精巧。

【误用】常误用为形容自然景观。相类似的还有“巧夺天工”。

58. 求全责备

【释义】求、责：要求；全、备：完备，完美。对人对事物要求十全十美，毫无缺点。

【示例】于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备？

【误用】常被误用为“委曲求全”。

29. 充耳不闻

【释义】塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。

【示例】她只装作充耳不闻，照样我行我素。

【误用】常误用为形容人专心，没有听到。

30. 瓜田李下

【释义】形容容易引起嫌疑的地方。

【示例】为人要正派，莫做瓜田李下，惹人怀疑之事。

【误用】易误用为形容田园生活。

31. 卓尔不群

【释义】卓尔：突出的样子；不群：与众不同。指才德超出寻常，与众不同。

【示例】他在这场战争中的表现英勇无畏，卓尔不群，获得了所有人的赞佩。

【误用】易误用为形容人的性格。

32. 相敬如宾

【释义】特指夫妻相敬相爱，与“举案齐眉”含义类似。

【示例】父母一生相敬如宾，是夫妻的典范。

【误用】误用在母女、婆媳等其他家庭关系之间。

33. 走马观花

【释义】比喻粗略地观察事物，强调过程。

【示例】展会上人山人海，大家都是走马观花，略看一遍。

【误用】易和“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻，强调结果。

34. 安土重迁

【释义】安居故土，不愿随便迁往别处。

【示例】中国人往往给人留下怀恋故土、安土重迁的印象。

【误用】易理解相反，以为是看重搬迁之意。

35. 石破天惊

【释义】原形容箜篌的声音，出人意料，有难以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。

【示例】这篇文章意义不大，作者所提并非什么石破天惊只见。

【误用】常误与“排山倒海”等连用，指自然力量之大。

36. 安之若素

【释义】安：安然，坦然；之：代词，指人或物；素：平常。安然相处，和往常一样，不觉得有什么不合适。

【示例】虽然高考名落孙山，但他却安之若素。

【误用】不能表示一般情况下的“心里安稳”。

37. 侃侃而谈

【释义】形容说话理直气壮，从容不迫。

【示例】他平日一向沉默寡言，想不到在辩论会上竟侃侃而谈，令人大吃一惊。

【误用】易和“娓娓而谈”（形容谈论不倦或说话动听）混用。

38. 期期艾艾

【释义】形容口吃的人吐辞重复，说话不流利。

【示例】他只要一着急，说话就期期艾艾的，半天也吐不出一整句话来。

【误用】易误指吞吞吐吐。

39. 首鼠两端

【释义】形容迟疑不决或动摇不定。

【示例】你在做决定的时候总是这样犹豫不决、首鼠两端的。

【误用】易误解为行动前后不一致。

40. 处心积虑

【释义】千方百计盘算，贬义词。

【示例】这些人处心积虑地制造假药，就是为了赚黑心钱。

【误用】常误解为“殚精竭虑”（用尽精力，费尽心力）。

41. 侧目而视

【释义】侧：斜着。斜着眼睛看人。形容憎恨或又怕又愤恨。

【示例】来往的人对这个劣迹斑斑的小青年都是侧目而视。

【误用】易误解为尊敬。

42. 望尘莫及

【释义】莫：不；及：赶上。望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。

【示例】他的成绩超过我们许多，我们真是望尘莫及了。

【误用】易和“鞭长莫及”（指力量达不到）混用。

43. 改弦更张

【释义】更：更换；张：给乐器上弦。改换、调整乐器上的弦，使声音和谐。比喻改革制度或变更计划、方法。

【示例】为了让公司的业绩有质的变化，经理决定将旧制度彻底改弦更张。

【误用】易和“改弦易辙”（比喻改变方向或做法）混用。

44. 不知所云

【释义】云：说。不知道说的是什么。言语混乱或空洞，令人摸不着头脑。

【示例】他说话总是吞吞吐吐，真是不知所云。

【误用】易误解为听者没有理解。

45. 美轮美奂

【解释】形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。只能形容建筑物！

【示例】我们经过一个美轮美奂的宏丽华厦的区域，开车的告诉我们说这是西人和本地富翁的住宅区域。

【误用】易被误用为形容美好事物。

46. 溢美之词

【解释】过分夸赞的言辞。

【示例】进球是最大的假象。仅仅因为德国人三场比赛打进四球就对他们前卫的新战术一片溢美之词，这只会受到蒙蔽。

【误用】常被误用为褒义。

47. 蓬荜生辉

【解释】指某事物使寒门增添光辉。多用作宾客来到家里，或赠送可以张挂的字画等物的客套话。

【示例】今天蒙您大驾光临，顿使寒舍蓬荜生辉，不胜荣幸。

【误用】易被误用在别人身上。

48. 抛砖引玉

【解释】谦词，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。

【示例】我所做到的是畅所欲言而已，能起些抛砖引玉的作用，于愿足矣。

【误用】常被误用于对方或第三方。

49. 屡试不爽

【解释】屡次试验都没有差错。

【示例】因为只有他能够打捞出足以改善生活的鱼，而且屡试不爽。

【误用】易被误解为“没有成功”。

50. 惨淡经营

【解释】指煞费苦心地从事绘画或诗文创作，也指苦心规划和开拓某项事业。惨淡，指费尽心力。后指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。

【示例】在美国，(共产党人)是没人稀罕的思想的惨淡经营者；他们的货色仍然滞销。

【误用】常被误解为经营不善，很萧条。

考前通关资料：病句辨析关键词

1. 看动词

动词极易成为命题者设置误点的首选对象。

审读句中的动词，需要注意全句的动词，在动词上设置误点主要有动宾搭配不当和缺少宾语中心语等。

【例】金乌炭雕工艺精湛，采用纯天然颜料着色，具有高雅、时尚、个性的艺术享受，还能吸附有毒有害气体，是一种环保艺术品。（“具有……艺术享受”搭配不当，可改为“具有……艺术特色”。）

2. 看并列项

并列项之间一般以顿号或表并列关系的连词为标志。

【例】荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用，可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。（“中风发作”不是疾病名称，不能与“高血压、高血脂、冠心病”等疾病名并称。）

3. 看“是”和“和”

“是”字句较常见的语病是主宾搭配不当、句式杂糅和成分赘余等；“和”字句较常见的语病是表意不明、不合逻辑和搭配不当等。

【例】高速磁悬浮列车没有轮子和传动机构，运动时与轨道不完全接触，列车的悬浮、驱动、导向和制动都靠的是利用电磁力来实现的。（“都靠的是利用电磁力来实现的”句式杂糅，可改为“都是靠电磁力来实现的”。）

4. 看关联词

（1）注意运用的关联词是否符合语境要求

（2）注意关联词是否正确搭配或残缺不全

（3）特别注意关联词与主语的位置是否得当。

【例】我们一定能在奥运之际展现出古老文明大国的风范，那时我们的城市不仅会变得更加美丽，每一个人也会更讲文明。（关联词与主语的位置不当。当关联词所在的两个分句的主语不一致时，关联词应放在主语前，所以“不仅”应移到“我们的城市”前。）

5. 看数量词

错误地使用数量词，主要表现为以下几个方面：

约数与语气副词合用所导致的语意重复或矛盾；

用倍数来表示降低或减少；

数量词与中心语搭配不当；

“数量词+名词+名词”这一结构产生歧义。

【例】第二航站楼交付使用后，设备可达到国际领先水平，旅客过安检通道的时间，将从目前的10分钟缩短至1分钟，缩短了10倍。（“缩短了10倍”有误，应改为“缩短了十分之九”。增加用“倍”，减少、缩短用“几分之几”。）

6. 看否定词

注意：“防止、否认、杜绝、禁止、避免”等含有否定义的词语

【例】一名韩国官员透露，有关成员国已达成一致意见，同意建立该项基金，以防止1997年那样的金融危机不要再发生。（“防止……不要……”不合逻辑，删去“不要”。）

考前通关资料：常见修辞手法及作用

1. 比喻

比喻是将本质不同、但有相似点的本体和喻体通过比喻词连接，将深奥难懂的事物用具体、浅显、常见的事物表达说明的一种修辞方法。

(1) 比喻的作用

化平淡为生动，化深奥为浅显，化抽象为具体，化冗长为简洁。

类别	本体	比喻词	喻体	例句
明喻	√	如、像、好像、若、仿佛、似、 好似、似乎、有如、犹如等	√	①窗前的明月似乎成了一个大月饼。 ②叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
典型格式：A 像 B				
暗喻	√	是、成、当作、化作、就是等	√	①四合院是一个盒子。 ②家是每个人的避风港。
典型格式：A 是 B				
借喻			√	骤雨过后，花瓣上留下一粒粒珍珠。
典型格式：A 代 B				
博喻	≥两个喻体，从不同角度说明一个本体			点缀在叶子中间的那些小白花，如一粒粒明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

2. 拟人：把事物当成人来写，赋予人的思想，感情活动。可以将物体描写得具体，生动形象，使人感到亲切，更易受到感染。

【例】①叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。

②波浪一边歌唱，一边冲向高空去迎接那雷声。

③油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

3. 夸张

为达到某种表达效果，对人、事物的形象、特征、作用、程度等方面进行扩大或缩小的一种修辞手法。夸张可提示事物本质，给人以启示；烘托气氛；加强渲染力；引起联想效果，创造气氛。

【例】①他的心眼比针眼还小。

②力拔山兮气盖世。

4. 排比

由三个或三个以上结构相同或相似、内容相关、意义相关或相近的词组或句子并排在一起的一种修辞方法。

作用——加强语势、语言气氛，使文章的节奏感加强，条理性更好，更利于表达强烈的感情。用来说理，可把道理阐述得更严密、更透彻；用来抒情，可把感情抒发得淋漓尽致。

【例】延安的歌声，它是黑夜的火把，雪天的煤炭，大旱的甘霖。

5. 对比

把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较的一种辞格。

作用：可使表达更集中、鲜明。

【例】①有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

②亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

6. 反问

反诘、诘问，用疑问的形式阐述已确定观点的一种修辞方法。有加强观点之意，寓答于问。

作用：加强语气，发人深思，激发读者感情，加深读者印象，增强语言的气势和说服力。

【例】①难道他不是这样的人吗？

②你不觉得这样做会更适合吗？

7. 借代

用相关的借体来替代要表达的本体，而不直接把人、事、物说出来的一种修辞方法。

作用：①形象生动、重点突出。②简洁、精炼。③灵活，不死板，给人以幽默感。

【例】枪杆子里面出政权。

考前通关资料：语言表达连贯

1. 语言表达连贯的要求

- (1) 保持话题或表述角度的一致
- (2) 句式要协调一致
- (3) 句子顺序是否合理是否清晰
- (4) 关注表达是否合乎事、语境

解题技巧：

1. 观察选项。

做语句排序题首先可以观察选项，根据选项排除。

2. 确定首句。

根据一些标志性的词语，确定下来首句或者排除肯定不能做首句的选项。

3. 捆绑语义。

确定好首句后，就要根据各个句子之间的各种关系进行语义的捆绑，其实也就是局部顺序的确定，并随时观察选项，排除选项。

4. 通读检查。

最后一步必不可少，顺序排列出来后一定要通读一下，看前后语句是否连贯，最终确定答案。

考前通关资料：现代文阅读

一、短文阅读

命题方向

对某段内容理解或分析，正确/错误的一项是

下列文中语句适合做标题的是

对某段/句子描述的理解，正确/不正确的一项是

对某个词语的理解正确的是

划线句子采用了什么修辞手法

解题技巧

1. 文意概括类题目

(1) 对比词语

(2) 对比关系

(3) 比对依据和结论

2. 标题类题型

(1) 通读原文确定文章主旨或中心点

(2) 确定范围——一切莫扩大范围或者缩小范围

二、现代文阅读

命题方向

请结合文章内容，简要分析/概括某个自然段的主旨含义

请结合文章内容，简要分析某句话在文中的含意。

结合文章内容，理解某个词的深意。

请结合语境，理解某某句子在文中的含义。

对某某词语的理解，不正确的一项是？

结合文章内容，说说某词/句/段在文章中的作用。

1. 理解文中重要词语、句子、段落大意并解释含义

2. 筛选并提取文中的信息

3. 分析文章结构，掌握主要表达方法

4. 归纳内容要点，概括中心思想

表达方式：

(1) 记叙

③人称的角度

第一人称：便于直接抒情，能自由地表达感情，给读者亲切自然、真实生动之感。

第二人称：增强文章的抒情性和亲切感，便于感情交流，有对话效果。

第三人称：它不受时空限制，灵活自如，可以全面地反映生活。

④记叙的详略：

详写：突出细节，渲染气氛，多用铺陈手法，突出中心。

略写：从侧面起到烘托作用。

(2) 议论

三要素：论点、论据和论证

论证方法：举例论证、说理论证、对比论证、比喻论证

(3) 抒情

借景抒情法、触景生情法、咏物寓情法、咏物言志法、直抒胸臆法、融情于事法

(4) 描写——正面描写、侧面描写

人物描写：外貌、心理、语言、动作、神态描写

环境描写：自然环境、社会环境描写

(5) 说明

说明方法：举例子、作引用、作比较、列数字、分类别、打比方、摹状貌、下定义、作诠释、画图表、做假设、引资料等。

考前通关资料：文言文阅读

常见文言实词：

1. 尝 (cháng)

- ① 品尝 (动词)：尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调。
- ② 尝试 (动词)：我虽不敏，请尝试之！
- ③ 经历 (动词)：技经肯綮之未尝，而况大軱乎！
- ④ 曾经 (副词)：仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。

2. 谢 (xiè)

- ① 请罪 (动词)：长跪而谢。——《战国策·魏策》
- ② 谢绝、推辞 (动词)：谢客矣。——明·宗臣《报刘一丈书》
- ③ 凋谢 (动词)：及花之既谢，亦可告无罪于主人矣。（《芙蕖》）
- ④ 告谢、告别 (动词)：广不谢大将军而起行。——《史记·李将军列传》
- ⑤ 感谢 (动词)：哙拜谢，起，立而饮之。——《史记·项羽本纪》

3. 及 (jí)

- ① 赶得上 (动词)：怀王悔，追张仪，不及。（《屈原列传》）
- ② 比得上 (动词)：及滑，郑商人弦高将市于周，遇之。（《秦晋崤之战》）
- ③ 到达 (动词)：此其近者祸及身，远者及其子孙。（《触龙说赵太后》）
- ④ 涉及 (动词)：君美甚，徐公何能及君也？（《邹忌讽齐王纳谏》）
- ⑤ 表并列，和 (连词)：太子及宾客知其事者，皆白衣冠送之。（《荆轲刺秦王》）
- ⑥ 趁着，等到……时 (介词)：而不及今令有功于国。（《触龙说赵太后》）

4. 故 (gù)

- ① 缘故 (名词)：既克，公问其故。（《曹刿论战》）
- ② 故交 (名词)：君安与项伯有故？（《鸿门宴》）
- ③ 旧的东西 (名词)：温故而知新，可以为师矣。（《论语》）
- ④ 衰老 (动词)：暮去朝来颜色故。（《琵琶行》）
- ⑤ 旧的，原来的 (形容词)：轩东故尝为厨。（《项脊轩志》）
- ⑥ 因此 (副词)：臣观大王无意偿惠王城邑，故臣复取璧。（《廉颇蔺相如列传》）
- ⑦ 故意 (副词) 广故数言欲亡。——《史记·陈涉世家》

常见文言虚词：

“而”用法		例句	释义
连词	并列	此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人。（《过秦论》）	又，和
	递进	君子博学而日参省乎己。（《劝学》）	而且，并且
	承接	夜则以兵围所寓舍，而予不得归矣。（《指南录后序》）	就，接着，或不译
	转折	青，取之于蓝，而青于蓝。（《劝学》）	但是，却
	假设	诸君而有意，瞻予马首可也。（《冯婉贞》）	如果，假如
	修饰	(1) 吾尝终日而思矣。（《劝学》）	连接状语和谓语中心词，可不译

	(2) 吾恂恂而起。(《捕蛇者说》)	
代词	某所，而母立于兹。(《项脊轩志》)	通“尔”，你的

“其”用法		例句	释义
代词	人称代词	而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。(《游褒禅山记》)	你、我、他等
	物称代词	成以其小，劣之。(《促织》)	它
	指示代词	公问其故。(《曹刿论战》)	这，其中的；
副词	表祈使	汝其善抚之。(《与妻书》)	当，可
	表猜测	善不可失，恶不可长，其陈桓公之谓乎！(《左传·隐公六年》)	大概；也许
	表反问	圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？	大概；也许
连词	选择	其真无马邪？其真不知马也。(《马说》)	是……还是
	假设	其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳。	如果
助词	调节音节作用	路曼曼其修远兮，吾将上下而求索(《离骚》)	可不译

“以”用法		例句	释义
语气介词	表工具、方法等	(1) 王好战，请以战喻。(《寡人之于国也》) (2) 奚以知其然也？(《逍遥游》)	用，拿，凭借，按照，用(凭)什么身份等
	表提宾	秦亦不以城予赵。(《廉颇蔺相如列传》)	把
	表原因	而吾以捕蛇独存。(《捕蛇者说》)	因，由于
	表时间、处所，同“于”	余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，……至于泰安。(《登泰山记》)	在，从

	表对象， 同“与”	(公子)欲以客往赴秦军，与赵俱死。(《信陵君窃符救赵》)	和，跟，率领，带领
--	--------------	------------------------------	-----------

“之”用法		例句	释义
结构助词	定语后置的标志	(1) 蚓无爪牙之利，筋骨之强。(《劝学》)	(不译)
	取消句子独立性	(1) 悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西。	(不译)
	定+之+中心语	东割膏腴之地，北收要害之郡。(《过秦论》)	的
	宾语前置的标志	(1) 何陋之有？(《陋室铭》) (2) 句读之不知，惑之不解。(《师说》)	(不译)
代词	代人/物/事	人非生而知之者，孰能无惑？(《师说》)	道理
	指示代词	之二虫又何知！(《逍遥游》)	这，那
	动词	奚以之九万里而南为？(《逍遥游》)	往，到……去
语气介词	表时间/处所	得复见将军于此。(《鸿门宴》)	在，到，在……方面
	表范围	肃追于宇下。(《赤壁之战》)	在……中，到
	表对象	青，取之于蓝。(《劝学》)	向，对，对于，从
	表比较	良曰：“长于臣。”(《鸿门宴》)	比，胜过
	表被动	见欺于王而负赵。(《廉颇蔺相如列传》)	被

文言文阅读技巧：

一、翻译句子

1. 切分成词——将句子切成不同的部分

【例】贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之

切分为：贾生/数/上疏，言/诸侯/或/连/数郡，非/古/之制，可/稍/削/之。

诀窍 2. 遵循“留、删、换、套、转”原则

(1) 留——文言文翻译时，专有名词保留，不翻译。

(2) 删——语句中的一些只起结构作用或调整音节的文言虚词等，可以删除；两个同义词叠加的词语，翻译一个意思即可。

(3) 换——古汉语中的单音节词语替换为现代汉语中的双音节词、词类活用的词语替换为活用后的词、通假字替换为本字等。

(4) 套——即套用固定句式的翻译。

(5) 转——对于那些使用修辞手法的语句，翻译时一般要变换为一般说法、习惯用语。

二、理解句子，把握文意

1. 结合上下文，尽可能理解文意。

【例】臣少多疾病，九岁不行。(《陈情表》)

错误译法：臣小的时候经常生病，九岁就不行了。

2. 关注关键词语——关键词语可能表示事情的进程或者人物态度的变化。

【例】颍承旨欣然曰：“愿受驱驰。纵令公事不成，颍亦不辞灭族。”（《隋书·高颍传》）

【译文】高颍领会旨意十分高兴地说：“我愿意听从丞相调遣。即使事业不能成功，我也不怕灭族之祸。”（辞：躲避，推托）

3. 领悟题干所示，准确对信息进行筛选、提取

4. 归纳内容要点，把握文章主旨

（1）语言简明，叙述完整

（2）结合上下文归纳

（3）抓住文章的中心意思

三、分析概括作者的观点态度类答题技巧

1. 从作品本身挖掘出作者的观点态度，考虑作品文体和叙述方法。

2. 具体辨析作者观点态度

（1）发掘文章论点或由论点引发的感慨。

（2）发掘作者对事件的是非评价，价值判断是作者观点的体现。

（3）发掘作者对人物的爱憎情感。

（4）从用词褒贬色彩推断作者的情感倾向。

考前通关资料：古代诗歌鉴赏

答题常用的表述方式：

内容(写了什么)——方法技巧(用何方法技巧写的)——感情(思想、道理)(为什么要写) 这首诗采用(某种表达方式、修辞方式、表现方法)，写出了(某个意象的某种)特点，起到了某种效果作用，表达了(突出了)某种思想、感情…

古典诗歌鉴赏理论知识一览表

思想内容	古典诗歌中常见的思想感情	<p>1、忧国伤时：①揭露统治者的穷兵黩武，昏庸腐朽；②边塞征战的壮烈，山河沦丧的痛苦；③对百姓离乱的忧愁，对民族命运的担忧；④昔盛今衰的感慨，借故讽今的情怀。</p> <p>2、人生志向：①建功立业的渴望，壮志难酬的悲叹；②宦海浮沉、仕途失意的苦闷；③洁身自好、不与当权者合作；④理想不为人知的愁苦心情；⑤寄情田园之乐、归隐山林之志。</p> <p>3、人生感受：①伤春悲秋之情；②人生短暂、青春易逝的伤感；③世事多变、沧海桑田；④告慰平生的喜悦。</p> <p>4、思乡怀人：①羁旅愁思；②思亲念友；③边关思乡；④闺中怀人。</p> <p>5、长亭送别：①依依不舍的留恋；②情深意长的勉励；③坦陈心志的告白。</p>
	常见的诗歌内容类型	<p>送别类（或黯然神伤或旷达热情）</p> <p>怀古类（或借古讽今或表达追慕先贤之意）</p> <p>边塞类（或揭露战争罪恶；或表现对国家关怀、奋勇杀敌的精神；或厌倦战争、思念家乡）</p> <p>思乡类（或边塞思乡，或羁旅故园之思）</p> <p>闺怨类（或抒思亲之情，或叹迟暮之感，或写向往之情）</p> <p>隐逸类（或言高洁隐逸之趣，或表厌世虚无批评时政之情）</p> <p>山水田园类（或抒热爱自然之情，或现回归田园之乐）</p> <p>忧国伤时类（多关怀民生疾苦、心忧天下）</p> <p>借景抒情类、咏物言志类，等等</p>
	五类诗歌对应的五种基本表现手法	<p>不借助外物的诗歌——直抒胸臆</p> <p>叙事抒情诗——叙议结合</p> <p>咏物言志诗——托物言志</p> <p>怀古咏史诗——借古讽今</p> <p>写景抒情诗——借景抒情、寓情于景、情景交融</p> <p>其他诗歌分类：送别抒怀诗；羁旅思乡诗；思妇闺情诗；咏物言志诗；人生感慨诗。</p>
	古典诗歌思想感情术语	<p>喜悦、愉快、欢快、激动、兴奋、忧愁、悲苦、孤苦、深刻、积极、消极、旷达、洒脱、悲愤、乐观、悲观、哀怨、激愤、憎恶、欣喜、向往、离愁别恨、怀乡思亲、追古伤今、忧郁沉闷、愉悦、沉痛、哀伤、赞美、敬慕、惜别、依恋、豪迈、狂放、闲适、恬淡等。</p> <p>情感载体：杨柳——惜别、菊花——傲视、圆月——思念、落叶——失意、春风——得意、大海——开阔、流水——叹惜、古迹——怀旧</p>

形 象	古典诗歌中的形象分类	<p>①人物形象：A“我”一诗中抒情主人公，即诗人自己；B作品刻画的人物形象。</p> <p>②自然景物形象或者意象：自然景物和人文景物，是诗人感情的载体。</p> <p>③事物形象：咏物诗中描绘的形象，包括具有象征意义的形象和具有特定含意的形象。</p>
	古典诗歌常见的塑造形象的方法	<p>①细节刻画</p> <p>②烘托</p> <p>③对比衬托</p>
	常见意象归类	<p>(一) 意同象异</p> <p>1、思乡：月亮、柳树、鸿雁。</p> <p>2、别离：柳树、芳草、长亭、南浦。</p> <p>3、高洁：蝉、冰雪、梅花、菊花。</p> <p>4、衰败：草木、乌鸦、燕子。</p> <p>5、壮志：大江、长风、沧海、奔流。</p> <p>6、爱情：莲花、燕子、红豆、连理枝、比翼鸟。</p> <p>7、悲伤凄凉：猿啼、羌笛、梧桐。</p> <p>(二) 象同意异</p> <p>1、飞鸟：自由、孤凄无伴、漂泊无依。</p> <p>2、青山：故乡、超脱。</p> <p>3、柳：离别、思乡、愁苦。</p> <p>4、燕子：爱情、时事变迁。</p> <p>5、水：阻隔、愁情。</p> <p>6、船：漂流、自由。</p> <p>7、小楼：思念、闲适。</p> <p>8、鹧鸪：离愁别绪、衰败之景。</p>
	形象方面的鉴赏术语	<p>生动、活泼、鲜明、优美、柔美、绚丽、明丽、明媚、灿烂、雄奇、俊俏、雄伟、萧瑟、萧条、寂静、清冷、清幽、凄冷、凄清、辽阔、浩渺等。</p>
	古典诗歌中常见人物形象	<p>豪洒的形象；忧国忧民的形象；寄情山水、归隐田园的隐者形象；怀才不遇、壮志难酬的形象；爱恨情长的形象。</p>
	语言	<p>诗歌语言分类</p> <p>意象语言、情感语言、象征语言、特定称谓语言。</p> <p>语言风格特点及鉴赏专用术语</p> <p>总体特点：诗庄（庄重）—词媚（优美）—曲谐（诙谐）。</p> <p>诗歌风格：现实与浪漫。</p> <p>词作特点：婉约与豪放。</p> <p>古诗中常见的语言风格：朴素自然、婉约细腻、含蓄委婉、清新明丽、幽默讽刺</p>

		具体风格特点：清新、平淡、绚丽、含蓄、明快、自然、直率、清幽、雄奇、悲慨、洗练、沉郁、雄浑、豪放、沉郁、悲慨、俊爽、冲淡、旷达、自然、雄奇、奔放、朴素、雅致、平实、华丽、通俗、幽默、活泼、庄重、简约、洗练、含蓄、明快、诙谐、浅显、白描勾勒、浓墨重彩、惟妙惟肖、体物入微、穷形尽相、行云流水、形神兼备、简洁洗练、平淡无奇、华丽明快、沉郁顿挫、苍凉、雄浑雄健、富有哲理、平实质朴、含蓄隽永、清新雅致、形象生动、绚丽飘逸。
	炼字	古典诗歌炼字的位置：五言炼二、三、五字、二五字；七言炼二、五、七字、二五字； 古典诗歌常常“炼”：动词、形容词、副词、数量词、叠词。
	诗眼	定义 诗歌中最能开拓意旨和表现力最强的关键词句。一字：最精炼传神的字；一句：全篇最精彩和最关键的词句（主旨句）。
		作用 翻出新意，增添情趣，增强形象性，精确表达诗意。
表达技巧	运用修辞手法的技巧	夸张、对比、比兴、比喻、比拟（拟人、拟物）、借代、对偶、反复、双关、对仗、排比、设问、反问、顶针（顶真、联珠）、互文等。
	运用表达方式的技巧	描写技巧 正面描写、侧面描写、细节描写、动静结合、虚实结合、白描。
		抒情方式 直接抒情（直白）：直抒胸臆； 间接抒情（隐晦）：①借景抒情（触景生情、融情于景、情景交融） ②借古讽今（怀古伤今）、③托物言志（情）、④用典抒情、⑤叙事抒情（即事感怀）。
	运用表现手法的技巧	衬托（正衬、反衬）、对比、象征、赋比兴、渲染、用典、烘托、以景结情、无理而妙、翻因为果、抑扬、照应、即景抒怀、铺垫、铺陈、衬托、白描、工笔、直抒胸臆、间接抒情、借景抒情、托物言志、情景交融、虚实相生、动静结合、象征、寄寓、寄托等。
	行文结构（构思立意）方面的技巧及鉴赏术语	欲扬先抑、欲抑先扬、卒章显志、画龙点睛、以小见大、寄寓寄托、怀古伤今、起兴、做铺垫、埋伏笔、呼应照应、水乳交融、浑然天成、以动写静、点面结合、想像联想、开门见山、逐层拓展、环环相扣、前后呼应、首尾圆合、伏笔照应、点题、委婉、以乐写哀、以景结情。
意境	定义	意境是诗人思想感情与作品的生活图景的完美融合的产物。
	常用术语	恬淡闲适、华美壮丽、清新自然、安谧娴静、雄伟壮阔、明快高旷。
用典	类别	引用诗词掌故、引用人物事件。
	作用	怀古伤今、借古言志、意蕴丰富。
评价思想内容和观点态度	概括内容主旨	内容主旨：诗中描写的人事物的总和。
	解题要点	1、要学会知人论世；2、要结合时代特点；3、要利用暗示信息。
	把握思想感情	理解诗歌所表现的生活内容，把握感情基调，分析社会意义，评判深层内涵
		解题方法：1、看标题，2、看作者，3、看序言和注解，4、找诗眼，5、品意象。
评价观点态度	观点态度包括：对事和人的态度，对社会意义的态度，对历史事件、历史人物的	

祝顺利通过考试！

		的态度、对人身感悟的倾吐。
		解题方法：1、抓关键词，抓关键句常用来评价作者观点态度的术语：喜爱、向往、追求、同情、厌弃、憎恶、不满、痛恨、指责、揭露、鞭挞、挞伐等。

考前通关资料：写作

通过历年真题查询，我们可以总结出作文的主要主题有以下 50 多种：

爱国；爱民；爱情；爱憎；博学；诚实；大度；淡泊；读书；刚正；革新；攻坚；观察；恒心；环保；机遇；家风；健身；节操；节俭；谨慎；敬老；科技；理想；立志；律己；磨难；平凡；谦虚；勤奋；勤思；青春；人才；人生；忍让；师道；事业；守信；团结；

文明；务实；惜时；献身；幸福；选择；勇敢；幽默；友谊；智慧；专注；自立；自信（总得来说就是写正能量的题目）

（一）写作的基本评判标准：

- ①有自拟的题目；
- ②段落合理；
- ③字迹工整；
- ④不跑题；
- ⑤字数够 600 字。

（二）高分攻略

策略一：书写工整。判卷老师不会给一份阅读都很困难的作文打高分的。

策略二：开篇吸引眼球。判卷老师不可能仔细阅读你的全文，如果开篇无新意，你的作文很容易被扔进 40 分的那一堆里。

策略三：严禁啰嗦。纵观历年高分作文，没有一篇充斥口水话的，洗练是作文必须具备的。

策略四：多准备素材。

这不是写作的好方法，拿高分却很有效。温儒敏也曾批评过现在的语文教师违心教学，称他们鼓励考生大量使用名人名言，并用猜题的方式给学生指导作文。但不可否认的是，这么做很合多数阅卷老师的口味，至少现在如此。

策略五：用最朴实的语句搭文章框架。

文章脉络必须清晰，主架构不想要太多修饰。别指望判卷老师有心情仔细揣摩大段拗口的“文学作品”。

总结：要想得高分，考生首先要能够巧妙拟定作文题目，其次要注意作文的开头结尾，最后要注意素材的运用。

（一）作文拟题

【例】：以“我的爱好”为话题，写一篇作文。拟定标题如下：

- (1) 《我的爱好》，命题大而空；
- (2) 《我爱写作》，过于直白，没有文采；
- (3) 《读书和写作时我的爱好我的第二生命》，有气势，但题目过长，语言不简洁；
- (4) 《与“笔”共舞》，富有创意。

注意：不拟标题扣 2 分，拟题不当扣 1 分。

一、定文体，扬长避短

紧扣话题，调动积累，选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。

例如：做梦，是一种常见的生理现象。但梦的内容却是异常丰富，形式是异常多样的。请以“梦”为话题写一篇不少于 600 字的作文。

《这一幅风光，如梦》《比梦更美》宜写成抒情散文；

《美梦成真》《想起了那个暑假》宜写成记叙文；

《让美梦成真》宜写成议论文。

二、善补题，以小见大

在宽泛的话题前面或后面作适当的增补，对写作范围加以限制，能使话题由大变小，由虚变实，由抽象变具体，是最常见的快速审题和拟题技法。

例如：手，我们最亲密的朋友，真正得力的助手，是我们吃、住、穿、玩的主要工具。纤纤玉手，是女性美的象征。请以“手”为话题为文。

《一双灵巧的手》，《一次难忘的握手》，《对手》，《精巧的手工艺品》，《手指家庭开会》

这些文题从各个角度缩小了写作范围，选材范围更明确集中，极利于我们的写作从小处着眼，从而顺利展开思路。

三、巧修辞，匠心独运

根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精练紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。

例如：当我们不如意的时候，一曲哀歌常使我们热泪纵横；当我们事事顺畅的时候，我们常常想纵情欢歌。音乐，与我们的生活息息相关。请以“音乐”为话题，写一篇不少于 600 字的作文。

一般拟题：《谈音乐》《音乐与人生》《生活中不能缺少音乐》《音乐的价值》

运用修辞：

- ①《心灵的变奏》、《生活中的阳光》 比喻新颖，过目难忘
- ②《一个没有乐队的指挥》、《一个没有指挥的乐队》 对比鲜明，各显其妙
- ③《“五线谱”和他的五线谱》、《二胡和小提琴的爱情变奏曲》 巧用借代，别出心裁
- ④《刘禹锡何以调“素琴”而恶“丝竹”》 采用设问，耳目一新

四、巧点化，妙趣横生

对影片名、歌曲名、古诗句以及成语俗语等适当点化，进行套装、借用、仿造之后作为文章的题目，常常显得典雅大方，亦庄亦谐，妙趣横生，是考场中快速拟题的高明之举。例如：

- ①以“我”为话题，可活用歌词《真我的风采》《我想唱歌不敢唱》《最近比较烦，比较烦》
- ②以“假日”为话题，可引用歌曲名《自从有了你》，《世界变得好美丽》
- ③以“同学”为话题，可拟题目《长相忆》《别时容易见时难》
- ④以“年轻”的话题：

《风景这边独好》《激情燃烧的岁月》《我们的未来不是梦》《年轻，没有什么不可以》《生命诚可贵，年轻价更高》

这些文题不落俗套，新视角，新思路，新感悟，新体验，易吸引读者的注意力，当然也很容易迷住阅卷老师，使他心甘情愿给你高分。

好题展示

1、以“时间”为话题的作文题

《时间，带不走我心中永恒的记忆》

《爱我，追我，别浪费我》

《午餐 1800 秒》

《8 · 15》（南京大屠杀纪念日）

《时间在晨雾中飘落》

《惜时如金》

2、以“牵挂”为话题的作文题

《剪不断》
《藤》
《她，还好吗？》
《门前那条小河》
《那双冻裂的手》

3、以“把握”为话题的作文题

《一切就在我手中》
《握住，不放》
《机会，请你把握》
《柳暗花明又一村》
《青春无限好》

4、以“春”为话题的作文题

《点燃生命的季节》
《与春共舞》
《在春天成长》
《春的向往》
《春的脚步》
《走进春天》

5、要求文题中含有“美丽”二字的作文题

《汗滴，诠释着一份美丽》
《带上你的美丽跟我走吧》
《梦不再美丽》
《今夜如此美丽》
《美丽，就这样脆弱》
《拼搏，也是一种美丽》

(二) 作文开头结尾

1、 作文凤头

一个好的开头，首先要让文字尽量华丽，或者脱俗。可以引用名言名句、诗词，也可以采用对偶、比喻、拟人等修辞手法，最直观的就是采用排比句/段呈现，浩浩荡荡，很有气势，很容易吸引阅卷老师的眼球。

(1) 开门见山

例： 《诚信》

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

(2) 引用名言

例： 《智慧的眼睛》

美学大师罗丹曾经说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

(3) 排比点题

例：《青春的颜色》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱？是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？哲人对着蓝天微笑：“是时间。”孩童握着风筝拍手：“是风。”

(4) 故事寓言

例：《智慧的起点》

1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢？”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。

2、 作文豹尾

一个好的结尾，能够画龙点睛，升华主题。

(1) 点题结尾。

例：《道是无情却有情》的结尾：“我要感谢我那‘无情的妈妈。’”《和珅的末日》的结尾：“煊赫一时的权臣，落了个自绝于世的下场，这就是和珅的位置与价值。”

(2) 总结式结尾。

例：《快餐文化》的结尾：“我们的生活中不能老是快餐，也要适时补充一些大餐如吃几回肯德基一样，否则会导致营养不良的。同样，如果我们的文化生活中充斥着快餐文化，而缺少精神大餐的话，那么，弘扬民族精神，唱响时代主旋律，都只能是一句空话。”

(3) 号召式结尾。

例：《该忘记的与该铭记的》的结尾：“让我们忘记该忘记的，铭记该铭记的吧！这是时代赋予我们的神圣使命。”

(4) 照应式结尾。

例：《直面人生的挫折与痛苦》的结尾：“因此，当你在人生的道路上碰到挫折时，当你遭受感情的痛苦折磨时，保持清醒的头脑，想方设法去缩小并化解它。这样，你的人生就永远是快乐幸福的。”

它的开头是这样的：“‘人生不如意事常十九。’在人的一生中，注定要伴随诸如考试失、竞争失利、恋爱失败、亲友失和、面子失落等挫折，注定要经历被人指责、被人轻视、被人抛弃、被人怨恨、被人羞辱等痛苦。”

(三) 巴黎奥运素材

2024年巴黎奥运会乒乓球比赛中，中国运动员樊振东在外界质疑状态下滑和队友提前出局的情况下，顶着守全区的巨大压力，在8-4中对战日本爆种选手张本智和。在大比分0:2落后的情况下，樊振东凭借深厚的实力和坚不可摧的信念，绝境逢生逆转赢下比赛。此后他一路高歌猛进，在决赛4:1战胜本届黑马瑞典选手莫雷高德，获得巴黎奥运会乒乓球男子单打金牌，再一次捍卫国家荣耀，并达成超级大满贯成就。樊振东从16岁横空出世到19岁成为最年轻单打世界冠军再到27岁登顶奥运会，离不开他绝顶的天赋和日复一日的努力，强烈的集体责任感和强大的内心让他翻山越岭，星耀巴黎。

【参考立意】信念(爱国、爱岗、荣誉)的力量、成功绝非一蹴而就、强大(实力和内心)的力量、天赋与努力缺一不可、强者敢于接受挑战、潜能

年仅21岁的中国网球运动员郑钦文在2024年澳大利亚网球公开赛上首次闯入大满贯决赛获得银牌，创造了职业生涯大满贯最佳战绩。巴黎奥运会网球女单1/4决赛，郑钦文激战超过三小时以2比1逆转战胜德国选手科贝尔闯入半决赛，追平李娜2008奥运会四强的最佳战绩。巴黎奥运会网球女子单打半决赛，郑钦文战胜世界排名第一的波兰选手斯瓦泰克，晋级决赛。巴黎奥运会网球女单决赛，郑

钦文战胜维基奇，问鼎巴黎奥运会女单冠军。郑钦文成为了中国首位奥运网球单打冠军，也是亚洲首位夺得奥运网球单打冠军的选手。

【参考立意】享受努力的过程、突破自我、勇敢追梦、失败是成功的基石

张博恒，中国体操男队队长。2024年奥运会，张博恒参加了团体、全能、自由操、双杠、单杠5个项目角逐。在男团预赛和男团决赛中，他做满12套动作，表现优异，但是男团最后关头与金牌擦肩而过，张博恒坦然接受结果。在随后的四个个人项目中，他因为体力透支，没有在最佳状态，优势项目全能和单杠遗憾错失金牌。在比赛中，张博恒吃止痛药上场，做满21套动作，连解说都忍不住哽咽。最终他获得2银1铜的成绩，是大家心中的“无冕之王”。他肩扛队长责任，不喊苦不喊累，为国家荣誉和自己的梦想而战，正是“军书十二卷，卷卷有爷名”。

【参考立意】遗憾也是生命中的美好、珍惜当下、乐观积极（前路漫漫亦灿灿）、每一个认真负责的人都值得尊重

（四）作文经典素材

爱国的名言

1. 爱祖国高于一切。—— 肖邦
2. 位卑未敢忘忧国。—— 陆游
3. 为中华崛起而读书。—— 周恩来
4. 国耻未雪，何由成名？—— 李白
5. 天下兴亡，匹夫有责。—— 顾炎武
6. 捐躯赴国难，视死忽如归。—— 曹植
7. 祖国如有难，汝应作前锋。—— 陈毅
8. 爱国是文明人的首要美德。—— 拿破仑
9. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。—— 屈原
10. 常思奋不顾身，而殉国家之急。—— 司马迁
11. 热爱自己的祖国是理所当然的事。—— 海涅
12. 为祖国而死，那是最美的命运啊！—— 大仲马
13. 一身报国有万死，双鬓向人无再青。—— 陆游
14. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。—— 文天祥
15. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！—— 林则徐
16. 夜视太白收光芒，报国欲死无战场！—— 陆游
17. 锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。—— 朱德
18. 科学没有国界，科学家却有国界。—— 巴甫洛夫
19. 人类最高的道德是什么？那就是爱国之心。—— 拿破仑
20. 中国人搞出的理论，首先要为中国人服务。—— 吴仲华
21. 我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。—— 周恩来
22. 祖国更重于生命，是我们的母亲，我们的土地。—— 聂鲁达
23. 谁不属于自己的祖国，那么他就不属于人类。—— 别林斯基
24. 英勇非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。—— 陈辉
25. 假如我是有一些能力的话，我就有义务把它献给祖国。—— 林耐
26. 我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。—— 邓小平
27. 人民不仅有权爱国，而且爱国是个义务，是一种光荣。—— 徐特立
28. 瞒人之事弗为，害人之心弗存，有益国家之事虽死弗避。—— 吕坤

29. 恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。——吉鸿昌
30. 我赞美目前的祖国，更要三倍地赞美它的将来。——马雅可夫斯基
31. 一个没有祖国的人，像一个没有家的孩子，永远是孤独的。——尤今
32. 虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着祖国的事业。——马蒂
33. 有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。——鲁迅
34. 我们都是中国人，都有中国魂，所有的中国人，都是一家人。——申宝峰
35. 爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。——列宁
36. 我死国生，我死犹荣，身虽死精神长生，成功成仁，实现大同。——赵博生
37. 中国惟有国魂是最可宝贵的。惟有他发扬起来，中国人才真有进步——鲁迅
38. 我们波兰人，当国家遭到奴役的时候，是无权离开自己祖国的——居里夫人
39. 风声、雨声、读书声、声声入耳。家事、国事、天下事、事事关心。——顾宪成
40. 祖国，我永远忠于你，为你献身，用我的琴声永远为你歌唱和战斗。——肖邦
41. 死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游
42. 三万里河东入海，五千仍岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——陆游
43. 一般就在部分之中；谁不属于自己的祖国那么他就不属于人类。——别林斯基
44. 南北驱驰报主情，江花边草笑平生。一年三百六十日，都是横戈马上行。——戚继光
45. 各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。——詹天佑
46. 我们为祖国服务，也不能都采用同一方式，每个人应该按照资禀，各尽所能。——歌德
47. 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。——巴金
48. 爱国心再和对敌人的仇恨用乘法乘起来——只有这样的爱国心才能导向胜利。——奥斯特洛夫斯基
49. 我无论作什么，始终在想着，只要我的精力允许我的话，我就要首先为我的祖国服务。——巴甫洛夫
50. 为了国家的利益，使自己的一生变为有用的一生，纵然只能效绵薄之力，我也会热血沸腾。——果戈理
51. 科学是没有国界的，因为它是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但是学者是属于祖国的。——巴斯德
52. 一个人只要热爱自己的祖国，有一颗爱国之心，就什么事情都能解决。什么苦楚，什么冤屈都受得了。——冰心
53. 我是你的，我的祖国！都是你的，我的这心、这灵魂；假如我不爱你，我的祖国，我能爱哪一个人？——裴多菲
54. 只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才给了我们参加斗争和取得胜利的力量。——阿·托尔斯泰
55. 我荣幸地从中华民族一员的资格，而成为世界公民。我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平
56. 我有我的人格、良心，不是钱能买的。我的音乐，要献给祖国，献给劳动人民大众，为挽救民族危机服务。——冼星海
57. 爱国应该和爱自己的家一样。为了国家，不仅在牺牲财产，就是牺牲生命，也在所不惜，这就是报国的大义。——福泽谕吉
58. 纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国。因为纵使我的祖国在耻辱之中，我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。——裴多菲
59. 我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上光复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。——毛泽东

60. 爱国主义的力量多么伟大呀！在它面前，人的爱生之念，畏苦之情，算得是什么呢！在它面前，人本身也算得是什么呢！—— 车尔尼雪夫斯基

爱国故事

宁死不屈，英勇就义的女英雄

刘胡兰，于一九三二年十月八日生于山西省文水县云周西村一个贫苦农民家里。她从小接受党的教育积极参加革命斗争，一九四六年，在她年仅十四岁时就被吸收为中共候补党员，一九四七年一月十二日在山西军阀阎锡山的军队突然袭击云周西村时被捕。刘胡兰在敌人的威胁面前，坚贞不屈，大义凛然地说：“只要有一口气活着，就要为人民干到底。”还说，“怕死不当共产党员！我死也不‘自白’，绝不投降！”阎军计穷，又将同时被捕的六个农民当场铡死，但她毫不畏惧，从容地躺在铡刀下，壮烈牺牲。中共中央主席毛泽东为她题词：“生的伟大，死的光荣。”“怕死就不当共产党员。”

“复台开台”第一人。

民族英雄郑成功(1624-1662)，初名森，后明隆武帝赐姓朱，改名成功，字明俨，号大木，福建省南安石井人。郑成功自幼聪明敏捷，八岁能通读四书五经，十岁能写入股文，文章过人，词藻华丽典雅，十一二岁，兼习春秋左传，孙吴兵法，并能舞剑学射，十五岁的禀生，二十一岁攻入南京国子监太学，气宇轩昂，才华横溢，获得师长称赞：“此人英雄，非人所得比。”由于时代与形势的要求，郑成功先是担负起反清复明的使命，后来又顺应历史潮流，率军驱逐作案荷兰侵略者，收复祖国领土台湾，这体现了当时中华各族人民的利益。郑成功是第一个收复台湾的民族英雄，是第一个打败西方殖民者的东方人。

孙中山

跟许多农家孩子一样，孙中山在童年时就得上山砍柴，年龄稍大点时，就下田插秧除草，有时还跟他的外祖父出海捕鱼。7岁时进私塾读书，背诵《三字经》、《千字文》等中国古书，同时练习毛笔字。10岁他入陆家祠堂，学四书五经。孙中山勤奋求学，成绩突出。11岁时，他常在屋子门前大榕树下，听太平天国老兵讲述太平军抗清的故事。满清腐败，人民群起反抗的事深植在他小小的心灵中。在乡间，他看到女子被强迫缠足的痛苦，看到奴婢被主人随意毒打的残酷，看到乡人聚赌的沉沦，看到官兵欺压良民的野蛮他感到非常伤心和愤怒。他萌起了要到外面世界看看的念头。1879年，13岁的孙中山随母亲乘轮船到檀香山去找他大哥。他们乘坐的是一艘名“格兰诺克”号的两千吨级的铁壳英国轮船。在轮船的甲板上望着浩瀚的大海，“始见轮船之奇，沧海之阔；自是有慕西学之心，穷天地之想”。自此，孙中山感受到机器的威力和西方科技的发达。1883年6月，已毕业于夏威夷最高学府的孙中山乘坐轮船回返中国。轮船进入中国海域后，就遇到清朝税吏的勒索，孙中山进一步感受到清朝的腐败。他回到翠亨村后，看到的还是一个苛捐杂税的中国。村民保守，私塾教学仍然沿袭旧规，背诵强记，很少有心智的启迪。1887年正月，孙中山转入香港西医学院就读，时年21岁。五年后毕业。当时，香港秩序井然，贪赃纳贿的事绝无仅有。又听到英国和欧洲政治优良，这一切都是人努力经营而得来的成就的。因此只有改变政府，才能改良社会。中国数百年来只有坏政府，没有好政府。因此孙中山决定大学毕业后，抛弃医生生涯，从事医国事业。他说：“由此可知我之革命思想，完全得之于香港也。”1896年9月30日，孙中山由纽约乘船抵达利物浦，10月1日到伦敦，与他的老师康德黎晤面，后被清朝侦探跟踪，再将他挟持致清朝驻伦敦使馆软禁起来。幸得老师康德黎发动舆论力量，才将他拯救出来。这就是有名的“伦敦蒙难记”。孙中山伦敦蒙难的遭遇，获得国际的关注，并成为国际公认的中国革命领导者。为人身安全，孙中山继续在伦敦居留，并在大英博物馆研读政治、外交、法律、军事、矿产和经济等书籍。在伦敦的研究和社会考察，使孙中山的思想和政

治主张有了更大的提升，他的三民主义的思想也更趋完整和成熟。孙中山是中国伟大的爱国者和民主革命先行者，但他的贡献不仅在中国，也在于全人类，所以他不仅属于中国，也属于全世界。孙中山的三民主义思想体系，是中国政治现代化运动中最关键、最具有突破性的一种指导思想。

华罗庚毅然回国

大数学家华罗庚，在“七·七”事变后，从生活待遇优厚的英国回到抗日烽火到处燃烧的祖国，不为金钱和学位，回国后积极参加抗日救国运动。1950年，他已经成为国际知名的第一流数学家，并被美国伊利诺大学聘为终身教授，但他毅然带领全家回到刚解放的祖国。

爱国英雄杨靖宇

杨靖宇 21 岁参加革命，1940 初，他被日军围困，身负重伤，啃不动树皮，只能将棉衣里的棉花和着冰雪吞下去充饥。日军劝降不成，便放乱枪，年仅 35 岁的杨靖宇壮烈牺牲。残忍的日军剖开他的遗体，当看到他的胃里只有野草和棉絮时，这些被杨靖宇带领的抗日联军弄得焦头烂额的侵略者全呆住了。在冰天雪地的长白山密林中，支撑着杨靖宇与敌人战斗的力量是对祖国的一腔热爱之情。

詹天佑为国不计名与利

近代科学先驱、著名工程师詹天佑，在国内一无资本、二无技术、三无人才的艰难局面面前，满怀爱国热情，受命修建京张铁路。他以忘我的吃苦精神，走遍了北京至张家口之间的山山岭岭，只用了 500 万元、4 年时间就修成了外国人计划需资 900 万元、需时 7 年才能修完的京张铁路。前来参观的外国专家无不震惊和赞叹。当时，美国有所大学为表彰詹天佑的成就，决定授予他工科博士学位，并请他参加仪式。可是，詹天佑正担负着另一条铁路的设计任务，因而毅然谢绝了邀请。他这种为国家不为个人功名的精神，赢得了国内外的称赞。

敬业的名言

- 1、世界上没有卑贱的职业，只有卑贱的人。——林肯
- 2、论从事哪种职业，走向成功的第一步，就是必须对这种职业感兴趣。——欧斯拉
- 3、凡事都要脚踏实地去作，不驰于空想，不骛于虚声，而惟以求真的态度做踏实的工夫。——李大钊
- 4、从工作里爱生命，就是通彻了生命最深的秘密。——纪伯伦
- 5、如果工作是一种乐趣，人生就是天堂。——歌德
- 6、人生在世是短暂的。对这短暂的人生，我们最好的报答就是工作。——爱迪生
- 7、职业是天然的医生，对人类的幸福来说是根本性的。——克劳狄安
- 8、一个人如果对自己的职业坚信不移，不心怀二志，他的心里就只知道有这个职业，只承认这个职业，也只尊重这个职业。——托马斯·曼
- 9、抱着一颗正直的心，专心致志干事业的人，他一定会完成许多事业。——赫尔岑
- 10、不要把工作当成义务，要当作权利。——池田大作
- 11、工作是生命的真正的精髓所在，最忙碌的人正是最快活的人。——提奥多·马丁
- 12、知者必量其力所能至而从焉。——墨子
- 13、功崇惟志，业广惟勤。——《尚书》
- 14、只有能够鼓足干劲工作，并懂得什么是汗水和疲劳的人，才会理解欢乐的感情。——苏霍林姆斯基
- 15、现代人最大的缺点，就是对自己的职业缺乏爱心。——罗丹

敬业的故事

1、时传祥

时传祥出生在一个贫苦农民家庭。他 14 岁逃荒流落到北京城郊，受生活所迫当了掏粪工。在旧中国，掏粪工不仅受到社会的歧视，还要受行业内部一些恶势力的压榨和盘剥。时传祥在这些粪霸手下干就是 20 年，受尽了压迫与欺凌。解放后，新中国给了他做人的尊严，工人阶级当家做主使他扬眉吐气，他对党充满感激。他用一颗朴实的心记住了一个通俗的道理：掏粪也是社会主义建设事业的一部分。他把掏粪当成十分光荣的劳动，以身作则，以苦为乐，不分分内分外，任劳任怨，满腔热情，全心全意为人民服务。

1952 年，他加入了北京市崇文区清洁队，继续从事城市清洁工作。此时，北京市人民政府为了体现对清洁工人劳动的尊重，不仅规定他们的工资高于别的行业，而且想办法减轻掏粪工人的劳动强度，把过去送粪的轱辘车全部换成汽车。运输工具改善之后，时传祥合理计算工时，挖掘潜力，把过去 7 个人一班的大班，改为 5 个人一班的小班。他带领全班由过去每人每班背 50 桶增加到 80 桶，他自己则每班背 90 桶，最多每班掏粪背粪达 5 吨。管区内居民享受到了清洁优美的环境，而他背粪的右肩却被磨出了一层厚厚的老茧，因而赢得了人们的普遍尊敬，也赢得了很多荣誉。

1954 年，他被评为先进生产者，1956 年当选为崇文区人民代表，同年 6 月加入中国共产党。1959 年，时传祥作为全国先进生产者参加了在北京召开的全国“群英会”，国家主席刘少奇握着他的手，亲切地说：“你掏大粪是人民勤务员，我当主席也是人民勤务员，这只是革命分工不同。”时传祥高兴地表示：“我要永远听党的话，当一辈子掏粪工。”自此以后，他更加努力，更加热爱本职工作。时传祥 1975 年病逝，终年 60 岁。去世之前他还反复叮嘱，让儿子继承父志，也当一名称职的环卫工人。

2、比尔·盖茨

1965 年，我在华盛顿的一所学校图书馆当管理员。有一天，一位负责教九岁儿童班的老师来找我，说她班上有个学生功课完成得比其他所有孩子都快，他想再找个活干，能否在图书馆里干点什么。我说：“让他来吧。”一会儿，一个身材瘦小、沙色头发的男孩走进来了。他问道：“你们有活儿让我干吗？”我给他讲解有关杜威十进位制的图书分类上架法，他听后立刻心领神会。后来我又给他看一大摞过期借阅书卡，书卡上的书我起先认为已经还了，但是实际上由于书卡有误，这些书找不着了。他问我：“这是件侦探式的工作吗？”我回答说：“是。”话音刚落，他就像一名所向披靡的侦探干起来了。老师进来告诉他该休息的时候，他已经找出三本书卡有误的书。他不肯休息，坚持要把活先干完。老师说馆内空气不好，应该呼吸一下新鲜空气，他这才停下手头的工作。次日早晨，他来得很早。他说要干完找书的工作。下班时，他又说要当一名正式的图书馆管理员，我很痛快地答应了，因为他干起活来孜孜不倦。几周以后，我发现办公桌上有张留言条，邀请我到这个男孩家里吃晚饭。我应邀去了并且过得很愉快。临走时，他母亲说，他们全家要搬到毗邻的社区去住，孩子也得转学。但是孩子首先挂念的就是他不能再在原学校的图书馆里工作了，谁来找那些丢失的图书呢？孩子要走了，我与他依依惜别。起先我认为他就是一个普普通通的孩子，可是他的那份工作热情使得我觉得他非同寻常。我很想念他。可是这种思念之情持续的时间并不长，因为几天之后，没想到他又回来了。他告诉我，新去的那所学校的图书馆管理员不让学生在图书馆帮忙干活儿。他高兴地说：“妈妈又让我回原校念书了，爸爸上班路上叫我搭段车，要是他有事，我就走着来上学。”我当时脑子里闪过一个念头：这孩子的决心和毅力如此之大，将来一定能干番事业。然而我尚没料到，他长大以后，竟成为一名信息时代的奇才、一位微型软件的巨头、一个世界的首富。他的名字就是：比尔·盖茨。

3、安东尼·列文虎克

在荷兰，一个初中刚毕业的青年农民在一个小镇找到了门卫工作，他在这个岗位上一干就是 60 年。在这个清闲的岗位上，他没有悠闲，而是选择了打磨镜片，一磨就是 60 年。他是那样的专注和细致，技艺超过了专业水平，磨出的复合镜片的放大倍数比专业人士都高，借助他磨的镜片，他终于发现了当时世界还不知晓的另一个广阔的世界——微生物世界。他获得了巴黎科学院院士的头衔，英国女王亲临小镇去看望他。他老老实实地把手中的镜片磨好，不仅成为了科学家，而且，因为专注和劳动，也确保了健康，他活了 90 岁。这人的名字叫安东尼·列文虎克。

4、有位外科护士首次参与外科手术，在这次腹部手术中负责清点所用的医疗器具和材料。在手术就要结束时，这位护士对医生说：“你只取出了十一个棉球，而刚才我们用了十二个，我们得找出余下的那一个。”医生却说：“我已经把棉球全部取出来了，现在，我们来把切口缝好。”那位新护士坚决反对：“医生，你不能这样做，请为病人着想。”医生眼里顿时闪出钦佩的光彩：“你是一个合格的护士，你通过了这次特别的考试。”原来，精明的医生把第十二个棉球踩在了自己的脚下，当他看到新来的护士如此认真时，他高兴地抬起了脚，露出了那第十二个棉球。

5、有一位本领高超的木匠，因为年事已高就要退休了。他告诉他的老板，他想离开建筑业，然后和妻子儿女享受一下轻松自在的生活。老板实在是有点舍不得这样好的木匠离去，所以希望他能在离开前再盖一栋具有个人品位的房子来。木匠欣然答应了，不过令人遗憾的是，这一次他并没有很用心。他草草地用劣质的材料就把这间屋子盖好了。其实，用这种方式来结束他的事业生涯，实在是有点不妥。房子落成时，老板来了，顺便看了看，然后把大门的钥匙交给这个木匠说：“这就是你的房子了，是我送给你的一份礼物！”木匠实在是太惊讶了！当然也非常后悔。因为如果他知道这间房子是他自己的，他一定会用最好的木材，用最精致的工艺来把它盖好。其实我们每个人自己正在做的活儿，归根结底都是在准备为自己建造一间房子。如果我们不肯努力去做，那么我们只能住进自己为自己建造的最后的也是最粗糙的“房子”里。

文明

有关文明的名言

- 1、把理想运用到真实的事物上，便有了文明。——雨果
 - 2、增多的物质财富和增多的空余时间是促使人类文明的两大因素。——狄斯雷利
 - 3、文明就是造就文明人。——罗斯金
 - 4、文明的真正验证不是人口统计数字，不是城市规模，也不是农作物的产量——而是一个国家能造就出怎样的人。——爱默生
 - 5、真正的文明人知道自己人生的使命。——列夫·托尔斯泰
 - 6、亲善产生幸福，文明带来和谐。——雨果
 - 7、如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。——狄德罗
 - 8、道德的事实现是由行为，不是由文字。——夸美纽斯
 - 9、生命短促，只有美德能将它流传到辽远的后世。——莎士比亚
 - 10、文明者，有形质焉，有精神焉。求形质之文明易，求精神之文明难。精神既具，则形质自生；精神不存，则形质无附。然则真文明者，只有精神而已。——梁启超
 - 11、真正的文明是所有种植幸福的结果。——幸田露伴
 - 12、文明是人类精神的场所、考研的器具。——岸田国土
 - 13、文明跃进，国家越富。——孙中山 对一个人的评价，不可视其财富出身，更不可视其学问的高下，而是要看他的真实的品格。——培根
- 如果把语言看成是一面镜子，那它倒映出来的应是人的灵魂。——王力 夫子温良恭俭让。——孔子 心平气和四个字，非有涵养着不能做。——李叔同

一个时代的文明成为下一个时代的肥料。——康诺里

有关文明的故事

一、曾子避席

“曾子避席”出自《孝经》，是一个非常著名的故事。曾子是孔子的弟子，有一次他在孔子身边侍坐，孔子就问他：“以前的圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导天下之人，人们就能和睦相处，君王和臣下之间也没有不满，你知道它们是什么吗？”曾子听了，明白老师孔子是要指点他最深刻的道理，于是立刻从坐着的席子上站起来，走到席子外面，恭恭敬敬地回答道：“我不够聪明，哪里能知道，还请老师把这些道理教给我。”

在这里，“避席”是一种非常礼貌的行为，当曾子听到老师要向他传授时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，很多人都向他学习。

二、程门立雪

杨时(1053~1135)是北宋时一位很有才华的才子，南剑州将乐人(今属福建)。中了进士后，他放弃做官，继续求学。程颢(1032~1085)、程颐(1033~1107)兄弟俩是当时很有名望的大学问家、哲学家、教育学，洛阳人，同是北宋理学的奠基人。他们的学说为后来的南宋朱熹所继承，世称程朱学派。杨时仰慕二程的学识，投奔洛阳程颢门下，拜师求学，4年后程颢去世，又继续拜程颐为师。这时他年已40，仍尊师如故，刻苦学习。

一天，大雪纷飞，天寒地冻，杨时碰到疑难问题，便冒着凛冽的寒风，约同学游酢(1053~1123年)一同前往老师家求教。当他来到老师家，见老师正坐在椅子上睡着了，他不忍打搅，怕影响老师休息，就静静地侍立门外等候。当老师一觉醒来时他们的脚下已积雪一尺深了，身上飘满了雪。老师忙把杨时等两人请进屋去，为他们讲学。后来，“程门立雪”成为了广为流传的尊师典范。

三、列宁让路

有一次，列宁下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要给列宁让路，准备自己退回去。列宁阻止她说：“不必这样，你端着东西走了半截，而我现在空着手，请你先过去吧！”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后自己紧靠着墙，让女工上楼了，他才下楼。列宁毫无疑问是一位伟人，但他却不因自己地位的高贵而无礼，这更显出了他伟大的品质。

四、“忍气吞声”的林肯

有一次，美国总统林肯和儿子罗伯特驱车上街，遇到一列军队在街上通过。林肯随口问一位路人：“这是什么？”林肯原想问是哪个州的兵团，但没有说清楚。那人以为他不认识军队，便粗鲁地回答：“这是联邦军队，你真是他妈的大笨蛋。”林肯面对着一个普通路人对自己的斥责，只说了声“谢谢”，毫无怒容。

五、委屈奖的来历

上海公交22路车售票员柯莉萍，曾获得一个很特殊的奖项——“委屈奖”。一天，一名男青年买车票时，故意将一口痰吐在一张伍角纸币上，又扔在车厢的地上。其他乘客在指责男青年的同时，也悄悄地注视着柯莉萍。只见她弯下腰拾起纸币，用餐巾擦去痰沫，随后又礼貌地向男青年递上车票。柯莉萍的行为受到了乘客的赞扬，男青年更是自感惭愧，向柯莉萍道了歉。事后，同事向车队汇报了此事，车队领导于是向柯莉萍特别颁发了“委屈奖”，以鼓励全队的售票员。

六、以尊重换尊重

在南北朝时期的齐国，有一个叫陆晓慧的人，他才华横溢，博闻强识，为人更是恭谨亲切。他曾在好几个王的手下当过长史，可以说是一个高高在上的人了，然而他却从来不把自己看得很高，前来拜见他的官员，不管官大官小，他都以礼相待，一点儿也不摆架子。如果客人离开，他更会站起身亲自将对方送到门外。

有一个幕僚看到这种情景，很是难以理解，就对他说：“陆长史官居高位，不管对谁，哪怕对老百姓也是彬彬有礼，这样实在有失身份，更什么也得不到，长史何必这样麻烦呢？”陆晓慧听了不以为然地轻松一笑，说道：“欲先取之，必先予之。我想让所有的人都尊重我，那我就必须尊重所有的人。”

陆晓慧一生都奉行这个准则，所以得到非常多的人的尊重和支持，他的政绩也远远地超过别人。

和谐

有关和谐的名言

- 1、和为贵。——古语
- 2、家和万事兴。——谚语
- 3、君子和而不同，小人同而不和。——孔子
- 4、天时不如地利，地利不如人和。——《孟子》
- 5、只有劳动才能使人变得幸福，使他们的心灵变得和谐、心满意足。——别林斯基
- 6、世界就是一座供奉不和谐之神的巨大神庙。——伏尔泰
- 7、美在和谐。——赫拉克利特
- 8、看不见的和谐比看得见的和谐更美。——赫拉克利特
- 9、和谐是众多因素的统一，不协调因素的协调。——毕达哥拉斯
- 10、亲善产生幸福，文明带来和谐。——雨果
- 11、和谐是爱与恨结合起来的庄严的配偶。——罗曼·罗兰
- 12、宇宙本身就是和谐的。——爱因斯坦
- 13、人只有按照自然所启示的经验来生活。——叔本华
- 14、幸福永远存在于人类不安的追求中，而不存在于和谐与稳定之中。——鲁迅
- 15、美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上，就造就了人的美；表现在物上，就造就了物的美；融汇在环境中，就造就了环境的美。——冰心
- 16、君子是和谐而不会盲目附和，小人只是盲目附和而不会和谐
- 17、友谊是一种和谐的平等。——毕达哥拉斯

关于和谐的故事

故事之一：眼见为虚，耳听为实

有一次，孔子与众弟子在陈国和蔡国之间受围困，个个饥饿不堪，体力不支。子贡突破重围，好不容易换回一些米来，让颜回负责煮饭。一天，子贡无意间经过煮饭的房间，竟然看见颜回在用勺子舀饭吃。

颜回是孔子十分信任和经常称赞的弟子，他竟然也偷饭吃，子贡对此深感不平，就去见孔子。行礼之后，子贡问孔子说：“仁人廉士会不会因为穷困而改变气节。”孔子回答说：“当然不会。”子贡向老师讲述了亲眼所见颜回偷饭吃的事。出乎意料的是，孔子却说：“我对颜回是仁者一向是坚信不移的，虽然你说的是亲眼所见，但我还是不会怀疑他，恐怕是另有隐情吧。”随后，孔子将颜回叫

来，说：“我前几天梦到了自己的祖先，想必是要护佑我们吧。你把饭做好了之后，我准备拿它先祭祀祖先。”

颜回摇头答道：“不行啊，老师，刚才我在煮饭时，屋顶有一小块黑土掉到饭里了，我就用勺子将其舀起来，想把它倒掉又觉得可惜，于是便吃了它。吃过的饭是不能祭祀先祖的啊！”孔子听了，满意地笑了，说：“原来如此。要是换了我，也会吃了它的。”颜回走后，孔子对几位在场的弟子说：“我对颜回的信任，是由来已久的，并不是因为今天的事情。”周围的弟子由此对孔子更加叹服。

俗话说：耳听为虚，眼见为实。但人际交往中，亲眼所见的事情未必就是真的，因为“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我们自身的狭隘可能会影响对事物的判断。面对可能产生误会的情况，我们该怎么办？孔子给我们树立了很好的榜样——不猜忌、不偏信、不主观地做出判断，而是对得到的信息作进一步调查和分析。只有这样，才不会在交际中种下怀疑的种子，长出不和谐的花朵。

故事二：让跑在你前面的人打破纪录

1966年11月，前苏联吉尔吉斯斯坦共和国奥什市某中学，一年一度的校运动会拉开了战幕，目光聚焦在马拉松赛场上，女子比赛正在进行，报名者极少，只有三个女孩子，这样的比赛裁判员超过了运动员。

现场围观了许多学生和群众，三名运动员正蓄势待发，其中一个女孩子名字叫作奥通巴耶娃，她身材中等，体形稍瘦，是三名学生中最有实力的选手，大家对她抱以热烈的期待。许多同学热情地支持她，并且在沿途上设置了蓄水点，以便她可以及时补充能量。

因为考虑到学生的体力，整个赛程缩短至8公里，没有执行国际比赛规定的距离。比赛开始了，三名运动员马上分出了高低，奥通巴耶娃体力好，遥遥领先于其他两个同学，在跑到2/3距离时，她已经领先第二名100余米。

在离终点还有两公里左右时，她感觉自己的体力下降得厉害，口干舌燥，脚下如灌了铅般沉重，意识告诉自己，她今天后半路的状态欠佳，正在此时，后面的一位同学超越了她，她鼓足勇气跟了上去，但还是与对手差了半臂距离。

奥通巴耶娃感觉口干舌燥，她想喝水，本能地，一位同学送给她一瓶水，她喝了几口后，准备扔到地上，这也是长跑运动员的一种习惯姿态。

出乎所有人的意料之外，她竟然将那瓶水送给了跑在她前面的同学，一切发生在瞬间，周围的同学惊呼着时，那名同学接过水瓶，喝了几口后，扔进了旁边的稻田里。

比赛的结果可想而知，那名同学由于及时补充了能量，破天荒地打破了校马拉松的运动会纪录。

同学纷纷责怪奥通巴耶娃，不该送给对手那瓶水，正是那瓶水救了对手。

她接受校杂志采访时说道：我已经感觉不行了，体力不支，即使是补充水分也不可能战胜她，我想帮助她打破纪录，要知道，这个纪录已经20多年没有人打破了。

帮助对手赢得比赛，奥通巴耶娃的行为在学校内部一石激起千层浪，有人说她傻，有人说她善良、大度。

这个叫奥通巴耶娃的女孩子，毕业后踏上从政征途，她先后担任过吉尔吉斯斯坦外交部部长，反对派领导人，并且领导过“郁金香革命”。视对手为朋友，这是她一贯坚持的人生原则，这也使她无论在朋友中间还是在对手中间都赢得了良好的口碑。

2010年7月，吉尔吉斯斯坦发动骚乱，奥通巴耶娃临危担任吉尔吉斯斯坦过渡时期总统，她成为吉尔吉斯斯坦名副其实的掌门人。

即使你赢不了比赛，至少可以让跑在你前面的人打破纪录。这也许是她成功的要诀。

故事三：橡树和它的邻居

很久以前，一棵高大、雄伟的橡树隐隐地觉察到，自己雄风不再，而且，这种衰弱的趋势还在逐渐加强。每当一阵强风袭来，这棵曾经骄傲的、令人敬畏的树王，虽然竭尽全力地控制着自己的枝干，

但枝干们还是不争气地东摇西摆，发出一阵阵令橡树倍觉耻辱的吱吱嘎嘎声。橡树决定，不能再任由这种糟糕的状况继续下去了，必须采取行动，改变现状，重振往日雄风。在橡树的不懈努力下，状况有了显著的改变。许多健康的枝条纷纷长了出来，茂密的绿叶覆盖整个大树，一个个戴着圆圆帽子的翠绿而可爱的橡树果挂满了枝杈。直到这时，橡树才觉得自己已经恢复得足够强大，如同往日一样，坚不可摧。猛烈的强风再次来临。令橡树感到恐惧、耻辱和不解的是：新生的枝条在强风中瑟瑟发抖，橡子和橡叶纷纷掉落，几条老树干竟被风吹得折断了。尤其可怕的是，橡树感到自己的根被无情扯动，如果不是在友好的邻居西克莫树的强力支撑下，橡树觉得自己极有可能轰然倒下。

待风平浪静之后，橡树第一次开始细细审视起这棵长期以来被自己忽视和轻慢的邻居，回想起刚才在强风中它是那么的坚挺和有力，橡树百思不得其解地问西克莫树道：“在如此强烈的大风袭扰之下，你怎么能够站得那么稳，甚至还有足够的力量来帮助我？”西克莫树回答道：“其实，当你忙于催生新的枝条的时候，我一直都在加固我的根！”

平等的名言

1. 我们认为这是不言而喻的真理，一切人生来都是平等的 ——托·杰弗逊
2. 有平等就不会有战争 ——梭伦
3. 所谓平等，就是穷人不占富人的便宜 ——亚里士多德
4. 无产阶级平等要求的实际内容都是消灭阶级的要求。任何超出这个范围的平等要求，都必然要流于荒谬 ——恩格斯
5. 平等或许是一种权利，但却没有任何力量使它变为现实 ——巴尔扎克
6. 所有人都应该是兄弟，这只是那些没有兄弟的人们的幻想 ——夏尔·尚肖那
7. 只要世界上还存在一部分不得不服从另一部分人的现象，平等就无从谈起 ——威·吉尔伯特
8. 行使权力的“人民”和被人民行使权力的人民，不会总是同一类人 ——约翰逊·斯图亚特·穆勒
9. 一个社团的基本努力或许就是设法使其成员平等，但其成员个人的自尊心却总是希望自己出人头地，在某处形成某种对自己有利的不平等 ——德·托克维尔
10. 想获得平等竟如此困难，原因在于：我们只想与上司共享它 ——亨利·贝克
11. 人生来就是不平等的，所以试图平等待人纯属徒劳之举 ——詹·安·弗劳德
12. 平等者最能与平等者相投 ——西塞罗

平等的故事

故事一：已故美国总统林肯有一次外出，路边有一个身穿破衣烂衫的黑人老乞丐对其行鞠躬礼。林肯总统一丝不苟地脱帽对其回礼。随员对总统的举止表示不解。林肯总统说：“即使是一个乞丐，我也不愿意他认为我是一个不懂礼貌的人。”

故事二：世界著名的文学家萧伯纳一次到苏联访问，在街头遇见一位聪明伶俐的小姑娘，就和她一起玩耍。离别时对小姑娘说：“回去告诉你妈妈，今天和你玩的是世界著名的萧伯纳。”不料那位小姑娘竟学着萧伯纳的语气说：“你回去告诉你妈妈，今天和你玩的是苏联小姑娘卡嘉。”这件事给萧伯纳很大的震动，他感慨地说：“一个人无论他有多大的成就，他在人格上和任何人都是平等的。”

故事三：俄国作家屠格涅夫有一次在街上散步，一乞丐跪倒在地求道：“先生，给我一点食物吧。”屠格涅夫寻遍全身无一点可充饥之物。只好说：“兄弟啊！对不起！我没带吃的！”这时，那乞丐站起身，脸上挂着泪花，紧握作家的手说：“谢谢你！我本已走投无路，打算讨点吃的后就离开这个世界。您的一声‘兄弟’让我感到这世间还有真情在，它给了我活下去的勇气。”

法治名言

- 1、人无信不立，国无法不安
- 2、普法是国家安康的基石，守法是为人处事的根本
- 3、诚信塑造美丽人生，法治铸就平安中国
- 4、法律的保护比个人的保护更有力
- 5、好的习惯比好的法律更有价值
- 6、任何权力都不得位于法律之上
- 7、保护恶就是侵害善
- 8、法律不会强迫一个人去做他不可能做到的事情。
- 9、好人因为爱好美德而憎恨犯罪，坏人因为恐惧刑罚而憎恨犯罪
- 10、以身试法者愚，以法维权者智
- 11、绊人的桩不在高，违法的事不在小
- 12、法无授权不得为，法无禁止不得罚
- 13、不知事实可以作为借口，但不知法却不能开脱（罪责）
- 14、没有什么比善更受欢迎。
- 15、知足得安宁，贪心易招祸。
- 16、天平的一边放上自由，另一边放上守法，它才能平衡。
- 17、有损害即有赔偿。
- 18、迟来的正义即非正义。
- 19、法者，引得失以绳，而明曲直者也。
- 20、法，治国安邦之利器。
- 21、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》
- 22、民无信不立。——《论语》
- 23、民为贵，社稷次之，君为轻。——孟子
- 24、不以规矩，不能成方圆。——孟子
- 25、徒善不足以为政，徒法不能以自行。——孟子
- 26、无羞恶之心，非人也。——孟子
- 27、士虽有学，而行为本焉。——墨子
- 28、法不阿贵，绳不绕曲。——韩非子
- 29、法者，天下之程式也，万事之仪表也。——管子
- 30、人谁无过，过而能改，善莫大焉。——《左传》
- 31、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——《三国志》
- 32、见人恶，即内省，有则改，无加警。——《弟子规》
- 33、白日所为，夜来省己，是恶当惊，是善当喜。——《养正遗规》
- 34、壮士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食——《后汉书》
- 35、渴不饮盗泉水，热不息恶木阴。——[晋]陆机
- 36、多行不义必自毙。——《左传》
- 37、君子喻于义，小人喻于利。——孔子
- 38、乐不可极，极乐成哀；欲不可纵，纵欲成灾。——吴兢《贞观政要·刑法》
- 39、积善三年，知之者少；为恶一日，闻于天下。——《晋书》
- 40、与其责骂罪恶，不如伸张正义。——英国作家丁尼生
- 41、宪法，就是一张写着人民权利的纸。——列宁

42、我们成为法律的奴隶，是为了能够保有自由。——西塞罗

43、法律不能使人人平等，但是在法律面前人人是平等的。—— [英]波洛克

44、法律就是法律，它是一座雄伟的大厦，庇护着我们大家；它的每一块砖石都垒在另一块砖石上。——高尔斯华绥

45、法律决非一成不变的，相反地，正如天空和海面因风浪而起变化一样，法律也因情况和时运而变化。——黑格尔

46、人一出生就口含一枚金币，一面写着平等，一面写着自由，这枚金币叫人权。——卢梭

47、在民法慈母般的眼神中，每个人就是整个国家。——孟德斯鸠

48、国不可无法，有法而不善与无法等。——沈家本

49、万国之上还有人类在。——胡适

50、政就是众人之事，治就是管理，管理众人之事，就是政治。——孙中山

51、法律是显露的道德，道德是隐藏的法律。——林肯

52、我们成为法律的奴隶，是为了能够保有自由。——西塞罗

53、你所说的话不一定正确，但我誓死捍卫你说话的权利。——伏尔泰

54、法律就是秩序，有好的法律才有好的秩序。——亚里士多德

55、法律的基本原则是：为人诚实，不损害他人，给予每个人他应得的部分。——查士丁尼

法治故事

管仲 公私分明

管仲和鲍叔牙是生死之交。有一次齐桓公和管仲探讨下任国相的问题，齐桓公问：“假如你要是死了，谁接任你的国相为好呢？”管仲说出了一个人名，齐桓公又问：“那么第二人选呢？”管仲就又说了一个人的名字，齐桓公又问：“那么第三人选呢？”管仲就又说出了一个人名。齐桓公很不高兴的再次问：“那么第四人选呢？”管仲说：“那就是鲍叔牙了！”齐桓公说：“我真的很奇怪，鲍叔牙对你那么好，听说以前你们一起做生意，他也老让着你，你辅佐公子纠时，还射过我一箭，要不是鲍叔牙说情，我早就把你杀了，后来鲍叔牙又在我面前积极推荐你为国相，怎么现在请你推荐下任国相的人选时，你竟然把鲍叔牙放在第四人选的位置上呢？你对得起人家鲍叔牙吗？”管仲说：“我们现在是在谈论谁做下任国相最合适的问题，您并没有问谁是最感激、最要好的朋友呀！我们的私交很好，但国家利益高于一切嘛！”

姬侨 不毁乡校

姬侨字子产。郑国人到乡校休闲聚会，议论执政者施政措施的好坏。郑国大夫然明对子产说：“把乡校毁了，怎么样？”子产说：“为什么毁掉？人们早晚干完活儿回到这里聚一下，议论一下施政措施的好坏。他们喜欢的，我们就推行；他们讨厌的，我们就改正。这是我们的老师。为什么要毁掉它呢？我听说尽力做好事以减少怨恨，没听说过依权仗势来防止怨恨。难道很快制止这些议论不容易吗？然而那样做就像堵塞河流一样：河水大决口造成的损害，伤害的人必然很多，我是挽救不了的；不如开个小口导流，不如我们听取这些议论后把它当作治病的良药。”然明说：“我从现在起才知道您确实可以成大事。小人确实没有才能。如果真的这样做，恐怕郑国真的就有了依靠，岂止是有利于我们这些臣子！”

李悝 射箭断诉

李悝曾做过魏国的上地郡守。上地郡西与秦为邻，是魏国的边防要地，常与秦国发生军事冲突。为使上地郡军民提高射箭技术，他下令以射箭来决断诉讼案的曲直，“中之者胜，不中者负”。令下后，人们都争相练习射技，日夜不停。后与秦国人作战，由于魏军射技精良，因而大败秦军。射技高低与是非的曲直是不能等同的，李悝用以决曲直的诉案，可能是一些久拖不决或无关紧要的一般讼案。

在战国时与强秦接境的地区，军事是压倒一切的任务，李悝用此法来鼓励人们习军事技术，并取得很好的效果，不能不说是一个创造。大概因他在上地郡的政绩不错，魏文侯才任用他为相，支持他的改革。

商鞅 徙木立信

商鞅把变法方案制订出来后，怕新法令没有威信，老百姓不相信，推行不开，就想了个办法。他叫人在都城的南门竖了一根三丈来长的木头，旁边贴了张告示说：“谁能把这根木头扛到北门去，赏他十金。”不多会儿，木头周围就围满了人。大伙儿心里直犯嘀咕：这根木头顶多百把斤，扛几里地不是什么难事，怎么给这么多的金子呢？或许设了什么圈套吧？结果谁也不敢去扛。卫鞅看没人扛，又把奖赏提高到五十金。这么一来，人们更疑惑了，都猜不透这新上任的左庶长葫芦里到底卖的什么药。这时候只见一个粗壮汉子分开人群，跨上前去，说：“我来试试。”扛起木头就走。许多看热闹的人，好奇地跟着，一直跟到了北门。只见新上任的左庶长正在那里等着呢。他夸奖那个大汉说：“好，你能够相信和执行我的命令，真是一个良民。”随后就把准备好的五十金奖给了他。这事儿很快就传开了，大家都说：“左庶长说话算数，说到做到，他的命令可不是随便说说的啊！”

申不害 徇私谋官

申不害反对立法行私。“天道无私，是以恒正；天道常正，是以清明。”认为国君既要掌握驾驭群臣的“术”，又要做到正直无私，这样臣下才能忠于职守。他曾对韩昭侯说：“法者，见功而行赏，因能而受官。今君设法度而左右之请，此所以难行也。”然而，《战国策》中却记述了这样一件事：申不害私下请求韩昭侯给自己的堂兄封一个官职，韩昭侯不同意，申不害面露怨色。韩昭侯说：“这可是从你那里学到的治国之策啊！你常教寡人要按功劳大小授以官职等级，如今又请求为没有建立功业的兄弟封官，我是答应你的请求而抛弃你的学说呢？还是推行你的主张而拒绝你的请求呢？”申不害慌忙请罪，对韩昭侯说：“君王真是贤明君主，请您惩罚我吧！”对申不害“请仕其从兄官”这件事，史家历来多有微词，有说其虚伪投机的；亦有说其推行“法治”不坚决的，但从申不害重“术”和当时复杂的社会背景来考察，倒不如说这是他对韩昭侯的一次试探，正是韩昭侯对“徇私谋官”的严正态度，使申不害看到韩昭侯真是一位有作为的贤明君主，从而坚定了助其变法革新的决心。

慎到 众人逐兔

慎到曾写过这么一个小故事：有一只兔子在田野里奔跑，有成百的人在后面追赶，并不是一只兔子可以分给一百个人，而是因为所有权没有确定下来的缘故啊。所有权没有确定下来，就是唐尧这样的圣王也没办法解决，何况一般的群众呢？成群的兔子堆在市场上，行路的人都不去看它们一眼，这并不是人们不愿意得到兔子，而是由于这些兔子已经有主了。所有权已经确定下来了，有的人虽然品性粗野也不会再去争执了。所以统治天下和国家，就在于定名分罢了。

李斯 焚书坑儒

秦始皇三十四年（前 213 年），因为儒生博士淳于越的言论，让秦始皇大为不满。李斯将之归罪为读书的缘故，建议秦始皇下令焚书。按照李斯制定的法令，那是相当残苛的。凡是秦记以外的史书，不是博士（指掌管古今文史典籍的官）所藏的诗、书、百家语都要烧掉，只准留下医药、卜筮、种树之书。此后，如果有敢再谈论诗书者“弃市”（指在闹市区执行死刑，并将尸体暴露街头，称为弃市）；“以古非今者族，（指一人有罪，父母兄弟妻子皆受刑，称为族）”；官吏如果知道而不检举者，与之同罪；令下后三十日仍不烧者，黥（意为用刀刺刻额颊等处）再潦上墨为“城旦”（一种刑罚，戍边筑长城四年）。有想学习法令的，要以吏为师。这次焚书的原因，是由于讨论是否分封的问题而引起的，无论是主张分封还是反对分封的大臣，都是为了秦始皇长久统治打算。他们并无根本利益上的对立。李斯借题发挥，最后竟造成焚书的结局。

韩非子 因才惹祸

韩非子是战国后期韩国的王族，他口吃，不善言辞却善著书，先后写出《孤愤》、《五蠹》、《说难》等。他的书传到秦国，秦王非常喜欢，并说：“我要是能见到此人，和他交往，死而无恨。”不久，因秦国攻韩，韩王不得不起用韩非，并派他出使秦国。秦王很喜欢韩非，但还没有决定是否留用。李斯知道韩非的本事比自己大，害怕秦王重用他，对自己的前途不利，就向秦王讲韩非的坏话。他说：“韩非是韩王的同族，大王要消灭各国，韩非爱韩不爱秦，这是人之常情。如果大王决定不用韩非，把他放走，对我们不利，不如把他杀掉。”秦王轻信李斯的话，把韩非抓起来。根据秦国法令的规定，狱中的囚犯无权上书申辩。韩非到秦国以后，又得罪了姚贾。姚贾为秦国立过功，深得秦王的重用，被任命为上卿。韩非却向秦王说，姚贾出身不高贵，当过大盗，在赵国做官时被赶跑了，认为用这样的人是很不应该的，使得秦王很扫兴。事后秦王又向姚贾问起韩非，姚贾当然不会讲韩非的好话。在李斯和姚贾的串通下，韩非没有办法，只好吃了李斯送来的毒药，自杀而死。

关于诚信的名言警句

- 1、遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。——（法）巴尔扎克
- 2、人而无信，不知其可也。——孔子
- 3、言必信，行必果。——子路
- 4、你必须以诚待人，别人才会以诚回报。——李嘉诚
- 5、诚实是人生永远最美好的品格。——高尔基
- 6、老老实实最能打动人心。——莎士比亚
- 7、没有一处遗产像诚实那样丰富的了。——莎士比亚
- 8、对自己的忠实，才不会对别人欺诈。——莎士比亚
- 9、诚实和勤勉应该成为你永久的伴侣。——本·富兰克林
- 10、难听的实话胜过动听的谎言。——苏尤里·郁达列夫
- 11、坦白使人心地轻松的妙药。——西塞罗
- 12、诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。——康德
- 13、忠诚的高尚和可敬，无与伦比。——裴多菲
- 14、我们应该老老实实地办事。——毛泽东
- 15、做老实人，说老实话，干老实事，就是实事求是。——邓小平
- 16、对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。——（中）冯玉祥
- 17、信用既是无形的力量，也是无形的财富。——（日）松下幸之助
- 18、一言既出，驷马难追。——中国谚语
- 19、我深信只有有道德的公民才能向自己的祖国致以可被接受的敬礼。——卢梭
- 20、不要说谎，不要害怕真理。——（俄）列夫·托尔斯泰
- 21、坦白是诚实和勇敢的产物。——（美）马克·吐温
- 22、失足，你可以马上恢复站立；失信，你也许永难挽回。——（美）富兰克林
- 23、一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。——（法）莫里哀
- 24、对自己真实，才不会对别人欺诈。——（英）莎士比亚
- 25、守信用胜过有名气。——（美）罗斯福
- 26、如果要别人诚信，首先自己要诚信。——莎士比亚
- 27、诚实是人生的命脉，是一切价值的根基。——德莱
- 28、人而无信，不知其可也——孔子

- 29、言无常信，行无常贞，惟利所在，无所不倾，若是则可谓小人矣——荀子
- 30、真诚到永远。——海尔著名广告语
- 31、言不信者，行不果。——墨子
- 32、良心是由人的知识和全部生活方式来决定的。——马克思
- 33、我愿证明，凡是行为善良与高尚的人，定能因之而担当患难。——贝多芬
- 34、装饰对于德行也同样是格格不入的，因为德行是灵魂的力量和生气。——卢梭

有关诚信的故事

曾子杀猪

曾子原名曾参，是孔子的学生。曾参，春秋末期鲁国有名的思想家、儒家，是孔子门生中七十二贤之一。他博学多才，且十分注重修身养性，德行高尚。一次，他的妻子要到集市上办事，年幼的孩子吵着要去。曾参的妻子不愿带孩子去，便对他说：“你在家好好玩，等妈妈回来，将家里的猪杀了煮肉给你吃。”孩子听了，非常高兴，不再吵着要去集市了。这话本是哄孩子说着玩的，过后，曾参的妻子便忘了。不料，曾参却真的把家里的一头猪杀了。妻子看到曾参把猪杀了，就说，“我是为了让孩子安心地在家里等着，才说等赶集回来把猪杀了烧肉给他吃的，你怎么当真呢。”曾参说：“孩子是不能欺骗的。孩子年纪小，不懂世事，只得学习别人的样子，尤其是以父母作为生活的榜样。今天你欺骗了孩子，玷污了他的心灵，明天孩子就会欺骗你、欺骗别人；今天你在孩子面前言而无信，明天孩子就会不再信任你，你看这危害有多大呀。”曾子深深懂得，诚实守信，说话算话是做人的基本准则，若失言不杀猪，那么家中的猪保住了，但却在一个纯洁的孩子的心灵上留下不可磨灭的阴影。

韩信报恩

汉朝的开国功臣韩信，处幼时家里很贫穷，常常衣食无着，他跟着哥哥嫂嫂住在一起，靠吃剩饭剩菜过日子。小韩信白天帮哥哥干活，晚上刻苦读书，刻薄的嫂嫂还是非常讨厌他读书，认为读书耗费了灯油，又没有用处。于是韩信只好流落街头，过着衣不蔽体，食不果腹的生活。有一位为别人当佣人的老婆婆很同情他，支持他读书，还每天给他饭吃。面对老婆婆的一片诚心，韩信很感激，他对老人说：“我长大了一定要报答你。”老婆婆笑着说：“等你长大后我就入土了。”后来韩信成为著名的将领，被刘邦封为楚王，他仍然惦记着这位曾经给他帮助的老人。他于是找到这位老人，将老人接到自己的宫殿里，像对待自己的母亲一样对待她。

晏殊信誉的树立

北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝。皇帝召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。结果晏殊发现考试是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换其他题目。宋真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐给他“同进士出身”。晏殊当职时，正值天下太平。于是，京城的大小官员便经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。有一天，真宗提升晏殊为辅佐太子读书的东宫官。大臣们惊讶异常，不明白真宗为何做出这样的决定。真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫官合适的人选。”晏殊谢恩后说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”这两件事，使晏殊在群臣面前树立起了信誉，而宋真宗也更加信任他了。

尼泊尔的少年

早年，尼泊尔的喜马拉雅山南麓很少有外国人涉足。后来，许多日本人到这里观光旅游，据说这是源于一位少年的诚信。一天，几位日本摄影师请当地一位少年代买啤酒，这位少年为之跑了3个多

小时。第二天，那个少年又自告奋勇地再替他们买啤酒。这次摄影师们给了他很多钱，但直到第三天下午那个少年还没回来。于是，摄影师们议论纷纷，都认为那个少年把钱骗走了。第三天夜里，那个少年却敲开了摄影师的门。原来，他只购得 4 瓶啤酒，尔后，他又翻了一座山，趟过一条河才购得另外 6 瓶，返回时摔坏了 3 瓶。他哭着拿着碎玻璃片，向摄影师交回零钱，在场的人无不动容。这个故事使许多外国人深受感动。后来，到这儿的游客就越来越多。

汽修店的故事

一个顾客走进一家汽车维修店，自称是某运输公司的汽车司机。“在我的账单上多写点零件，我回公司报销后，有你一份好处。”他对店主说。但店主拒绝了这样的要求。顾客纠缠说：“我的生意不算小，会常来的，你肯定能赚很多钱！”店主告诉他，这事无论如何也不会做。顾客气急败坏的嚷道：“谁都会这么干的，我看你是太傻了。”店主火了，他要那个顾客马上离开，到别处谈这种生意去，这时顾客露出微笑并满怀敬佩的握住店主的手：“我就是那家运输公司的老板，我一直在寻找一个固定的、信得过的维修店，你还让我到哪里去谈这笔生意呢？”面对诱惑，不怦然心动，不为其所惑，虽平淡如行云，质朴如流水，却让人领略到一种山高海深。这是一种闪光的品格——诚信。

桥下之盟

从前有一个小伙子，名叫尾生，一天这个小伙子遇到了一位姑娘并且喜欢上了她，于是和这位姑娘约定第二天在长桥相会。第二天尾生如约到了长桥，但姑娘没来，于是尾生便在长桥尚徘徊着等待姑娘的出现，一个时辰过去了，两个时辰过去了，很多个时辰过去了，姑娘都还没来，这是天上下起了暴雨，不一会桥底的水就漫过了桥墩，渐渐的淹没了尾生的身体，但尾生想到和那位姑娘有约，不能失信于人，终于没有跑走，最后他抱着桥柱被淹死了。这是我们中国很古老的一个关于诚信的故事，叫做“桥下之盟”。

国王的牡丹花

有一个国王没有儿子，打算从民间遴选一个小孩做王子，于是给候选者每人一棵牡丹花种，看谁种的花最漂亮、花朵最多。到了评比的时候，几乎所有的小孩都捧着鲜艳漂亮的牡丹花相互争奇斗艳，只有一个小孩捧着那棵种子伤心落泪，他没有种出花来。但是，恰恰是他被选中了。原来，之前所有的花种都煮熟了，是不能成活的，国王用此来试验他的继任者的品质。

商鞅的立木为信

春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏金十两。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到 50 金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

周幽王的烽火戏诸侯

在商鞅“立木为信”的地方，在早它 400 年以前，却曾发生过一场令人啼笑皆非的“烽火戏诸侯”的闹剧。周幽王有个宠妃叫褒姒，为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近 20 多座烽火台上点起烽火——烽火是边关报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，弄明白这是君王为博妻一笑的花招后又愤然离去。褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于开心一笑。五年后，西夷太戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——谁也不愿再上第二次当了。结果幽王被逼自刎而褒姒也被俘虏。一个“立木取信”，一诺千金；一

个帝王无信，戏玩“狼来了”的游戏。结果前者变法成功，国强势壮；后者自取其辱，身死国亡。可见，“信”对一个国家的兴衰存亡都起着非常重要的作用。

华盛顿砍树

华盛顿是美国第一位总统。他是孩子的时候，砍掉他父亲的两棵樱桃树。他父亲回来了，非常生气。他暗自思量，“如果我查明谁砍了我的树，我要狠狠揍他一顿。”他父亲到处询问。当他问儿子时，华盛顿开始哭了起来。“我砍了你的树！”华盛顿和盘托出。父亲抱起他的儿子说：“我好聪明的孩子，我宁愿失去一百棵树，也不愿听你说谎。”

列宁

列宁小时候是一个认真学习的孩子。列宁在学校里，每门功课都学得很好。老师讲课，他用心听。老师留的作业，他认真做。列宁做完学校里的功课，还读许多课外书。他常常把书里的故事讲给别人听。他爱书里那些勤劳勇敢的人，拿他们做自己的榜样。列宁十分爱护书。他从来不把书弄脏，也不把书到处乱扔。列宁小时候就是这样学习的。

一个因失信而丧生的故事

《郁离子》中记载了一个因失信而丧生的故事。济阳有个商人过河时船沉了，他抓住一根大麻秆大声呼救。有个渔夫闻声而致。商人急忙喊：“我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你 100 两金子”。待被救上岸后，商人却翻脸不认账了。他只给了渔夫 10 两金子。渔夫责怪他不守信，出尔反尔。富翁说：“你一个打渔的，一生都挣不了几个钱，突然得十两金子还不满足吗？”渔夫只得怏怏而去。不料想后来那富翁又一次在原地翻船了。有人欲救，那个曾被骗过的渔夫说：“他就是那个说话不算数的人！”于是商人淹死了。商人两次翻船而遇同一渔夫是偶然的，但商人的不得好报却是在意料之中的。因为一个人若不守信，便会失去别人对他的信任。所以，一旦他处于困境，便没有人再愿意出手相救。失信于者，一旦遭难，只有坐以待毙。

关于友善的名言

- 1、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。——席慕蓉
- 2、真正的友谊，是需要保持一定的距离的。有距离，才会有尊重；有尊重，友谊才会天长地久。——尤今
- 3、自制的友谊要比买来的友谊更持久。——里根
- 4、像橡树般一寸寸成长起来的友情，要比像瓜蔓般突然蹿起来的友情更为可靠。——夏洛蒂·勃朗特
- 5、友谊在别的事情上都是可靠的，在恋爱的事情上却不能信托；所以恋人们都是用他自己的唇舌。谁生着，让他自己去传达情愫吧，总不要请别人代劳；因为美貌是一个女巫，在她的魔力之下，忠诚是会在热情里溶解的。——莎士比亚
- 6、友谊既不需要奴隶，也不允许有统治者，友谊喜欢平等。——冈察各夫
- 7、不速之客只在告辞以后才最受欢迎。——莎士比亚
- 8、显示出对别人的欢乐不屑一顾的样子，那是侮辱了别人。——玛格丽特·尤瑟娜尔
- 9、友谊的最大努力并不是向一个朋友展示我们的缺陷，而是使他看到他自己的缺陷。——拉罗什富科
- 10、没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。——巴尔扎克
- 11、不能用温情征服对方的人，用殴打也征服不了对方。——契诃夫

- 12、只有肚子饿的时候，吃东西才有益无害，同样，只有当你有爱心的时候，去同人打交道才会有益无害。——列夫·托尔斯泰
- 13、谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。——萨迪
- 14、一个人如果抛弃他忠实的朋友，就等于抛弃他最珍贵的生命。——索福克勒斯
- 15、友谊往往是由一种两个人比一个人更容易实现的共同利益结成的，只有在相互满足时这种关系才是纯洁的。——斯特林堡
- 16、竭诚相助亲密无间，乃友谊之最高境界。——瓦鲁瓦尔
- 17、心地善良的人，富于幻想的人比冷酷残忍的人更容易聚合。——约翰逊
- 18、既然我们都是凡人，就不如将友谊保持在适度的水平，不要对彼此的精神生活介入得太深。——欧里庇德斯
- 19、友谊永远不能成为一种交易；相反，它需求最彻底的无利害观念。——莫罗阿
- 20、真正的友谊，只能基于相近性情的结合。——贝多芬
- 21、友情是天堂，没有它就像地狱；友情是生命，没有它就意味着死亡。——威·莫里斯
- 22、友谊，那心灵的神秘的结合者！生活的美化者，社会的巩固者！——罗伯特·布拉亥
- 23、怯懦的朋友在叛离之后，会成为最凶残的仇敌。——埃·斯宾塞
- 24、只有宽广而聪慧的心灵始终能发现友爱之情。——海涅
- 25、挑选朋友要慎重，更换朋友要更慎重。——富兰克林
- 26、友情在過去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。——巴金
- 27、友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。——鲁迅

友善的故事

(一) 美国著名的试飞驾驶员胡佛，有一次飞回洛杉矶，在距地面九十多米高的空中，刚好有两个引擎同时失灵，幸亏他技术高超，飞机才奇迹般地着陆。胡佛立即检查飞机用油，正如他所预料的，他驾驶的那架螺旋桨飞机，装的却是喷气机用油。当他召见那个负责保养的机械工时，对方已吓得直哭。这时，胡佛并没有像大家预想的那样大发雷霆，而是伸出手臂，抱住维修工的肩膀，信心十足地说：“为了证明你能干得好，我想请你明天帮我的飞机做维修工作。”从此，胡佛的飞机再也没有出过差错，那位马马虎虎的维修工也变得兢兢业业，一丝不苟了。这个故事令人感动。虽然维修工的过失险些使自己丧命，但心地善良的胡佛深深懂得有过失者的心理。当对方因出了严重差错而痛苦不堪时，善解人意，自我克制，出人意料地给予宽慰，使其恢复自信和自尊。这，就是友善的巨大力量。试想，如果胡佛愤怒斥责这位维修工，甚至不依不饶地追究他的责任，那么很可能会彻底地毁了他。可见，面对同一件事，以两种不同的态度来对待，就会有迥异的结局。友善，可以使大事化小，小事化了，不仅善待了他人，也能使自己得益。

(二) 大清康熙年间，曹姓在丰润县城是第一大户，为了垒一堵墙，和隔壁老谷家打了架。谷家说曹家多占了谷家的一尺宅基地，曹家说自古以来就是曹家的。两家互不相让，争持不下，同时告到衙门。县官一看是这两家，知道是刺儿头不好剃，因为两家在京都有做官的。自己一个七品芝麻官，想管无法管，想断不敢断。无奈使了个缓兵之计，说：“眼下我公事太忙，过个半月十天的再给你们断吧。”曹谷两家没办法，也只好各自回家听传。县官回到后堂，急忙给在京为官的曹大人和谷大人分别写了书信，请求各自出面调停。曹大人接到书信后心想：“我和谷大人一朝为官，又是同乡，为了一尺墙伤了两家的和气也太寒碜了。”因此急忙提笔给家中写了一封书信，信中写道：“千里捎书一尺墙，让给他人奈何方？万里长城依然在，如今却无秦始皇。”御史谷大人也给家中写了应该“礼让”

的书信。两家接到书信后，不但不打架了，而且各自向里退让一尺，留出一条胡同，起名“仁义胡同”，供众人走路。

(三)一天，太阳和风争论究竟谁比谁更有力量。风说：“你看下面那个穿着外套的老人，我打赌可以比你更快地让他把外套脱下来！”说完后，便使劲儿向老人吹去，想把老人的外套吹下来，但它越吹，老人将外套裹得越紧。后来，风累了，没力气再吹了。这时，太阳从云的背后走出来，将温暖的阳光撒在老人身上，没多久，老人就开始擦汗了，并把外套脱了下来。于是，太阳笑着对风说：“其实，友善所释放的温暖比强硬更有力量。”

面对同一件事，以两种不同的态度来对待，结果便会迥然。太阳能比风更快地让老人脱下外套，说明友善的态度更能温暖人心，进而感动对方，使其渐渐改变敌对的想法。这是一味地咆哮和猛烈攻击等强硬作为所望尘莫及的。很多时候，用强硬解决问题，往往会一无所获，但若用友善取而代之，最后则会令你喜出望外。生活是一面镜子。当你面带友善走向镜子时，你会发现，镜中的那个人也正满怀善意地向你微笑；当你以粗暴的态度面对它时，你会发现，镜中的那人也正向你挥舞拳头。人生在世，请拥有一颗友爱之心，保留一份友善之情吧！

习近平总书记在北京大学考察时更是强调，青年要自觉践行社会主义核心价值观，并以“人生的扣子从一开始就要扣好”为喻，勉励青年从现在做起、从自己做起，使社会主义核心价值观成为自己的基本遵循，并身体力行，大力将其推广到全社会去。在全面深化改革的时代背景下，处在人生关键期的青年，更应该敢于创新，奋勇担当，努力在实现中国梦的伟大实践中创造自己的精彩人生。

[例文赏析]

《为理想而奋斗》

理想，是春天的第一朵鲜花；理想，是夏天的第一束灼阳，理想，是秋天的第一颗果实；理想，是冬天里的第一片雪花；理想，是沙漠里的第一片绿洲；理想，是吹响生命的号角……

山溪的理想是大海，囚鸟的理想是蓝天，树木的理想是大地，雄鹰的理想是飞上更高的蓝天，海燕的理想是穿越茫茫的海面！

从古至今，凡成大业者，哪一个没有远大的理想！如果一个人没有了理想，那么他的生活就像没有翅膀的鸟儿，永远不能飞向蓝天；如果一个人没有了理想，就像太阳没有了光辉，永远不能射出耀眼的光芒！只有理想充实的人，才会对生活充满爱，才会找到快乐，发挥自己的聪明才智，为社会做出贡献。

看着桌上的画笔，我就会突然心潮澎湃，因为我有一个远大的理想，就是当一个杰出的画家，每当我有空，不是在纸上就是在小黑板上画呀画的。我最喜欢日本出版的漫画，里面的青少年很美，又酷又帅，里面的美少女也不错，尖尖的鼻子，俏丽的脸蛋，大大的眼睛等等，我也想画出这样的画，出版到国外！虽说这个理想与现实的差距实在太大了，但我还是会努力的学好。

我要从画好每一幅画开始做起，勤学多练，多思考，努力实现我的理想，用我手中的笔，描绘出最美的未来。想到这这，我又不自主的拿起画笔……

有人说，人生犹如大海上的一叶小舟，那么毫无疑问，理想就是我们前进路上的路灯。有了这盏灯，我们就不会迷路，不会气馁，坚定果断的向前，最终才会乘风破浪，直达成功的彼岸。

可能你的理想多如繁星，可能你的理想永世不变，但是不管我以后做什么工作，做什么职业，对自己的要求唯有一条永远不变，那就是要从小事做起！

《希望》

鲁迅曾经说过：“希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。”是啊，人活着不能没有希望，否则会像失去控制的小船，随波浮沉。若有了希望，便有了前进的动力，有了战胜

困难的勇气，有了奋勇拼搏的力量。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命，它使濒临死亡的人看到了生存；使屡遭挫折的人看到了成功；使身处绝境的人看到了力挽狂澜的可能。总之，人活着绝对不可以没有希望。

伟大的军事家拿破仑小时候便立志从军，建立一个前所未有的超级大帝国，并且让自己成为这个帝国的皇帝。周围的人都嘲笑他，说他在空想，可拿破仑却不以为然。在他心中，那颗建功立业的希望之星，不分日夜地闪烁着，给他以无穷的力量，鞭策他为了自己的理想努力奋斗。从此，拿破仑刻苦研读军事，不断充实自己，遇到困难也毫不气馁，而后抓住机会，施展出自己卓越的军事才能，终于建立了强大的法兰西帝国。拿破仑的成功，最终源于他心中的希望。假如当年的拿破仑没有这份希望，他也就不会去研究军事，历史上也就少了一位传奇人物。

英国史学家卡莱尔经过多年的艰辛耕耘，终于完成了《法国大革命史》的全部文稿，可却在发表前意外地被佣人付之一炬。当初他每写完一章，便随手把原来的笔记、草稿撕得粉碎，这意味着他若想继续，一切就必须得从零开始。他的确是绝望极了，但是向子孙后代讲述法国大革命史的希望渐渐驱散了绝望之云。他又重新搜集重理素材，开始了又一次呕心沥血的写作，又第二次完成了《法国大革命史》。卡莱尔虽然厄运当头，却没有失去心中的希望。正是这希望，使他走出阴影，振作精神，重新以极大的热情重新投入到写作中去。

人的一生不可能总是一帆风顺。历数古今，无数成功人士的成功道路上都会遇到各种各样的挫折。但是，成功的希望总能给他们以巨大的力量。相反，有许多曾经胸怀大志的人却最终一事无成，其中一个重要原因是在困难面前他们失去了希望。西班牙思想家松苏内吉曾说过：“我唯一不能缺少的东西就是希望。”当拥有了希望，无论怎样的黑暗之中也会看到光明，无论怎样的痛苦也会感到快乐。在漫漫的人生道路上，拥有希望就是像无边大海中的灯塔，指引着我们前进。

《奉献的骄傲》

也许一个人可以是平凡的，一段人生可以是平凡的，整个世界都可以是平凡的。这容易让人忽视的平凡，其实更值得我们去关注、去体味。

平凡中孕育着自豪，平凡中涌动着自豪，这平凡中更闪耀着自豪。“润物细无声”的细雨看似平凡；“锲而不舍，金石可镂”的精神看似平凡；“春蚕到死丝方尽”的真情看似平凡，这些平凡都值得我们为之骄傲。平凡中的默默奉献值得自豪。奉献是一种力量，一种催人奋进的力量；奉献是一片热情，一片不求回报的热情；奉献更是一颗真心，一颗晶莹剔透的真心。对于一件伟大的作品，一个伟大的发现，一项伟大的工程。也许我们只能记住几个人的名字，但在这成功的背后，又有多少人在默默地奉献、辛勤地工作。他们同样倾注了自己无限的感情，竭尽了自己全部的力量。没有他们就没有“神舟五号”的升空，没有他们就 没有冠军们胸前的金牌，没有他们就没有文明发达的现代社会！他们的奉献是平凡的，但这同样值得自豪。平凡中的坚持不懈值得自豪。在残奥会赛场上，残疾人运动员们，依靠自己对人生的热爱，对成功的渴望，对自身价值的追求，不懈地努力着。他们背后没有闪光灯与摄像机，没有鲜花与掌声，没有欢呼簇拥的人群，他们有的只是默默无闻地奋斗。有人说，他们跑得不快，跳得不高，力量也不强。但我要说，在人生的比赛中，他们跑得很快，大步向前；他们跳得很高，一跃而起；他们力量很强，气吞山河。他们有理由自豪，更应该自豪。

平凡中的舍生忘死更值得自豪。董存瑞、黄继光……一个个熟悉的名字，一个个英雄的名字，他们也都是一个个平凡的人。在面对战友的生死、战斗的胜败、人民的利益时，他们忘记了自己的生死，为了这一切牺牲了自己。又有多少无名英雄，他们在平凡的岗位上奉献着自己的青春，甚至是生命，他们同样是伟大的。我同样为祖国有他们而骄傲而自豪。

平凡的笔写下千古名句，平凡的琴弹奏激扬旋律，平凡的刀雕刻精巧美玉，平凡的人和事，我们为之自豪。

《发出自己的声音》

四十多年前，在美国林肯纪念堂前，一个伟大的黑人发出了“我有一个梦想”的嘹亮声音，从而使美国黑人在《独立宣言》发表 200 年后，在《解放黑奴宣言》发表 100 多年后，获得了梦寐以求的与白人平等的权利。他就是马丁·路德·金，美国著名人权运动家，他的声音改变了美国！

我们每个人都要发出自己的声音。

从古至今，大凡忠贞爱国之士无不为人民疾苦而奔走，为民族兴盛而呼号。战国孟子有云“老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼”，唐代杜甫感言“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，南宋文天祥曾云“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。这些声音无不体现着个人的节操、民族的气节。到近代，当中华民族遭受外来侵略之时，各阶层的仁人志士无不为国效命。林则徐“苟利国家生死以，岂应祸福避趋之”，谭嗣同“我自横刀向天问，去留肝胆两昆仑”。无论他们成败与否，他们的满腔爱国之情将彪炳千古。

当代，当毛主席庄严向全世界宣告“中华人民共和国成立了”时，中华民族从此入了新篇章；邓小平满含深情地说：“我是中国人民的儿子，我深爱着我的祖国和人民！”在他的带领下，我国的改革开放事业不断发展；江泽民说：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家发展的不竭动力。”这必将带领中国走向一个新的纪元。

作为平凡人，发出我们的声音同样非常重要，是所谓“匹夫之有重于社稷也”！上海所有大学的教授发出了自己的声音，从而改变了建国以来“默认”了的“撞死了活该”的交通规定，加速了交通法规法制化进程；北京三博士应“孙志刚”案上书全国人大，从而改变了城市收容管理的相关措施；河南一农民发现本省关于农业税改革的条例与国家政策有矛盾，从而使河南人大重新审议农业政策。当我们发出了自己的声音，改变的不仅仅是我们的生活，悄然改变的更是我们的社会，我们的文明民主程度。

俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他们各自用上帝给它的声音叫好了！”

让我们每个人都发出自己的声音！

关于成长作文

(一)

《这就是成长》

成长，不仅是肉体的成长，更是精神的提升。我们每时每刻都在成长，通过生活的点点滴滴。

没有成长就没有成功。成长必定很痛苦，只有经过磨难的历练，青春的稚气才会渐渐脱落。小时候一遇到困难就会向父母求助，渐渐的自己单独去面对，并能成功的解决它。或许这个过程很艰辛，但是要勇敢去面对，这就是成长。

每个人都会成长，心智的成熟，更好的诠释了成长。一出生就仿佛是一张白纸，人人都平等，然而人生就是要在这张白纸上写下属于自己的篇章，或好或坏，或喜或悲，都是自己所决定的。这就是成长。

古今中外，谁有不是因成长而成就自我呢？苏轼官场失意，被贬于黄州，但他并没有因此而自暴自弃，以一种乐观旷达，积极向上的人生态度坦然的面对一切。他成长了，因此才会流传于后世如此拍案叫绝的美文《赤壁赋》。成长必定会丢掉一些东西，然而这意味着你得到的东西会更多。所以抛弃一些低俗的东西，或许能得到更崇高的东西。

成长是一件好事，它可以让我们更好的自待世事，体察不同的个性，品位更精彩的人生。在味觉中，苦尽甘来为首，成长又何尝不是如此呢？痛并快乐着，这才是真正的成长。

成长是一种境界，有了它这个世界可能不完美，但是没有它，这个世界肯定不完美。文化的形成，社会的分裂，世界也伴同着人们一起成长。战争又是成长的一大体现，或许要付出很大的代价，但这

才能完成王朝的统一。弱肉强食，这才是成长最真实的写照。成长也就是不断的是自己变强大，并吞噬掉弱小的动物。这是生存的原理，也是自然界的潜规则。

如何正确的面对成长?成长并不是一种急功近利的心态，而是使自己的能力增加。面对困难不温不火，不急不躁，努力的解决，无论失败也好，成功也罢，你都成长了不少。

成长的色彩五彩缤纷，无奇不有。让我们享受各种成长的滋味，体会人生的滋味。这就是成长。

(二)

《在阅读中成长》

“书是人类进步的阶梯。”正如高尔基所言，书能陶冶人的情操，能开阔人的眼界。

不知什么时候，我迷上了读书。记得有一次爸爸带我去书店里买书。我一进去就惊呆了：好多书呀，看得人眼花缭乱了。我迫不及待地奔过去，一会这翻翻，一会那翻翻，一下子就跑得无影无踪了，把买书这件事忘到天涯海角了。“儿子！”听到爸爸的叫唤，我只好意犹未尽地放下书，去挑书了，不一会儿就挑了几本。可是挑着挑着，我又沉浸在书的海洋里了。那一个个打动人的故事，流畅优美的语句，寓意深刻的这里……无不深深地吸引了我。直到天黑，我才把书放下，抬头一看，爸爸正在一边无奈地笑着，我挠挠头，带着选好的书依依不舍地离开了书店。

回到家后，我更是一扎头就钻入了书的海洋里。书里知识可真是多呀，上至天文，下至地理，包罗万象，我被书深深地吸引。之后，只要一有时间，我便去读书。吃饭，上厕所，甚至走路时，我的怀里都抱着一本书。有时，上厕所一待就是几个小时，父母都觉得奇怪，还以为我出去玩了，却不知道我一直都在厕所里读书。

没有一本书的家，是没有一朵花的花园；没有一本书的家，是没有一只鸟的树林；没有一本书的家，是没有一滴水的湖泊；没有一本书的家，是没有一颗星的夜晚……读书，使人思维活跃，聪明智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅……书，我的良师益友，将永伴我的人生。

(三)

《在父爱中成长》

父爱如山，起初我还不不懂父爱，但那一刻我终于明白了父爱的真正含义。

那天，我看到许多孩子在广场上骑着自行车风驰电掣时，我看得都走了神，心里只想着骑自行车，但我也没有自行车呀？我思索再三，最后决定把这个想法告诉了爸爸，在我的软磨硬泡之下，父亲终于给我买辆自行车。我一见到自行车两眼直放光，跃跃欲试，可我刚想爬上自行车的时候发现，我竟然爬不上去。“怎么了？有困难吗？需要老爸帮忙吗？”这时一句温暖的话从我身后传来，我回头一看，竟然是父亲！我很是疑惑：父亲不是在工作吗？怎么会来这呢？难道父亲是放下工作来陪我学自行车的？想到这我恍然大悟，心里一阵阵的感动。

开始学骑自行车了，刚爬上自行车时我就感到重心不稳，不好，要摔倒了！我害怕得闭上了眼睛，说时迟，那时快，父亲就在千钧一发之际扶住了我，我就如一个刚出生的孩子一般惊魂未定，我开始想放弃了，这时父亲又语重心长地对我说了一句话：“做事要有始有终，不能半途而废，学东西也是如此，要持之以恒，才能有所收获。这么快就想放弃，这可不像我的儿子。”我听完父亲说的话后有所感悟。于是，我鼓起勇气又开始练了起来，学怎么踩脚踏板上车，怎样保持自行车的平衡，怎样加快速度……经过父亲不断地鼓励和我不屈不挠的努力，我终于学会了骑自行车了。当看到我在大街小巷骑自行车穿梭时，父亲欣慰地笑起来。

哦，父爱就是在你学东西时放下工作来陪你的那份心意；父爱就是在你有困难时伸出爱的援手；父爱就是在你放弃时语重心长对你的鼓励……父爱是如此的伟大，在父爱的陪伴下，我渐渐长大……

(四)

《在感恩中成长》

每个人都希望自己终生与快乐相伴，小时候的快乐很容易满足，有好吃的，好玩的，就会快乐无限。长大了取得了好成绩，成了我最大的快乐！而今天，我听了一次讲座后，我才体会到只有拥有一颗感恩之心，才能终生与快乐为伴！

9月21日下午一点五十分我听了一个讲座，是王建兴主讲的，这讲座的主题是《做一个感恩的人》，告诉我们：做一个感恩的人才能拥有快乐！同时有感恩之心的人才不会为鸡毛蒜皮点的小事而斤斤计较，他们看到的是别人的好，总是被感动所包围着，内心因此而快乐，也因而幸福无比！

我们要感恩的人有许许多多，父母，长辈，老师，同学，乃至无数我们身边认识或不认识的普通人，甚至我们的敌人也值得感恩，是他们令我们变得一点一点坚强！

感恩父母，他们不仅给了我们生命，还对我们的健康成长呕心沥血！感恩老师是因为老师给了我们慧命，让我们懂得如何做一个爱国家，爱家人的人！感恩身边的普通人，是他们辛劳的付出，无私的奉献，让我们都有了稳定的生活！

而我认为我们最应该感谢的我们的敌人，廉颇把蔺相如当成是自己的敌人，处处针对他，侮辱他，但蔺相如他这个“敌人”宽容大度，原谅了他。使廉颇认识到了自己的心胸狭隘，最终负荆请罪，不仅成长了自己，还保住了赵国。再比如这次的钓鱼岛事件，激发了中国人强烈的爱国心，大家充分认识到日本如此猖狂，就因为他们是全球第三大经济大国，他们有恃无恐。而我们中国人只有提升自己的经济实力，其它国家才不敢欺负我国。你看，13亿中国人激情昂扬抵制日货，在抵制日货的同时，也在奋发努力，在各自的岗位上努力工作，为我们的民族争气。正是这样，我们在敌人的逼迫下，快速成长！

我很喜欢这些感谢词：感谢天地，滋养万物。感谢国家，培养护用。感谢父母，养育之恩。感谢老师，辛勤教导。感谢同学，关心帮助。感谢农夫，辛勤劳作。感谢大众，信任支持。让我们一起牢牢记住这些感恩词，做一个感恩的人！那么你就会快乐相伴！

关于包容作文

(一)

《爱的包容》

有一些事，当我们年轻的时候，无法懂得；当我们懂得的时候，已不再年轻。

——题记

时间是悠扬于琴弦婉转曲幽的音律，冗长却转瞬即逝，总是在不经意间从指间溜走，如流沙一般悄无声息，如潺潺细流般一去不返。不知不觉间，岁月染白了父亲的双鬓，皱纹爬上了母亲的额头，也就在不知不觉间，父亲伟岸的背影，如今已略显佝偻；母亲纤弱的身影，也显得瘦削疲惫。时间缓缓流淌，映射的是儿女的成长和父母苍老的容颜，父母这一生在望子成龙望女成凤的憧憬中日渐憔悴，在为儿女奔波忙碌中渐渐老去。无数个岁月，无数个日夜，他们竭尽所有，穷尽一生，只为儿女有一个光明美好的明天。

如果把我说成绚丽夺目的花朵，父母便是那辛勤的园丁任劳任怨无微不至的照料，让我们获得新生。无论在什么时候在父母眼中，我们永远都是长不大的孩子，也正因如此，父母越是无微不至的关注，孩子就越叛逆，因为他们把这一切当成理所应当，因为他们从未想过是非之分。

于是父母与子女之间便形成了家庭的伤疤——代沟。父辈望着儿女的年少轻狂自以为是，儿女想着父母的思想保守唠叨啰嗦。这不仅仅是一个家庭的战争，更是两个时代的碰撞。青春的叛逆导致他们将中规中矩视为愚蠢，把离经叛道当做成熟的标志，于是暴力、酒精、烟草，关系复杂的“恋爱”让不明世事的孩子产生不明对错的错觉。

有人把这所有的过错归咎为青春年少，但青春年少不是掩饰自己过错的理由，这仅仅是一种托词，仅仅是一种自我开脱的借口罢了。世界最纯净，最质朴，最伟大的感情便是亲情，血浓于水的亲情。因此不管如何碰撞，随着儿辈的成长与成熟，在释放不满的同时，也促进了彼此的理解。

韶华易逝，青春不再，岁月带给人的侵蚀实在让人无可奈何。毕竟人生不是“数点扁舟向斜阳”那样诗意又简单，父母饱经风霜的脸似乎诉说着多年来的劳累和辛苦，让人忍不住心酸心痛。父母似乎是真的老了，作为子女的我们虽然还不能支撑整个家，但我们可以尽心尽力的承担应有的责任。

父母这辈子，被儿女羁绊了左右，曾经憧憬的未来，也被现实所束缚。我们亏欠父母的，恐怕永远都偿还不清。这深沉无言的爱，带给我们无尽的温暖和慰藉。“有一些事，当我们年轻的时候，无法懂得；当我们懂得的时候，已不再年轻。”毕淑敏的这句话就像警钟，敲打我们的心灵。

因为年轻，我们或许会犯很多错，会自以为是的和父母制造代沟，从而留下遗憾。当我们一次次接近这种错误的边缘时，是不是应该冷静地反省一下自己的做法呢？父母给予我们许许多多，我们应该用理解和珍惜呵护亲情的灯火。

趁父母未老，我们正年轻，用理解和包容磨平代沟，在父母温暖我们生命的同时，也给他们一份绵绵温情。

(二)

《最高贵的复仇是包容》

有句俗语，说“君子报仇，十年不晚”，可是一个十年间时时想着报仇的人，堪称君子吗？真正的君子是以德报怨。

一箭之仇。齐桓公身为春秋五霸之首，其耀眼的光环之外，站着一个人，管仲。说到管仲，大家定不陌生，他原为齐国公子纠的师傅。齐襄公死后，公子纠与小白争夺王位，在二人同时进都即位的途中，管仲一箭射中小白，不料小白诈死，迷惑了管仲，当上了国君。按说，小白与管仲有着不共戴天之仇，可小白不计前嫌，任命其为国相，可见其胸怀坦荡，也正是有了这种包容，才成就了齐国的称霸职业。

穆公亡马。秦穆公可谓春秋五霸中最有政治远见的人，他称霸西戎的历史功绩使我们至今仍难以忘怀。让他摘得霸主之位的一个重要因素，就是他有一批忠心耿耿的将士。说，有一次，穆公的一匹逃跑的骏马被一伙农民杀死吃掉了，穆公知道后，不但没有震怒，反而赐他们酒，可见其高尚大度。后来，秦晋之间发生战争，战争中，穆公被围，这时，当年那一伙被穆公赐酒的农民赶到，救出了穆公。一个小小的包容，却赢得了属下的忠诚，可见包容有多重要。

绝缨之宴。楚庄王在位期间，把楚国带到了春秋史上的巅峰，无独有偶，楚庄王的胸襟也很博大。相传，楚庄王平定叛乱之后，楚王设宴款待众将，不料席上烛灯被风吹灭，黑暗中，有一位将领调戏庄王宠妃许姬，许姬急中生智，拔下此人的帽缨，请王处置该人。可庄王心胸宽广，命所有人摘下帽子，继续用餐。后来，庄王伐郑，一位勇将拼力死战，誓死为庄王卖命，此人正是当年的无礼之士——唐狡。庄王如果没有这种精神的话，能成就千秋霸业吗？

世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽广的是君子的胸怀。包容能化解一切，感化他人是明者的选择。

(三)

《包容才能共赢》

包容是一种涵养，是一种博爱，一种胸怀，一种风采；
包容是一种品德，是一种气质，坦荡，豁达，处变不惊。
包容自己你是智者，你的人生会从容，人性也得以升华；
包容他人，你就是仁者，多一分宽容就多一分人格魅力。
包容是阳光，亲切、明亮，让人难忘。

二战结束后不久，在一次酒会上，一位女政敌高举酒杯走向丘吉尔，并指了指他的酒杯说：“我恨您，如果我是您的夫人，我一定会在酒杯中向您投毒。”这显然是一句满怀仇恨的挑衅的话语，而丘吉尔只笑了笑说：“您放心，如果我是您先生，我一定会把它一饮而尽。”也就是这一句，给对方留下了一个极其包容的形象。

包容是一种大智慧，极其明智。

包容是光武帝烧掉投敌信札的海量。刘秀大败王郎，攻入邯郸，在整理前朝文件时，发现了很多奉承王侍郎、辱骂刘秀的信札。可刘秀却视而不见，不顾众臣反对，将它们付之一炬。他不计前嫌，化敌为友，壮大自己的力量，最终成就了帝王事业。

包容之火，烧掉了嫌隙，铸就了坚固的事业之基。

当然，包容也离不开共赢观的树立。共赢，简单来说就是“大家好才是真的好”，这是一种真正意义上的集体主义。我们应包容同学，包容自己在竞争中的对手。

同学们，学会包容就学会了做人。古人将包容作为理想人格的重要标准加以倡导。《周易》曾说“君子厚德以载物”，荀子主张“君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂”。学会包容，也就学会了为人处世。佛者云：“精明者，不使人无所容。”我们常说的“得饶人处且饶人”，也就是这个道理。包容不是代表无能，却恰恰是一种卓识，是心胸和人格力量的体现，即所谓的“海纳百川，有容乃大”。

安德鲁·马修斯曾说：“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上。”这就是包容。

生活如海，包容为舟，泛舟于海，方知海之宽阔。

生活如山，包容为径，循径登山，方知山之高大。

生活如歌，包容为曲，和曲而歌，方知歌之动听。

愿你我的心如天空，无所不包，胸像大海，无所不容。