**《哪吒2》现象级热映—传承和弘扬中国传统文化**





|  |
| --- |
| 《哪吒2》现象级热映表现：截至2025年3月24日，《哪吒2》票房突破**153亿元，全球影史排名第五**，成为中国影史票房冠军，并冲击全球电影前三。《哪吒2》扎根于中国古代神话，却不拘泥于传统叙事，**在保留传统文化精髓的同时**，大胆融入现代元素，实现了**传统与现代的激情碰撞**。特别是在剧情上，融入现代价值观，展现了哪吒反抗命运、**勇于担当的精神，体现了对中华优秀传统文化的传承和弘扬** |

### 

**（1）考情分析**

（1）知识角度：**孔子与老子的思想主张、百家争鸣、中华优秀传统文化的内涵、中华文化的发展历程**

（2）综合考查：中华优秀传统文化的内涵往往关联孔子、老子的思想主张以及百家争鸣等内容，备考时注意**教材必修知识与选修知识的关联**

（3）素养考查：凸显对家国情怀核心素养的考查，**培养学生文化自信。**

**（2）命题视角**

高考命题方向紧扣“文化自信”政策：近年来高考题常以“**中华优秀传统文化传承”“中外文明交流互鉴”为背景**，考查学生对文化自信内涵的理解（如2024年江西卷早期中华文明格局的演进特点）。注重历史与现实的关联：**结合“一带一路”“非遗保护”“考古新发现”（如三星堆、南海沉船）等热点**，分析传统文化的现代价值。强调辩证思维：要求评价传统文化的“精华与糟粕”，分析其在**全球化背景下的调适与创新**（如“中西文化碰撞”哪吒2等“传统价值观的现代转化”）。

#### 1．中华文化发展历程

（1）远古：起源

**多元一体，**以**中原**为**核心。**

（2）奠基：春秋战国

儒家文化核心形成。百家争鸣后成为后世思想文化的源头。

**【知识拓展】百家争鸣**

各学派围绕“社会变革”的主题，既有争鸣，又有共鸣。 关注社会现实：重塑有序的社会

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 共鸣 | 关注**社会现实**：重塑**有序**的社会。 | |
| 争鸣 | 社会伦理 | 孔子主张**“性相近”**。  孟子主张**“性本善”**。  荀子、韩非主张**“性本恶** |
| 治国理念 | 儒家主张**“仁政”**，反对严刑峻法。 法家主张**法治，**强调严刑峻法。 道家主张“**无为而治**”。 |
| 人生态度 | 儒家主张积入**人世**。 道家主张**逍遥**的人生态度。 墨家提倡**“非攻”**。 |
| 社会关系 | 儒家主张**尊卑**有序。 墨家主张“**兼爱”**“非攻”。 |

（3）发展：秦汉-宋元

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 发展 | 秦汉 | 秦始皇以**法家学说**治国。汉武帝时，**儒家思想**成为**正统**和**文化主流**。 |
| 魏晋  南北朝 | **道教**兴起，**佛教**传入，中华传统文化呈现**儒、道、佛融通**的景象，  魏晋**玄学盛行** |
| 隋唐 | **佛教**繁荣**，传统儒学**受到**挑战，**同时促进**儒学**的**创新发展，**  中华传统文化**辉煌灿烂** |
| 宋元 | **儒佛道学说相互渗透，理学**形成，丰富了了中华文化的**理论思维**，但它宣扬封建**礼教严重束缚了人们的精神世界；**科技、史学、文学、艺术高度繁荣。 |

**【知识拓展】宋明理学**

理学是一种既贯通**宇宙自然**和**人生命运**，又继承**孔孟正宗**，并能**治理国家**的**新儒学**。是中国古代最为**精致**、最为**完备**的理论**体系**。 北宋称“道学”，南宋称“理学”；近代或称“新儒学”；今习称“宋明理学”，因**宋明**两代**理学占主导地位**且理学家最多、理学水平最高。

**【典例】**

|  |  |
| --- | --- |
| 背景 | ①唐中期韩愈拉开儒学复兴序幕  ②北宋时儒学复兴进一步发展并进行理论建设  ③理学在宋代众多儒学学派中最为成功 |
| 特点 | 以儒家经学为基础，更强调伦理道德；兼收佛、道思想，推动儒学哲学化、思辨化 |
| 内涵 | 目标：追求天理，通过体悟天理完善品格成君子  手段：“格物”探究天理，积累后融会贯通 |
| 本质 | 以儒学伦常纲纪约束人心和社会，维护封建专制统治 |
| 影响 | （1）积极影响①秩序：约束个人行为，规范和稳定社会秩序。②教化：理学重视个人修养，注重人的气节、品德和社会责任感，对塑造中华民族的性格起了积极作用。③文教：促进了宋以来传统思想和教育的繁荣。  （2）消极：它宣扬的封建礼教，严重束缚了人们的精神世界 |

（4）传承与转折：明清

明朝中后期以心为本的**心学**得到发展，突破了理学的藩篱，成为文化主流，**人的主体意识逐渐觉醒。**

明清之际，**个性解放思想**出现，进步思想家批判理学，**倡导“经世致用”，**

清朝的**文化专制**禁锢了中华文化的发展

**【知识拓展】陆王心学使理学具有了普适性**

王阳明认为**“良知”**就是隐藏在每个人心中的天理，往往被私欲遮蔽，需要努力加强**道德修养**，去掉人欲，恢复良知的本性。没读书、不识字的愚夫愚妇也能通过“致良知”得到天理．**使理学具有了普适性，同时也隐含了一定的平等和叛逆色彩。**

**【知识拓展】明末清初新思想是对儒家思想的批判继承**

|  |
| --- |
| 反对君主专制，提倡君臣共治，宣扬民本理念。 |
| 反对重农抑商，提倡工商皆本；反对禁欲主义，提倡正当人欲。 |
| 提倡经世致用，反对空谈误国。 |

（5）冲击、探索、复兴：鸦片片战争后

#### 2．中华传统文化的内涵、特点和现实价值

（1）中华文传统文化的内涵、特点点

①中华文化的内涵

|  |  |
| --- | --- |
| 治世之道 | 重视以人为本，提出**民本思想**;崇尚**天人合一**，**道法自然** |
| 个人美德 | 追求**家国情怀**;**崇德尚贤**，推崇**天下为公**;崇尚**自强不息**，**厚德载物** |
| 处事之道 | **主张和而不同** |

②中华文化的特点

中华文化在不同历史时期呈现出不同的特征，其**本土性**（如汉字、京剧、本土建筑）**、多样性**（如儒法道长期并行、多种地方戏剧）**包容性**（如佛教本土化、西学东渐）**、凝聚性**（如炎黄子孙；龙图腾）**和连续性**（如汉字、传统节日）等特质使其历久弥新。

（2）中华文传统文化的价值

①内在思想源泉与精神动力

②中华文化的道德伦理价值

中华文化蕴含的道德伦理价值影响着中国人的**思维方式和行为方式**，对社会和谐有着深远影响

③维护团结统一与社会进步

维护着中国**团结统一**的政治局面，维系着统一多民族的大家庭，推动着中国社会的发展进步，为治国理政和道德建设提供了有益借鉴